TV RADIOCORRIERE

SPECIALE DENTRO LE TV
L'ITALIA A CINQUESTELLE

ANNO LXIX N. 2/1992 12/18 GENNAIO L. 1.800

MICHELE PLACIDO
1992 HO FATTO SCOOP

NOUVELLE MAYONNAISE.
VIVE la VIE
IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.
Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della maionese fatta con uova fresche e olii vegetali alle tue tartine, insalate, piatti freddi. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 50% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.
la linea Vive la Vie è destinato alla normale alimentazione, non è un prodotto dietetico.

RISPONDE ALDO FALIVENA

ITALIA NO SMOKING

Egregio direttore, il governo italiano ha deciso di mettere spalle al muro i fumatori. A fine '91 ha dato l'assenso al disegno di legge del ministro della Sanità che vieterà di fumare negli uffici, nei locali pubblici, sui mezzi di trasporto. Ci erano già stati proibiti cinema e teatri. Probabilmente prima che il divieto anti-fumo passi in Parlamento ci vorranno mesi e forse non concluderà il suo iter in questa legislatura.

Avevamo già colto tanti segnali contro: dalla pagella con l'indicazione obbligatoria del contenuto in nicotina e catrame per ciascuna marca alla estensione, in Italia, della legge comunitaria in base alla quale entro il 31 dicembre 1992 dovranno scomparire dalla circolazione le sigarette con un contenuto in catrame superiore a 15 milligrammi per sigaretta. Poi c'è stato l'aumento ingiustificato del prezzo (150-200 lire al pacchetto); aumento bissato il novembre scorso. Infine questo divieto prossimo venturo di accendere una sigaretta fuori dalle mura della propria casa.

E vengo al punto: quanti, come me, in questo breve interregno accendono una sigaretta in luoghi e occasioni non ancora interdette, devono sfidare i pregiudizi (lei dirà il giudizio), l'avversione, l'ostilità non dissimulata del non fumatore. Ci tocca subire la maleducazione dei crociati della salute, la loro fastidiosa altezzosità, l'impeto militante di chi si sente obbligato a redimere noi fumatori. Questo poi... Venga pure la legge (il più tardi possibile); diremo controvoglia «dura lex, sed lex» e ci rifugeremo in recessi di casalinga «privacy», però Dio ci liberi del pentitismo represso, stizzoso e alla moda dei non fumatori.

Le invio un ultimo anello di fumo, in pubblico, a mo' di saluto...

Ivano S., Parma

Le rispondo a bocca chiusa mentre permane l'anello del suo fumo: che Dio ci preservi sempre, e comunque, dallo zelo del neofita.

IL PICNIC DEL MISTERO

Da un bel po' di tempo cerco, ma invano, di ricordare il titolo di un film e un regista. La storia racconta di un gruppo di collegiali (in prevalenza ragazze) che fanno una escursione estiva in un luogo bellissimo e strano: Australia o Perù se non erro.

Questo film terminava con un avviso per il pubblico che dice: i fatti narrati sono la ricostruzione cinematografica di un evento realmente accaduto.

Antonio Margiotta, Monteroni (Lecce)

Ho «asciugato» la sua lettera (avviso ai lettori: siate concisi!*) e ho la ragionevole certezza che il film insinuatosi nella sua memoria fino a turbarla, è stato girato da Peter Weir ed è* Picnic ad Hanging Rock. *Nel suo «dizionario dei film» Pino Farinotti così lo riassume: «Australia, inizio secolo. Le ragazze del collegio di Appleyard si recano in gita ad Hanging Rock, una suggestiva formazione rocciosa, vanto della zona. Tre delle fanciulle scompaiono misteriosamente e a nulla valgono le ricerche a cui partecipano tutti gli abitanti del paese. Dopo una settimana, una ragazza ritrova una delle scomparse. La giovane non è in grado di dare alcuna spiegazione. Viene alla luce il losco passato della direttrice, ma l'episodio rimarrà sempre avvolto nel mistero».*

Il film fu realizzato nel 1975. La colonna sonora è firmata dal compositore Bruce Smeaton. Il suono del flauto di Pan che fa da tema conduttore è stato composto dal rumeno Georghe Zanpher. Nel film viene anche usato il secondo movimento del 5º Concerto per piano *di Beethoven.*

PAROLE FUORI GIOCO

Egregio direttore, ho molto apprezzato l'inchiesta sul calcio in tv pubblicata nel *TV Radiocorriere* (n. 49). Bella, ma a mio parere non si tocca un punto pertinente: i telecronisti. Molti spettatori, non solo io, trovano che i telecronisti di calcio parlano troppo e spesso fuori misura. Un esempio dell'ovvio: «Ecco il portiere che si accinge ad effettuare la rimessa; rimessa che avviene in questo preciso momento». E che siamo noi non vedenti? Certo un telecronista deve esserci, chi lo nega; però dovrebbe sottolineare con un di più di informazioni tecniche sul gioco. Potremmo non sapere se una squadra gioca col 4-3-4; se a zona; se pratica un gioco misto. Quali tattiche sviluppa un allenatore nel corso dell'incontro. Invece le parole della telecronaca in eccesso o superflue non solo disturbano, ma impediscono di ascoltare e gustare i rumori ambientali: gli applausi, i cori, i fischi, le battute più «gridate» del pubblico. Queste cose, sì, ci darebbero la dolce sensazione di starci anche noi, lì, allo stadio. Negli Stati Uniti, per i Campionati mondiali del '94, i telecronisti saranno invitati a interventi minimi. E ogni tre minuti, e per un solo minuto, avremo il commento di un esperto.

Carlo Cuini, Porto S. Elpidio

Bel colpo! Chi vivrà... godrà.

SELLANI DOVE SEI...

Ogni giorno nella trasmissione *Il Circolo delle 12*, su Raitre, Renato Sellani ci delizia con le sue interpretazioni al pianoforte.

Sto cercando qualche suo disco ma, per quanto io abbia cercato in vari negozi, non sono riuscita a trovarne. Possibile che un artista del suo talento non abbia inciso nulla?

Rossana Leo (Crotone)

Uno degli ultimi LP di Sellani s'intitola Sweet Ale.

Gli esecutori sono Sergio Fanni, flicorno; Massimo Moriconi, basso e Renato Sellani al pianoforte. Il disco è DIRE n. F. 0371, aggiungo: la Casa discografica che pubblica le composizioni di Renato Sellani è la DIRE. L'indirizzo è: Corso Venezia, 7 - 20121 Milano. Il telefono: 02/76000027.

In copertina, Michele Placido
foto Giovanni Cannitano

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Sergio Castellitto con Nancy Brilli e Marie Laforet in* Un cane sciolto 3*, Raiuno, domenica 12 e lunedì 13 gennaio alle 20,40
foto Marinetta Saglio

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Un gatto siamese, a cui è dedicata la rubrica Cani, gatti & C. *foto World Photo*

I GRANDI DELLA MUSICA

Maurice Ravel

TOLEDO

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta Seat è Toledo: la capacità di carico di una station wagon e il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria (da 550 fino a 1360 litri) e motori potenti ed elastici da 1600 a 2000 cc. Una gamma che si completa con l'arrivo della Toledo 1.9 Eco Turbodiesel, della 2.0i CAT e

ORT CON SPAZIO.

MI · 5U4509

della GT 1.8 16 Valvole CAT che esprime il massimo della potenza di Toledo. ABS Mark IV, servosterzo e retrotreno autostabilizzante garantiscono una guida sempre precisa e sicura. Seat Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo.

Seat Toledo, una gamma completa a partire da

L. 15.910.000 IVA inclusa, franco dogana

Perez de Cuellar ha lasciato l'Onu. Ultimo successo la pace in Salvador: «Ora mi sento libero e leggero come una piuma»

A.P.

ITALIA / Retrocessa nella classifica

Sesti in Europa dopo il Lussemburgo

Sull'economia del nostro Paese spira una brutta aria. I dati parlano chiaro. Il debito pubblico ha superato il prodotto interno lordo ed è ormai saldamente attestato sopra l'astronomica cifra di un milione e trecentomila miliardi; l'inflazione non riesce a scendere al di sotto del 6%; la disoccupazione è stabile sul preoccupante tasso del 12%; la produzione stenta a crescere e così il PIL. Se questa è la situazione, che senso ha la «meraviglia» del Palazzo se l'Italia viene collocata dalla Banca Mondiale al 16° posto nella classifica delle potenze economiche mondiali? Se questi sono i dati sulla cartella clinica del Sistema Italia perché insinuare che la classifica compilata dalla famosa rivista inglese *Economist* (che colloca l'Italia al 12° posto) non è attendibile? Certo la delusione per quanti, ci auguriamo in buona fede, nei mesi scorsi avevano fatto «salire» l'Italia al quarto posto, superando Gran Bretagna e Francia, è veramente forte. Ed in parte la delusiome tocca tutti gli italiani che, per quanto siano scettici o poco inclini a entusiasmarsi per i «successi nazionali», non potevano non trarre dalla «prestigiosa posizione economica» raggiunta dall'Italia motivi di moderata soddisfazione. E mentre infuriano le polemiche sull'attendibilità di queste classifiche e sui parametri che vengono utilizzati per confrontare lo stato di salute delle economie dei vari Paesi, l'Istat (Istituto Nazionale di Statistica) riconosce valida la classifica elaborata dall'Eurostat, l'ufficio statistico della Comunità europea; l'Italia è sesta ed è preceduta oltre che dalla Germania, dalla Francia e dalla Gran Bretagna anche dal Lussemburgo e dalla Danimarca. Al sesto posto in Europa, altro che quarti nel mondo!

Le storielle degli animali di Esopo e di Fedro avevano alla fine una morale. «La favola insegna...». Nel nostro caso la lunga telenovela del posto dell'Italia nella classifica delle potenze mondiali dimostra quanto sia inutile e dannoso «indorare» la pillola e fare sfoggio di un ottimismo che, poi, i fatti si incaricano di dimostrare fuori luogo e fuori posto. I problemi economici dell'Italia sono seri e per molti aspetti preoccupanti. Prenderne coscienza è la premessa per ogni ferma azione politica finalizzata a risolverli secondo giustizia. Il «verdetto europeo» che ci fa retrocedere al 6° posto serve a richiamarci ad una più seria ed efficace azione di risanamento della nostra economia.

Spectator

Siccardi/Daylight

Quattordici tregue fallite Forse i caschi blu in Croazia

Cyrus Vance, inviato speciale dell'Onu in Jugoslavia, è riuscito forse a mettere d'accordo croati, serbi e generali dell'armata federale per un vero cessate il fuoco. A garantire la tregua dovrebbero arrivare i caschi blu delle Nazioni Unite. La decisione spetta al Consiglio di Sicurezza. Sembra invece fallita la mediazione dalla Cee, dopo 14 tregue concordate e non rispettate. Nella foto, distruzioni ad Osijek.

Gamma/Volpe

Kobbeh-REA/Contrasto

N T O

commenti della settimana

A.P.

Butros Ghali, egiziano, dal 1° gennaio Segretario generale dell'Onu. «Primo obiettivo: sconfiggere la burocrazia dal Palazzo di vetro»

CSI / Non c'è accordo nella nuova Comunità di Stati Indipendenti

Ora tutti hanno paura della Russia

Ciascuno per sé, tanti eserciti e tanti mercati

Boris Eltsin è stato bravissimo all'opposizione: ora non può più prendersela con nessuno. Tocca a lui ridisegnare l'eredità dell'ex Urss, politicamente e in campo economico. Per uno statista come Eltsin, che ama la folla e viene ricambiato, è psicologicamente difficile prendere misure amarissime, impopolari ma indispensabili. Undici piani economici erano stati abbozzati e mai del tutto partiti. Il dodicesimo è la stangata, la terapia d'urto; la liberalizzazione dei prezzi che ora seguono le leggi dure del mercato, mentre prima erano fissati in modo casuale. Un quarto dell'apparato produttivo sarà privatizzato nel 1992: significa che cessano le sovvenzioni statali, ma non tutte le fabbriche sono capaci di vivere da sole e, prima o poi, dovranno chiudere. La disoccupazione era un fenomeno quasi sconosciuto. Gorbaciov avrebbe voluto costruire un edificio socialista con mattoni capitalisti, unire percorsi che sono destinati a non incrociarsi mai. Eltsin raccoglie la sfida, ma molti presidenti delle ex Repubbliche, ormai Stati sovrani, sono restii a seguirlo e intendono agire secondo i propri gusti. Il capo del Kazakhstan, repubblica ponte fra Europa e Asia, si sente più vicino al tipo di riforma realizzata nei Paesi asiatici di recente benessere, da dove provengono anche i suoi consiglieri, invece di concedere completa libertà di esportare ad ogni singola fabbrica, e intende mantenere il monopolio del commercio con l'Est. Su questo e su altri dissensi di fondo, al vertice di Minsk c'è stata una battaglia decisa. Ognuno difende i propri interessi economici nazionali, e ciascuno ha paura della Russia, troppo grande e forte. Questo è il tema di fondo della nuova fase politica in cui entra l'ex Urss. Del resto, se fosse stato facile, le riforme sarebbero già state avviate. Ora il tempo comincia a mancare e bisogna affrettarsi.

Demetrio Volcic
da Mosca

Sygma/Neri

Algeri: l'Islam stravince

Gli integralisti islamici hanno vinto le prime elezioni libere in Algeria dopo l'indipendenza del 1962. Il Fronte islamico di salvezza (Fis) ha ottenuto 189 seggi. Ne mancano 27 per avere la maggioranza assoluta in Parlamento. Riuscirà ad ottenerli il 16 gennaio, con il secondo turno elettorale? Grande sconfitto l'Fln, al potere da 29 anni, che ha ottenuto finora 14 seggi

Gamma/Volpe

Guerra civile nella Georgia indipendente. Gli insorti contro il presidente Gamsakurdia hanno costituito un nuovo governo. A fianco, Boris Eltsin con il presidente del Kazakhstan, Nazarbajev

Giry-REA/Contrasto

TEDESCHI / Si muovono come panzer nella nuova

Il gigante Germania sulle rovine dell'Est

Per parecchi decenni l'hanno definita, con una punta di scherno, «un gigante economico che in politica è un nano». E ancora pochi mesi fa, ai tempi della guerra del Golfo, molti alleati rimproveravano alla Germania di partecipare all'impresa collettiva con freddezza. Ma ecco che sul finire di questo 1991 dalle innumerevoli sorprese il mondo viene chiamato ad assistere a una metamorfosi rapida e decisa: il «nano politico» comincia a crescere con ritmi accelerati, sfodera per la prima volta dal dopoguerra zanne e artigli in materia di politica estera, non esita ad assumere funzioni di «leadership». E adesso, a poche settimane di distanza dal risveglio del nano, l'Europa e il mondo si trovano a dover fare i conti con un gigante politico che a non pochi dà i brividi.

Attraverso quali tappe è affiorata questa nuova Germania è presto detto. Sulla faccenda jugoslava Kohl e Genscher non hanno prestato il minimo ascolto a chi suggeriva di rinviare nel tempo il riconoscimento di Slovenia e Croazia; anzi si sono mossi come panzer per ottenere questo riconoscimento in tempi brevi dall'Europa, mettendo i Dodici di fronte al fatto compiuto e ignorando del tutto le obiezioni americane. Altrettanto celermente la Germania ha riconosciuto l'Ucraina, battendo ancora una volta sul tempo la comunità europea. E infine poco prima di Natale la Bundesbank (la banca centrale tedesca) ha innalzato di mezzo punto il costo del denaro, muovendosi esattamente all'opposto di quanto desideravano molti partners europei e soprattutto gli Stati Uniti, dove questo rialzo può rallentare la ripresa economica. Ma la Bundesbank ha ereditato la tradizione dell'«über alles» per quanto riguarda il marco, la sua stabilità è la difesa dall'inflazione.

E il marco solido è stato negli ultimi anni la bacchetta magica per far rientrare nell'orbita tedesca quasi tutti i Paesi dell'ex Europa centrale comunista. Adesso, con il crollo definitivo dell'Unione Sovietica, probabilmente sarà ancora la Germania a riscuotere i dividendi politici del suo impegno finanziario; i fatti stessi, più che le volontà individuali, la spingeranno a colmare l'immenso vuoto lasciato nel cuore dell'Europa dall'impero comunista.

In realtà molti osservatori affermano che la Germania sta occupando spazi che la Cee, per le sue incertezze, non riesce ad occupare in proprio. Se davvero è così c'è solo da augurarsi che, stavolta, la Germania agisca come avanguardia di un'Europa finalmente unita, cosciente della propria forza e capace di esercitarla.

Giancesare Flesca

C'è un fiume di automobili rubate verso Polonia e Urss

Nel 1991 le macchine rubate sono state il 30% in più. Molte finiscono all'Est

Paoni/Contrasto

Le più ricercate sono le Golf. Seguono a ruota, è il caso di dire, Audi, Mercedes e BMW. Ma il fenomeno colpisce anche le svedesi Volvo e le francesi Peugeot, e non risparmia le italiane. Questa è la classifica delle auto più rubate nell'Europa Occidentale per essere trasferite e vendute illegalmente nei Paesi dell'ex socialismo reale, un fenomeno ormai imponente rispetto al quale poliziotti ed assicuratori sono disperati. Dal 1989 ad oggi, vale a dire da quando è caduta la cortina di ferro e le frontiere con l'Est sono state aperte, i furti d'auto in Europa hanno subito un incremento record: il 30 per cento. «Mai vista una cosa del genere», dice Alan Grenouff, presidente di un comitato di assicuratori europei nato a Parigi per contrastare i furti. E spiega che ogni anno nei Paesi europei occidentali «svaniscono nel

Europa

cresce

Il marco, protagonista economico della riunificazione tedesca e punto di forza della presenza politica della Germania in Europa. A sinistra, Helmut Kohl

Baldelli/Contrasto

Polacchi, russi e zingari spingono sulle frontiere

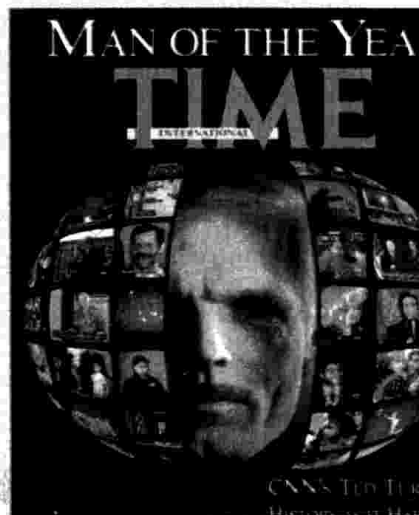
La Germania è la nazione europea a maggior percentuale di immigrazione (circa 5 milioni di stranieri) e la meta più prossima per chi lascia l'Est europeo. I timori più grandi per i tedeschi sono rappresentati dai polacchi e dai russi-tedeschi. In un recente sondaggio di *Der Spiegel*, un polacco su quattro vorrebbe lavorare in Germania e, come buona parte dei tedeschi, sono contrari alla presenza straniera e il 39% vorrebbe chiudere le frontiere nel caso di un esodo dal territorio sovietico. A queste cifre i tedeschi rispondono con il loro 43% di antipatia verso i concittadini di Walesa. I russi-tedeschi, che si preparano a far le valigie per ritornare nell'antica patria, sono da due a dieci milioni. Ma dopo quasi 50 anni dalla fine della guerra essi sono ormai incapaci di parlare la lingua di origine. L'art. 116 della Costituzione tedesca garantisce loro il diritto al rientro. I problemi sociali di questa nuova ondata si possono immaginare. Secondo l'Organizzazione internazionale per i flussi migratori di Ginevra, bisogna aggiungere un milione e mezzo di zingari, che si stanno spostando da oriente ad occidente.

Milvia Spadi

nulla» 260 mila macchine rubate, la metà delle quali va a finire sui mercati dell'Europa Orientale. A Varsavia la polizia calcola che circolino almeno 20 mila macchine «importate» così. In Ungheria l'anno scorso sono stati arrestati 150 ladri di macchine straniere. E così via negli altri Paesi, Urss compresa. Come fanno i ladri a attraversare le frontiere? Semplice, rubano le macchine di notte, si presentano al valico di dogana quando il furto non è ancora stato denunciato poi, una volta nel loro Paese, ci sono laboratori attrezzati a fornire falsi documenti alle auto. A Varsavia di questi laboratori ne sono stati scoperti recentemente 6. Il furto in genere avviene su commissione. Ma l'auto rubata può finire benissimo in un autosalone o in uno dei mercati dell'usato che sono legali. *(g.f.)*

TIME / Uomo dell'anno è il boss della Cnn

Ted Turner diventa n. 1 e sposa la mitica Jane

Ha cambiato il mondo dell'informazione realizzando il sogno del «villaggio globale»: in ogni angolo della Terra arriva la sua televisione che, attraverso satelliti e cavi, trasmette 24 ore al giorno. Ted Turner, 53 anni, è l'uomo dell'anno per il settimanale *Time*. Secondo un recente sondaggio, dopo la Disney e la Coca Cola, la Cnn è il «prodotto» americano più popolare. Della Cnn Bush ha detto: «Vengo a sapere più cose dalla Cnn che dalla Cia». E poche settimane fa Ted ha sposato un altro mito Usa: Jane Fonda.

AIDS / Fumetti a scuola in Svizzera e Francia

Anche Jo aiuta a difenderci

«Possa, chiunque abbia la possibilità di leggere la storia di Jo e Laurent, comprendere che la gioia della vita al servizio di tutti presuppone che non si cessi mai, in noi stessi, di rispettare quella meraviglia che è la vita». È il messaggio d'amore che Henry Grouer, detto l'Abbé Pierre, dedica ad un'iniziativa anti Aids, che ha successo in Svizzera e in Francia. È la tragica storia a fumetti di Jo, una ragazza semplice, carina, sportiva. La famiglia di Jo è benestante, ma il rapporto con i genitori è superficiale, non c'è interesse verso Jo e la sorellina Vanessa. Per Jo arriva un nuovo amore: Laurent. Un giorno Vanessa vede Laurent piangere sulla tomba del fratello morto di Aids. Vanessa è sconvolta e comincia a frequentare un ambiente di drogati dove viene ritrovata da Laurent che le confessa di temere di aver contratto il virus. Jo lo convince a recarsi dal medico per il test dicendo che l'avrebbe fatto anche lei. Scoppia il dramma: alla gioia di Laurent il cui test risulta negativo, si contrappone la scoperta che Jo, invece, è sieropositiva. La ragazza si ricorda di un'avventura con un ragazzo, senza le precauzioni necessarie. Dopo due anni Jo muore. La storia di Jo, realizzata dalla «Fondazione per la vita» svizzera, è stata distribuita nelle scuole della Confederazione ed ha avuto un enorme successo; da ospedali e cliniche private è stato segnalato un grande numero di giovani che chiedono di fare il test Aids.

Franco Biancacci
da Ginevra

ITALIA / Otto province

Antica e nuova voglia di capoluogo

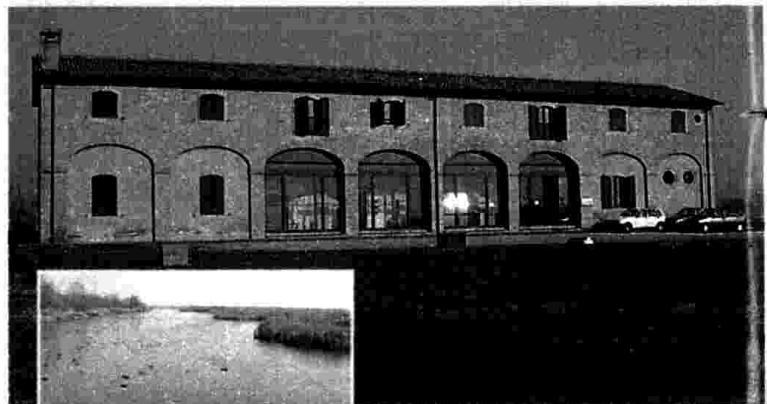
Due province in più in Piemonte, Lombardia e Calabria, una in Toscana e una in Emilia Romagna: otto nuovi capoluoghi dalla fine di gennaio finiscono di sognare l'autonomia provinciale da un altro centro che in genere considerano concorrente. Sono storie vecchie, come quella di Prato rispetto a Firenze, o di Biella rispetto a Vercelli. Ma anche più recenti come Rimini e Cesena, dove la capitale della riviera romagnola ha saputo imporsi alla centralità di Forlì. Insieme a Cesena, 90 mila abitanti e una squadra in Serie B, avrà la targa RN. Lecco si stacca da Como e Lodi da Milano, entrambe hanno in comune il segreto piacere del risparmio: sono nei primi posti della classifica nazionale dei depositi bancari. Sempre nel Nord Verbania, 30 mila abitanti, fusione di Intra e Pallanza, tra i laghi e il Monte Rosa. Nel Sud ci saranno solo le due nuove province calabresi: Crotone, 70 mila abitanti, polo industriale della regione, e Vibo Valentia, 150 mila abitanti, entrambe si staccano da Catanzaro. Il testo del decreto dovrebbe entrare in vigore entro gennaio. Poi saranno nominati i commissari e infine prime elezioni nel '95. *(p.g.)*

Il Consiglio d'Europa premia per la prima volta un museo italiano

L'oasi protetta di Argenta *Un microcosmo di piante e animali*

Il Premio del Consiglio d'Europa, un prestigioso riconoscimento nato nel 1977, viene attribuito per la prima volta a un museo italiano. Poco noto anche a chi vive in Emilia Romagna, il museo naturalistico delle Valli d'Argenta ha soltanto un anno di vita.

Un edificio storico, il Casino di Campotto, in provincia di Ferrara, vecchio di duecento anni, nel quale — come dice la motivazione del Premio, che sarà consegnato fra tre mesi a Strasburgo, — un sistema di pannelli didattici, carte del territorio paludoso protetto, piante fossili e acquari dove vivono pesci, rettili e il raro rospo smeraldino, «danno un contributo originale alla presa di coscienza della necessità di salvaguardare il patrimonio culturale europeo». In Italia esistono molti musei naturalistici. Questo è l'unico che espone piante ed animali vivi collegati ad un'oasi protetta, 1.600 ettari di parco, che fa conoscere flora e fauna delle paludi, un tempo numerose nel ferrarese e sul Delta del Po, poi distrutte dalle grandiose e discusse bonifiche del dopoguerra. Per far conoscere la vita dell'oasi, nel museo c'è una sala nella quale si possono vedere su schermi televisivi immagini di piante e animali,

Samaritani/Contrasto (2)

Il Casino di Campotto, un'antica struttura trasformata nel museo delle Valli d'Argenta e, a sinistra, l'oasi protetta

mentre nella speciale audioteca si ascoltano suoni e rumori originali della valle. Visitare il museo costa tremila lire, ma tutto l'anno si può andare nel parco in bicicletta, in auto o a piedi, sempre accompagnati da guide specializzate che aiutano a riconoscere anche il cormorano che da cinque secoli non nidificava più nella Valle Padana. In primavera e in autunno passano di qui molte specie di uccelli migratori e in estate c'è la straordinaria fioritura delle ninfee tra le quali nidifica il raro uccello mignattino e si possono incrociare l'airone rosso e la sgarza ciuffetto. Il museo delle Valli d'Argenta nel Casino di Campotto, aperto per iniziativa del Comune e dell'Istituto regionale per i beni culturali, è un affascinante libro sull'oasi, un invito a proteggere la natura. È aperto mattina e pomeriggio. Per fissare gli itinerari guidati, telefonate al 0532/808058.

Tina Lepri

USA / Si sperimenta farmaco antirigetto

FK 506: un fungo giapponese forse risolutivo per i trapianti

Se negli ultimi vent'anni è stato possibile effettuare migliaia di trapianti di organo in tutto il mondo lo si deve in gran parte alla ciclosporina, il farmaco che è riuscito ad evitare il fenomeno del rigetto degli organi estranei. Grazie alla sua azione nei confronti del sistema immunitario riduce la risposta di allarme nei confronti delle cellule non appartenenti all'organismo, facendo così «accettare» cuore, polmone, fegato trapiantati nell'organismo ospite. Ma la ciclosporina non è un farmaco perfetto: il rigetto non è sempre arrestato e gli effetti collaterali si fanno sentire a distanza di tempo dopo lunghe somministrazioni. Per questo la ricerca farmacologica continua senza sosta e da qualche anno l'interesse degli scienziati è concentrato su di un fungo giapponese, lo Streptomices Tsukubensis. È qui che secondo gli esperti sono le speranze dei trapianti d'organo del Duemila.

Dal fungo è stata estratta una sostanza nota per ora con la sigla FK 506 che ha mostrato capacità antirigetto eccezionali. Il farmaco, non è ancora in commercio, ma viene sperimentato presso uno dei maggiori centri di trapianti del mondo, a Pittsburgh negli Stati Uniti, dove il chirurgo Thomas Starzl lo ha adoperato con risultati eccellenti su centinaia di persone che nel suo centro hanno ricevuto organi nuovi. Proprio due anni fa Starzl iniziava a provare con successo la sostanza su di una giovane donna, Robin Ford, al suo terzo trapianto di fegato dopo che i precedenti tentativi erano falliti.

Da allora l'FK 506 è stata sperimentata su circa 1500 trapiantati il cui organismo aveva iniziato a rigettare l'organo del donatore. I ricercatori di Pittsburgh hanno studiato in particolare 500 per-

FUMETTI / Successo record per Dylan Dog

Dietro il detective ...Tiziano Sclavi

È il fenomeno editoriale di questi anni: il mensile a fumetti *Dylan Dog*, apparso in edicola a fine settembre del 1986, è ormai oltre il milione di copie, tra novità, ristampe, edizioni straniere e volumi antologici (tra cui un Oscar e un grande albo a colori Mondadori). È un fumetto dell'orrore: il protagonista, uno svagato ex poliziotto inglese che si diverte ad andare a caccia di fantasmi e incubi, assomiglia a Rupert Everett, è vegetariano, non vola, non beve e s'innamora delle clienti.

Se sappiamo tutto di Dylan Dog, non sappiamo nulla (o quasi) del suo autore: Tiziano Sclavi. Nessuno l'ha fotografato (anni fa lo sceneggiatore Alfredo Castelli ne aveva fatto una caricatura, più recentemente il disegnatore Angelo Stano è riuscito a ritrarlo con i suoi gatti), quasi nessuno l'ha intervistato, pochissimi l'hanno visto di persona. Non ancora quarantenne, nato a Broni in provincia di Pavia, Tiziano Sclavi scrive da oltre vent'anni romanzi inquietanti, favole, parole per canzoni e soprattutto sceneggiature di fumetti e naturalmente le storie di Dylan Dog, che forse vedremo anche in televisione. Il regista Alberto Negrin e Raiuno, infatti, hanno in progetto la realizzazione di dodici telefilm tratti dalle avventure di questo singolare investigatore. Ma che ne pensa Tiziano Sclavi di tutto ciò? Grazie ai buoni uffici di Decio Canzio, direttore generale delle edizioni Bonelli, ci siamo messi in contatto con Sclavi e il risultato è questa «non intervista», che comunque aiuta a penetrare nell'universo di Sclavi.

«Come faccio a rifiutare un'intervista?», dice lo scrittore, «semplice, dicendo di no. Ed è implicito il motivo: sono uno che non si fa intervistare né fotografare. Primo, perché a sei anni ho letto tutto Poe e il risultato è che le uniche interviste le concedo alla mia psicoanalista. Secondo, perché sono troppo occupato a scrivere Dylan Dog (e figuriamoci se mi passa per la testa di inventare un nuovo personaggio!). Terzo, perché vivo per lo più barricato in casa e la realtà di oggi, parafrasando non so più chi, non la vedo e non mi piace. Quarto, perché non riesco a capire il motivo per cui qualcuno mi debba intervistare. Se avessi previsto il successo di Dylan Dog, forse non l'avrei fatto! Al massimo, se vuoi, puoi pubblicare queste parole di silenzio totale, spero inquietante, di certo tombale».

Carlo Scaringi

Gilberto Zani

Dylan Dog, protagonista del fumetto di Tiziano Sclavi, ritratto, in alto, da Angelo Stano

sone trapiantate che si trovavano con le terapie convenzionali, ad un rigetto estremo tale da richiedere un nuovo trapianto. Secondo dati pubblicati su riviste scientifiche specializzate il 60 per cento di quelle persone, grazie al trattamento con il farmaco FK 506 ha potuto mantenere l'organo trapiantato. «Non è realistico pensare», ha detto recentemente Starzl, «che si possa risolvere ogni caso di rigetto con questo farmaco, ma i risultati ottenuti fin qui sono davvero eccitanti e promettenti per il futuro».

Luciano Onder

Image Bank

Un trapianto: cuore, reni, fegato, polmoni, il rischio è sempre il rigetto. Un nuovo farmaco viene sperimentato a Pittsburgh

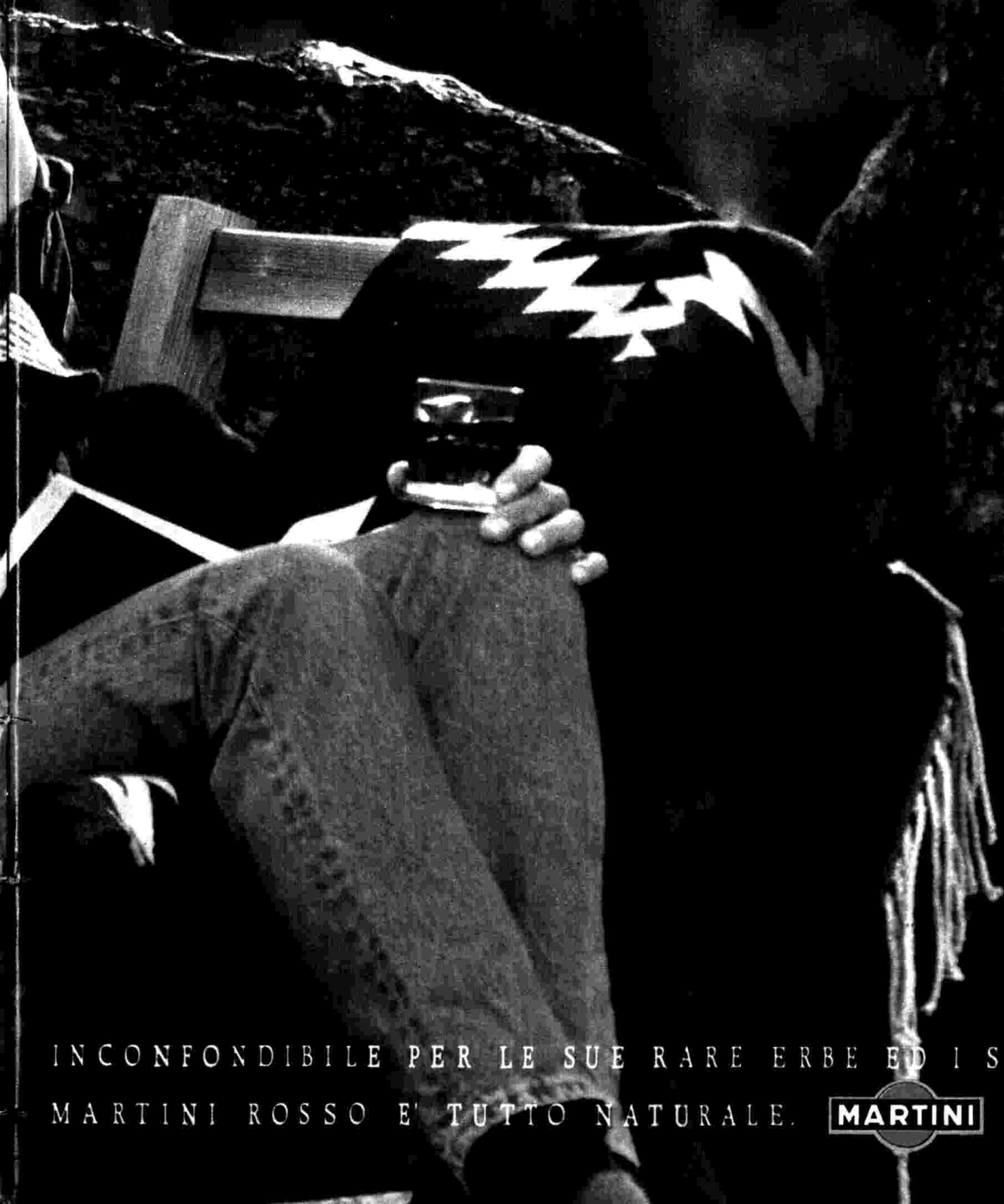
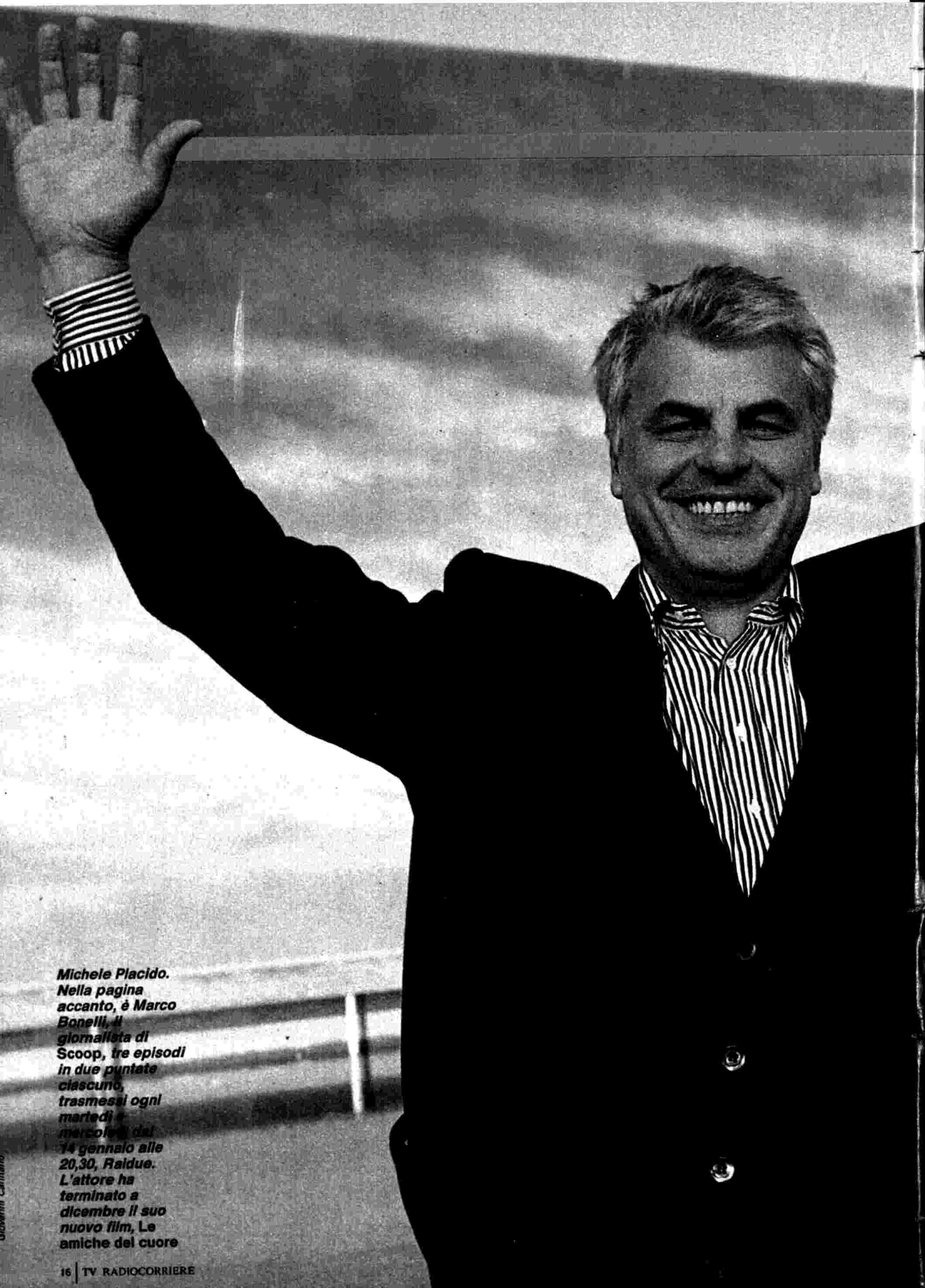
BAMBINI

La Lega dice: martedì spegniamo la tv

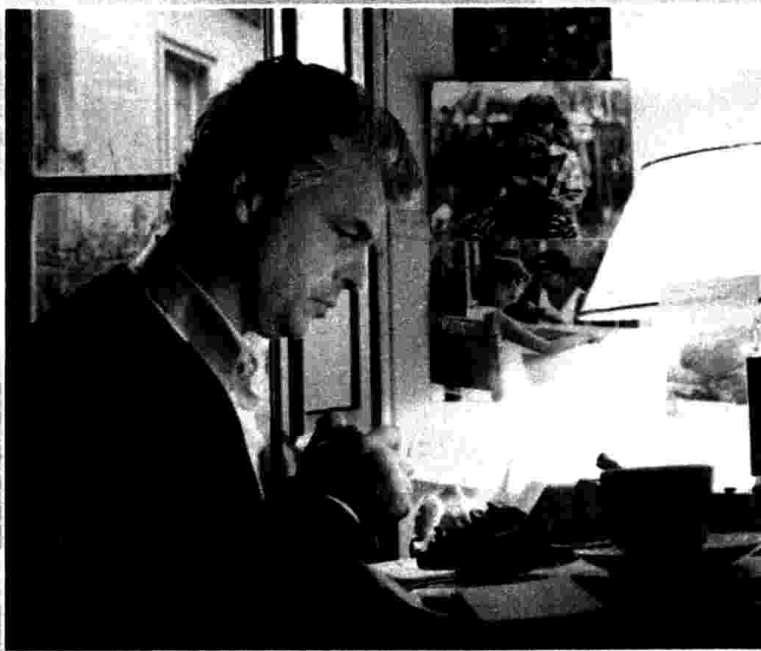
È tempo di leghe, da quella lombarda a quella delle casalinghe, ma ce n'è una importante di cui si parla pochissimo e che meriterebbe più attenzione. È la Lega per il diritto dei bambini alla comunicazione, nata nel 1987 a Ponsacco, Pisa. «Il nostro impegno è che i bambini abbiano il diritto di essere ascoltati», spiega Teresa Mattei, portavoce della Lega. Il mondo dell'informazione s'interessa ai minori solo se c'è una grande tragica notizia; e li interrroga solo sui fatti di cronaca nera o per reclamizzare un prodotto. Bisognerebbe dare più ascolto alle loro fantasie e bisogni. Teresa Mattei racconta alcune delle iniziative proposte dai piccoli: «Da loro abbiamo accolto l'idea del "martedì di tregua": in pratica la tv, in questo giorno, rimane spenta e le famiglie, riunite, possono riscoprire il piacere di una serata di giochi e dialoghi. L'iniziativa è stata seguita da alcune centinaia di famiglie ed i più entusiasti sono stati proprio i bambini dai quali è partita una richiesta: perché solo il martedì?». Ed ancora loro hanno chiesto ad alta voce che venissero aboliti due famosi spot pubblicitari e gli adulti hanno obbedito intraprendendo, con successo, una campagna antispot. Sempre i bambini, preoccupati delle immagini di guerra, hanno suggerito «una treccia per la pace»; 50 mila bambini di ogni età, religione e razza, hanno costruito trecce con materiali ricavati dall'uso domestico, che simbolicamente, unite insieme, dovranno poter circondare la Terra. Finora i bambini ne hanno costruite ben 2 milioni; all'obiettivo ne occorrerebbero ancora 120 milioni e sperano di arrivarci. La Lega ha anche organizzato a Prato una mostra sul tema «Pace e mondialità» con disegni e materiali dei piccoli.

Susanna Giusti

MARTINI

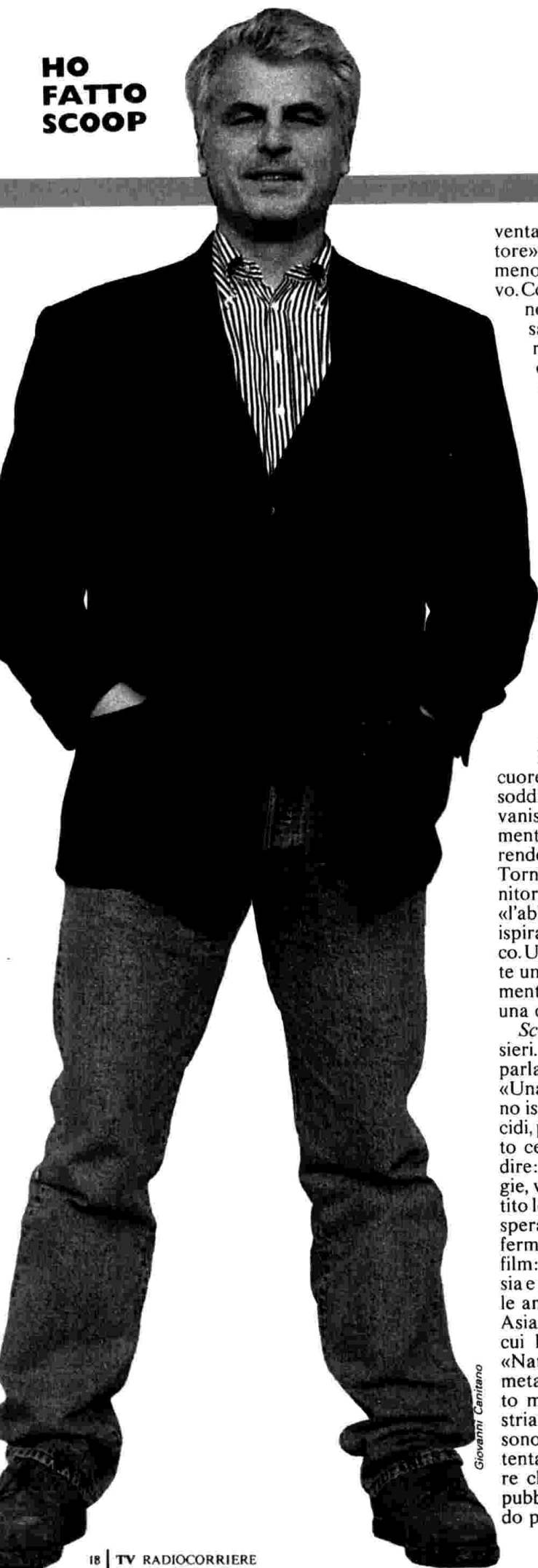
così MARTINI, *così* ROSSO.

Michele Placido.* Nella pagina accanto, è Marco Bonelli, il giornalista di *Scoop*, tre episodi in due puntate ciascuno, trasmessi ogni martedì e mercoledì dal 14 gennaio alle 20,30, Raidue. L'attore ha terminato a dicembre il suo nuovo film, *Le amiche del cuore

L'EREDE DI CATTANI
È UN GIORNALISTA

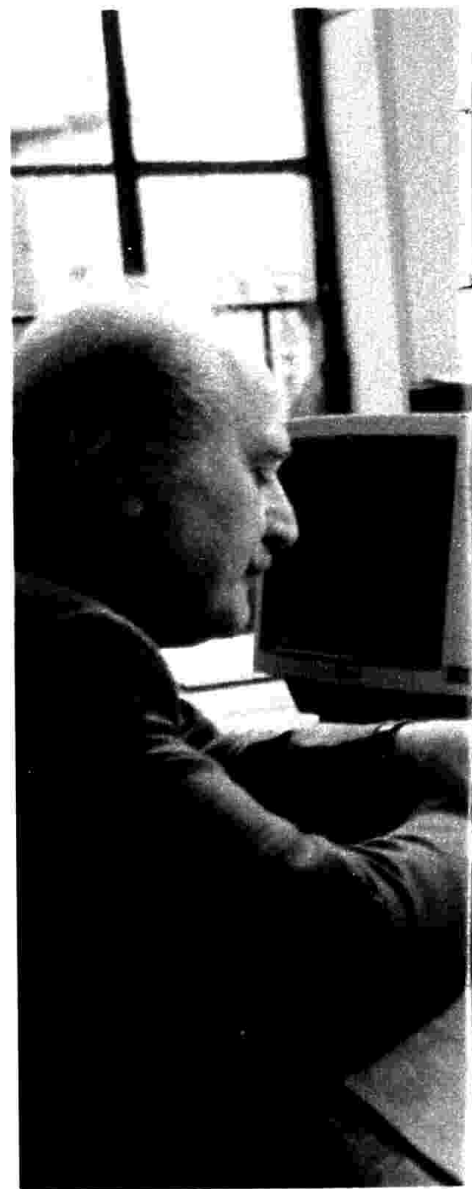
MICHELE PLACIDO 1992 HO FATTO SCOOP

Uff. Stampa Rai

Non è più commissario. È diventato giornalista. Non si chiama Corrado Cattani. Ora è Marco Bonelli. Non combatte più la Piovra mafiosa. Continua però a scoprire intrighi e misteri che diventano *Scoop* per Raidue. Lui è sempre e solo Michele Placido. È a Cinecittà, seduto in un angolo di un finto garage: è il set di *Le amiche del cuore*. «Negli ultimi tempi è di-

di **STEFANIA BARILE**

HO FATTO SCOOP

ventato più duro per me essere attore», confessa subito, «eppure è meno faticoso, meno impegnativo. Come regista mi diverto di più, nonostante il lavoro più pesante. Perché qui sono ideatore, produttore, regista e anche attore». Dopo otto settimane è all'ultimo ciak. Ma non è ancora rilassato. «Questa è una scena delicata. Sul copione era la classica scena d'amore. Abbiamo preferito invece buttarla sul romantico. Fra i giovani del resto è in forte ripresa». È subito costretto al silenzio: i suoi due giovanissimi protagonisti, Asia Argento ed Enrico Lo Verso, sono pronti. Placido è immobile dietro al monitor dove, attento, controlla il delicato scambio di baci. Ai suoi piedi, come due cuccioli, Carlotta Natoli e Claudia Pandolfi, le due amiche del cuore di Asia. Allo stop Placido è soddisfatto, si avvicina ai due giovanissimi: a bassa voce, delicatamente dà però altri consigli per rendere tutto ancora più perfetto. Tornato al suo posto dietro al monitor, rivela che questa scena «l'abbiamo inventata. Mi sono ispirato proprio ad Asia ed Enrico. Un giorno li ho scoperti durante una pausa in un angolo, vicini, mentre lui stava insegnandole una canzoncina con la chitarra».

Scoop è lontano dai suoi pensieri. Troppo dentro al suo film, parla solo delle sue *Amiche*. «Una storia di adolescenti. Mi sono ispirato a fatti di cronaca: suicidi, parricidi. Ho anche avvicinato centinaia di ragazzi... è facile dire: non hanno valori né ideologie, vivono solo il vuoto. Ho sentito le loro storie: c'è ancora tanta speranza, voglia di vivere, di affermarsi... tutto questo è il mio film: realistico, ma con tanta poesia e speranza. Nonostante il finale amaro». Lui, nel film padre di Asia, sarà ucciso dalla figlia con cui ha un rapporto incestuoso. «Naturalmente tutto è in chiave metaforica. Anche il loro rapporto morboso e violento. Lo mostriamo teneramente. In fondo sono due poverini che insieme tentano di difendersi dal malessere che li circonda. Spero che il pubblico lo capirà. E poi è un modo per discutere questo tabù». È

Giovanni Canitano

talmente dentro alle sue adolescenti che inevitabilmente comincia a parlare di se stesso, padre di una figlia di sedici anni. «Violante ha già il primo fidanzatino... e io, rimorsi: chissà se l'ho seguita abbastanza, forse non le ho dato l'esempio giusto».

Michele Placido ora ricorda Marco Bonelli, il giornalista. «Sì, ha le sue radici in Cattani e ne raccoglie l'eredità. Meno eroe ma altrettanto pulito. Non è un uomo solo che combatte contro la mafia, ma un uomo normale che vive e lavora come tanti nella vita di tutti i giorni. È un generoso, anche lui una specie di Don Chisciotte in questo mondo alla deriva, pronto a lottare contro corruzione e violenza. Ma è umano: lavora, va d'accordo o li-

Sotto, Michele Placido con Renato De Carmine nella redazione di Scoop. *A sinistra, l'attore-regista-produttore: come tale ha realizzato* Le amiche del cuore, *che uscirà nelle sale a primavera*

Uff. Stampa Rai (4)

tiga con il direttore, i colleghi; ha una moglie intelligente, da cui è separato, che lo aiuta nelle sue vicende; ha un'amante, fa una vita brillante. È anche spregiudicato. È il vicino della porta accanto che col suo lavoro può diventare un eroe nel quotidiano. Cattani alla fine era troppo: improbabile. Perciò l'ho abbandonato. Bonelli è più simile al giudice di Sergio Castellitto, al *Cane sciolto*». È comunque un altro buono, un altro eroe. «Mi piace interpretare uomini che nonostante le difficoltà dell'esistenza ce la mettono tutta per essere brave persone. In ognuno c'è del buono; il marcio è nel mondo. Li scelgo per dare un esempio, una speranza a tutti».

«Abbiamo lavorato bene sulla dimensione "uomo" di Bonelli. È la parte umana, normale che dà credibilità alla sua professione. I giornalisti arrivano in ritardo nella nostra fiction. Eppure la nostra informazione è cambiata: molti hanno pagato per quanto hanno scoperto... Oggi in tv vediamo ottimi serial, da *Felipe ha gli occhi azzurri* al *Cane sciolto* e, spero, anche il nostro *Scoop*, tutti più attenti alla realtà. Questi lavori fanno discutere il pubblico sulla nostra esistenza quotidiana. La tv deve continuare su questa linea, approfondirla ancora di più. Ho un'idea di un serial tutto mio per il prossimo anno. Neorealista, con protagonista il vero uomo della strada».

Intanto la troupe smonta la scena. All'improvviso tutti vengono chiamati, attori, assistenti, elettricisti: si brinda, si scambiano gli auguri e si distribuisce un piccolo regalo, un cuoricino d'oro. Michele Placido sorride, si scatena con battute, baci, carezze. «La gente mi conosce solo attraverso la tv, sempre serio e impegnato contro la violenza e sui problemi. Simonetta, mia moglie, certo no: sa che sono noioso, brontolone, nel passato dongiovanni... una persona normale. No, non credo d'essere particolarmente bello. Le donne mi amano perché mi propongo istintivamente con verità... sempre».

E da *Scoop* cosa si aspetta? «Che non diventi una moda avere tanti giornalisti protagonisti di serial. Dopo la *Piovra* c'è stato un tale fiorire di commissari!».

Stefania Barile

Michele Placido in Scoop*: sopra, con John Savage; al centro, un momento drammatico; in alto, Federica Moro. Gli episodi di Raidue sono diretti da José Maria Sanchez. Nel cast Alessandra Acciai, Tino Carraro, Rosalia Maggio, Mattia Sbragia e anche la moglie di Placido, Simonetta Stefanelli*

SANDRO PATERNOSTRO

SU RAITRE CON DIRITTO DI REPLICA

FUMO DA

Compirà settant'anni in agosto, ma detesta i capelli bianchi. «Non è un problema di età», dice Sandro Paternostro, «ma un problema di faccia, essendo la mia piuttosto larga; con i capelli bianchi accentuerei la somiglianza con Giuliano Ferrara!». Ha girato mezzo mondo e da 21 anni vive a Londra, sebbene al sabato sera appaia su Raitre, alle 23,45, in *Diritto di replica* dove con accattivante eleganza cerca di dare la parola a personaggi resi d'attualità dall'informazione televisiva e giornalistica.

Perché Sandro Paternostro predilige vivere a Londra più che a Palermo, la sua città natale, o a Roma? «Vivo a Londra», precisa, «perché adoro il teatro di prosa. Non altrettanto amo l'opera lirica perché mio nonno materno da ragazzino mi imponeva di seguire la stagione del Teatro Massimo di Palermo. A Londra oggi ho la possibilità di scegliere ogni sera tra sessanta teatri, e una buona metà propone spettacoli di prosa in anteprima. Neanche New York offre la stessa scorpacciata di spettacoli. Per me, che vado a teatro due volte alla settimana, se mi togliessero questa possibilità, significherebbe privarmi di uno dei miei principali svaghi. E poi a Londra dipingo e scrivo poesie. Insomma è una città che mi fa sentire vivo. Degli inglesi apprezzo la sdrammatizzazione degli avvenimenti e l'autoironia».

Ed è in omaggio all'eleganza anglosassone che in *Diritto di replica* Sandro Paternostro indossa il «dinner jacket» e i suoi quattro moschettieri (Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli ed Enrico Magrelli) la divisa dei college inglesi. Per lui la tecnica dell'aggressione in televisione non paga e per questo motivo a *Diritto di replica* impone la dialettica ragionata e saggia a quella rissosa destabilizzante «alla Sgarbi». «Noi», sot-

Sandro Paternostro è il «direttore» di* Diritto di replica, *in onda il sabato su Raitre alle 23,45. A destra, con i figli Sandra e Roberto

LONDRA

di ERNESTO BALDO
foto FABRIZIO BIAMONTE

SPERLARI

La storica azienda Cremonese, fondata nel 1836, rappresenta con i propri prodotti un simbolo della tradizione in occasione delle festività di fine anno.

La mostarda, il tipico contorno per accompagnare i bolliti di carne o caratterizzare il gusto dei formaggi.

I torroni in una ricca scelta per soddisfare tutti i gusti: il classico alle mandorle, il tenero, quello al cioccolato, quello al liquore o i nuovissimi «morbidelli», deliziosi torroncini teneri alla mandorla e ricoperti di cioccolato.

Al Centro Commerciale Direzionale di Piazzale Loreto

LA NUOVA CASA DI WELLA A MILANO

Una serata all'insegna della bellezza quella per l'inaugurazione del Wella Studio a Milano; a dare un tocco speciale all'evento sono state le sei miss vincitrici del concorso di Miss Italia edizione 1991 — cosponsorizzato anche quest'anno da Wella — che hanno contribuito allo show esibendo a passo di danza le chiome stupende acconciate dai consulenti tecnici del Wella Studio Milano.

Ma di bellezza si è anche parlato negli interventi ufficiali delle autorità presenti alla serata: quello dell'onorevole Maria Pia Garavaglia, sottosegretario alla Sanità, che

Wella Studio Milano
16 settembre 1991 Inaugurazione

ha rappresentato il Governo in un'occasione così importante per Wella Italia a cui è seguito l'intervento dell'Amministratore Unico di Wella Italia, Jörg von Craushaar.

A rappresentare la Casa madre tedesca è, invece, giunto da Darmstadt, Peter Zühlsdorff, portavoce del board di Wella International.

Wella Studio Milano, il cui investimento è stato di 7 miliardi di lire, si avvarrà per l'organizzazione e la gestione dei corsi per parrucchieri di un'équipe selezionata di tecnici e consulenti, e ospiterà inoltre iniziative indirizzate anche agli altri interlocutori di Wella: distribuzione moderna e tradizionale, scuole per parrucchieri e giornalisti.

FUMO DA LONDRA

tolinea, «non siamo né *Samarcanda* per educande, né *L'istruttoria* per professori d'università. Credere che la grinta, oggi dilagante in televisione, sia una qualità, significa non aver capito che si sta trascendendo dall'uomo alla bestia. A me non importa tanto l'applauso in quanto tale, preferisco la stretta di mano. L'applauso è facile, la stretta di mano è difficile! Si deve distinguere il successo facile dal riconoscimento umano».

Lei come si giudica?

«Se mi giudico resto perplesso, se mi paragono esulto! A *Diritto di replica* ritrovo me stesso perché riesco ad essere autoironico e a non parlarmi addosso come è tanto di moda nelle trasmissioni televisive. Dal giornalismo anglosassone ho imparato la sintesi e soprattutto ad ascoltare la controparte».

A chi gli rimprovera troppe citazioni come risponde?

«Ci sono delle situazioni e delle analogie della vita in cui citare Voltaire o il Duca La Rochefoucauld è attuale. Non dimentichiamo che tre secoli e mezzo fa La Rochefoucauld scriveva "gli uomini potenti trattano gli altri esseri umani come si trattano le monete. Danno loro un certo corso e forzano la circolazione. E un bel giorno le declassano a

Sandro Paternostro, che compirà 70 anni in agosto, è nato a Palermo, ma vive a Londra da 21 anni

seconda di come faccia comodo loro". Sembra di ascoltare i grandi burocrati dell'amministrazione pubblica italiana di questo secolo».

Come giudica i quattro giovani che formano con lei l'équipe di *Diritto di replica*?

«Prima di tutto sono cinque, perché dietro le quinte c'è un altro giovane di grande intelligenza, Piero Galeotti, che cura le schede degli ospiti. Sono deliziosi, simpatici, comunicativi ed hanno tutti qualche comprensibile difetto. Certe volte mi danno delle stoccatine, forse anche giuste, che io, però, cerco di trasformare in complimenti, rifacendomi alla tecnica anglosassone. Sono comunque giovani molto preparati: Stefano Magagnoli, per esempio, lavora anche nel settore della ricerca letteraria della Mondadori, Enrico Magrelli è un apprezzato critico cinematografico, Fabio Fazio ha una collaudata esperienza televisiva, forse Oreste De Fornari è il più timido. Ma sono tutti bravi».

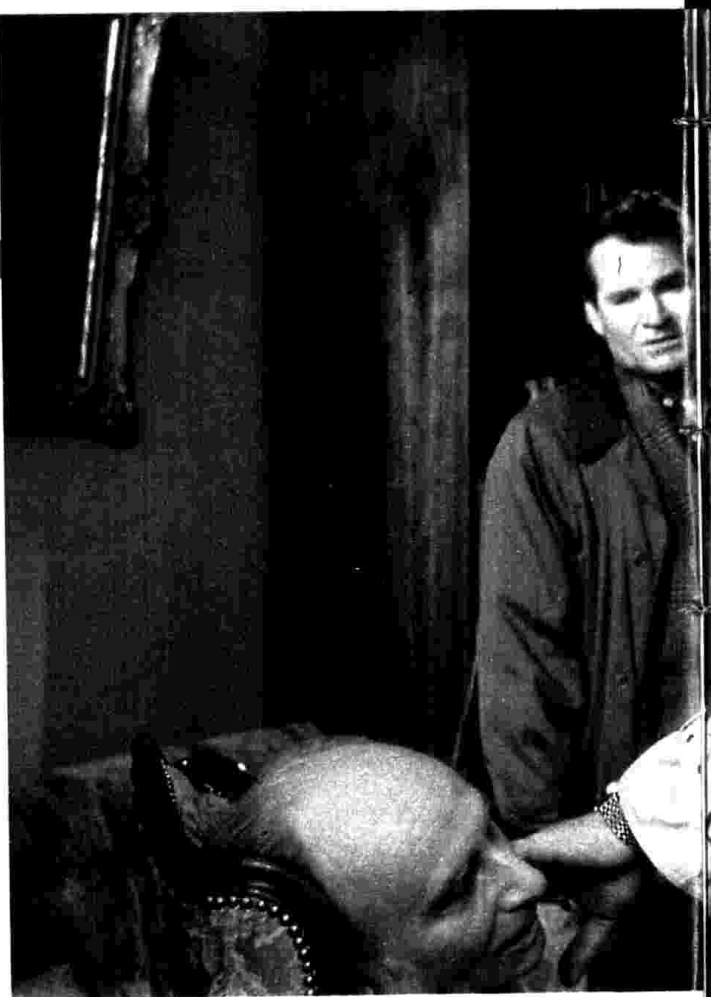
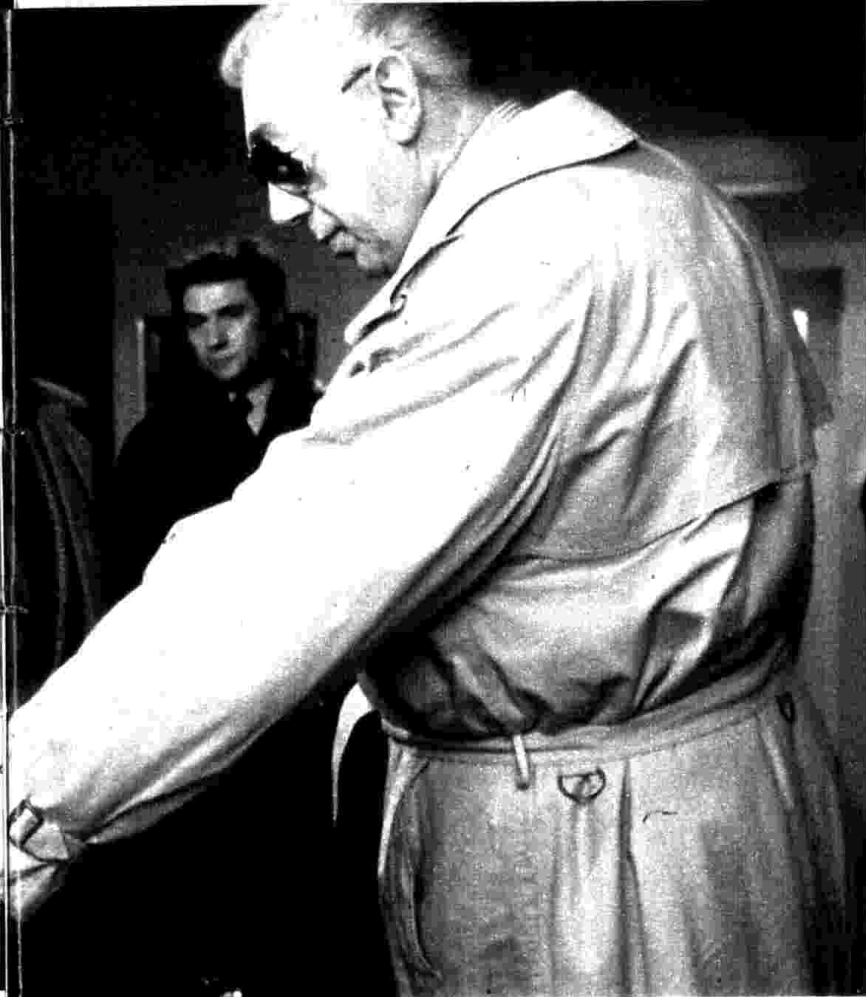
Ernesto Baldo

LUNEDÌ 13 GENNAIO SU RAIDUE IL PRIMO EPISODIO DELLA NUOVA SERIE E L'ESORDIO DELL'ISPETTORE NEL 1974

DERRICK IL VECCHIO E IL NUOVO

Quando il 4 marzo del 1983 la tv tedesca trasmise il centesimo episodio di *Derrick*, Horst Tappert — che lo interpreta dal 1974 — disse: «Altre cento puntate sarebbero troppa grazia». Un'affermazione che il produttore della serie, Herbert Ringelmann, giudicò pessimista: «Fin quando gli indici di ascolto ci daranno ragione, non c'è motivo di finirla con *Derrick*», rispose. Adesso il ciclo è arrivato a quota 212, e la serie appare destinata a continuare a lungo, anche se Tappert ha sempre nostalgia del suo teatro, di Molière, Shakespeare, Pirandello che ormai riesce a recitare solo nei ritagli di tempo.

Gli ultimi episodi del nuovo ciclo arrivano adesso in Italia, introdotti da una serata speciale in onore dell'interprete: lunedì 13 gennaio, infatti, Raidue presenterà, insieme con l'episodio iniziale del nuovo ciclo, anche il primo telefilm della lunghissima serie, trasmesso per la prima volta, sempre da Raidue, l'11 gennaio del '79. La serie, come era già accaduto nella stessa Germania, iniziò in sordina, ma dopo pochi episodi Derrick e Tappert divennero popolari, scalando le classifiche dell'ascolto.

Quali i motivi di un successo su scala mondiale (*Derrick* è visto in un centinaio di Paesi)? Secondo un'indagine compiuta in

***Horst Tappert, protagonista di 212 indagini dell'ispettore Derrick, in tre scene di altrettanti episodi che saranno proposti nel nuovo ciclo in onda dal 13 gennaio su Raidue. Sopra:* Il momento della verità, *accanto* La figlia del poliziotto *e, in alto a sinistra,* Caduta agli inferi**

Germania, il pubblico ama Derrick perché il personaggio, al di là del contrasto tra la durezza esteriore e il cuore tenero, ricorda il classico ruolo del padre. Inoltre, per la maggioranza dei telespettatori, Derrick è disinvolto, simpatico, giovane, malgrado abbia una certa età. In molti poi lo giudicano un duro, un capo che tiene saldamente le redini del comando e, talvolta, assume gli atteggiamenti tipici di un superiore, che però suscita simpatia per il suo aspetto.

Sono giudizi riferiti al personaggio, che tuttavia coincidono con i giudizi che il pubblico dà di Horst Tappert, un attore che ormai viene identificato totalmente con il ruolo che interpreta, tanto che da anni è commissario onorario della polizia di Monaco. «Molto spesso», ha confessato l'attore, «ricevo lettere di ammiratori che mi invitano a risolvere piccoli problemi». Dal vicino di casa che lo chiama perché scopra chi ruba le galline dal pollaio alla signora che lo prega di ritrovare un prezioso gioiello rubatole. E pensare che il suo primo successo televisivo, dopo anni di attività teatrale, fu *I gentlemen chiedono il pagamento,* uno sceneggiato del 1966, in cui interpretava un rapinatore che assaliva gli uffici delle poste.

Carlo Scaringi

SERGIO CASTELLITTO MAGISTRATO E NANCY BRILLI COMMISSARIO PER...

UN CANE SCIOLTO 3

Sergio Castellitto, il giudice De Santis, e Nancy Brilli, il commissario Claudia Baldazzi, sono i protagonisti di Un cane sciolto 3 *di Raiuno (domenica e lunedì alle 20,40). Nancy Brilli, vicecommissario nel primo* Cane sciolto, *non ha partecipato alla seconda inchiesta del magistrato televisivo*

Sergio Castellitto con Carlo Cartier (Bosisio). Sotto, Marie Laforêt. A sinistra, Nancy Brilli

Scavolini/Sintesi

Lui è diventato papà. Lei è una single convinta. Ma Sergio Castellitto e Nancy Brilli avranno un 1992 in comune. Saranno insieme per Raiuno, il 12 e il 13 gennaio alle 20,40, in *Cane sciolto 3*, diretti da Giorgio Capitani. E poi per tutti e due un ritorno al teatro: lui con la moglie Margaret Mazzantini in una commedia brillante ancora da decidere; lei, in coppia forse con Michele Placido, per *Il principe e la ballerina*. Intanto per la televisione tornano ad essere Dario De Santis, giudice un po' maldestro ma onesto e irreprensibile, e Claudia Baldazzi, commissario energico e deciso e anche tanto femminile. È la terza avventura giudiziaria del «cane sciolto» Castellitto, la seconda per il commissario Brilli. «M'hanno detto che è un ritorno a furor di popolo», ha raccontato l'attrice, «secondo i sondaggi d'opinione molti chiedevano: quando ci ridate il commissario Baldazzi?». E così dopo l'assenza del commissario nella seconda avventura del giudice De Santis, questa volta ricompare e... giudice e commissario s'innamorano. «Mi ha divertito questa novità», racconta Sergio Castellitto, «perché il mio De Santis è un bisognoso d'amore... e anche in amore non è impeccabile: confusionario, un po' bugiardo, ma sempre in buona fede».

Il nuovo caso che il giudice si trova a risolvere, all'inizio appare semplice. Un imprenditore italiano, in gita sul suo yacht, viene ripescato cadavere al largo della costa. L'indiziata numero uno è la sua compagna, Hélène. Una lettera anonima, poi nuovi altri indizi e... «Niente finale», ha raccomandato il regista Giorgio Capitani. «Per *Cane sciolto 2* era stato rivelato. E abbiamo avuto meno spettatori». Anche se a Raiuno non sono d'accordo con il regista: otto milioni di spettatori per la prima serie, diminuiti di due milioni per la seconda, è vero, ma c'era la guerra del Golfo. Ora a dar aiuto nella guerra dell'audience al magistrato è tornata appunto Nancy Brilli poliziotta. «Perché il mio De Santis», racconta Castellitto, «sta attraversando un "periodaccio": il padre è morto, la separazione dalla moglie è definitiva, la figlia vive lontana a Parigi, il suo capo è stato promosso e lo ha lasciato. Insomma Dario ha sempre più bisogno d'aiuto». E non gli basta il fedele Bosisio che questa volta vivrà anche con lui nella stessa casa; aveva bisogno di Claudia Baldazzi. Alla fine il giudice ce la farà a smascherare i colpevoli, «perché è un buon magistrato, testardamente fedele ai veri valori... un buon amico per me», ha detto Castellitto. Un amico di cui non vuole rovinare il ricordo: lui ha detto per il momento «basta». «Voglio stare con me stesso, la mia famiglia, godermi Pietro, mio figlio». E sta anche scrivendo una storia che potrebbe diventare la sua «opera prima» da regista. «Nel 1991 sono stato a Cannes con *La carne* di Marco Ferreri, a Venezia con *Rossini Rossini* di Mario Monicelli, in tv con *Una fredda mattina di maggio* di Vittorio Sindoni... mi sono detto che il set non è tutto. Sarò, è vero, nel prossimo film di Francesca Archibugi, *Il grande cocomero*. Ma ora sento il bisogno di una pausa... in teatro».

È d'accordo anche Nancy Brilli. «Mi piace cambiare... niente saga dei "cani"... farò un film con il mio ex marito Massimo Ghini, *Anche i commercialisti hanno un'anima* e poi diventerò come Marilyn per *Il principe e la ballerina*... di questo *Cane sciolto* ricordo tutto con piacere. Ma soprattutto le parole di Marie Laforêt, la sospettata Hélène: ti passo lo scettro di ragazza dagli occhi d'oro. Un bell'augurio!».

Per Dario De Santis e Claudia Baldazzi un destino quindi diverso. Ma perlomeno per il primo mese di questo nuovo anno circa otto milioni di amici li rivedranno insieme.

Stefania Barile

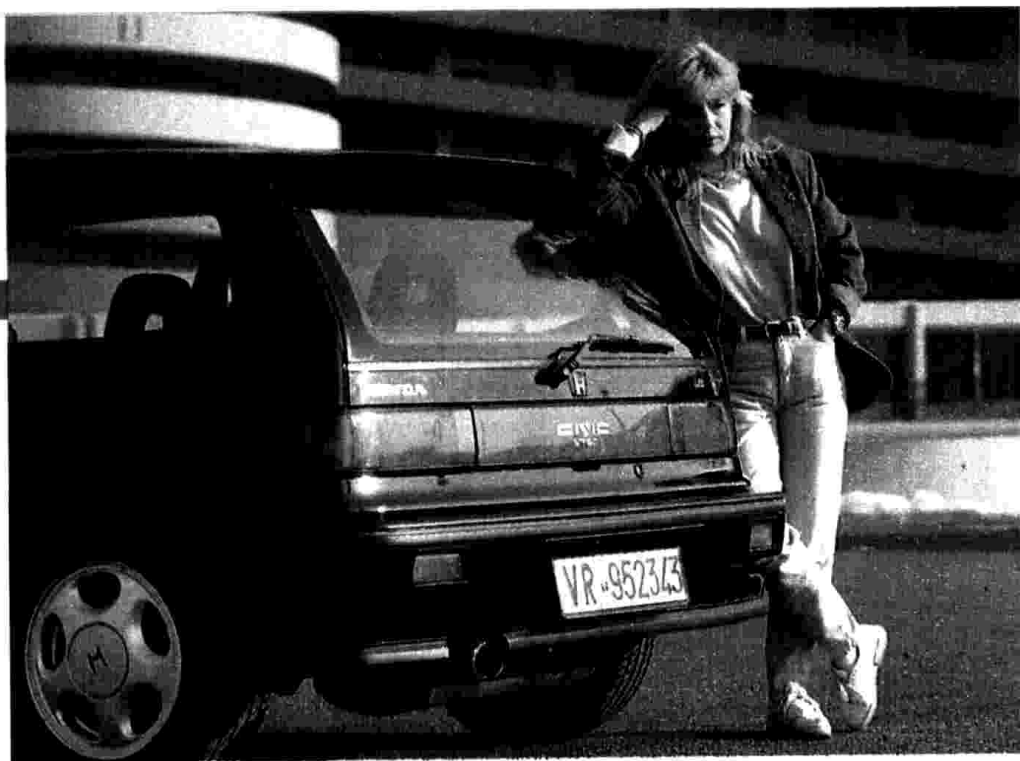
Marinetta Saglio (3)

1) Salvatore Pitonzo (Consulente amministrativo); 2) Fioravante Cavarretta (Telenova); 3) Anna Polito (Segretaria); 4) Francesco Proietti (GBR); 5) Annibale Persiani (Nuova Rete); 6) Renato Stramondo (Antenna Sicilia); 7) Claudio Cegalin (TVA Vicenza); 8) Emanuele Mapelli (RTE 24H); 9) Arnaldo Delehaye (Direttore programmi); 10) Tommaso Mastrandrea (Telenova); 11) Guido Fusilli (Reteotto); 12) Salvatore Minniti (Teleradiocittà); 13) Giovanni Vindigni (Televenezia); 14) Giulio Cesare Rattazzi (VCO Azzurra TV); 15) Pier Maria Toselli (Telecupole); 16) Anja Pieroni (GBR); 17) Gianni Iervolino (Teleregione Sardegna); 18) Francesco Grandinetti (VL7 Lamezia T.), presidente Cinquestelle; 19) Carlo Alberto Faustini (Tele Arena); 20) Giuseppe Bologna (Telescirocco); 21) Arnaldo Volani (TVA Trento); 22) Guglielmo Stagno d'Alcontres (Radio Televisione Peloritana)

Eller/Roller

A CINQUESTELLE

Affrontano *Fantastico* con l'*Opera,* Raffaella Carrà con *Lucia di Lammermoor,* sfidano il mercoledì del calcio internazionale con i film d'autore, e

di **DANIELE AZZOLINI**

L'ITALIA A CINQUESTELLE

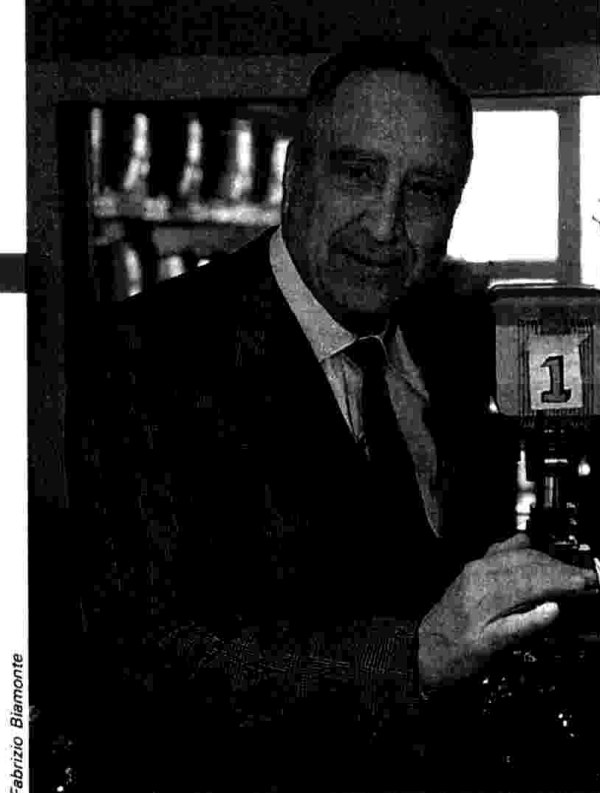
lanciano Fassbinder in tackle su Matthaeus. Non rinunciano nemmeno a contrastare *TeleMike*, e offrono in cambio i grandi sceneggiati, come la *Piovra* e il *Marco Polo*, a chi non ne può più dei milioni che corrono sul filo del telefono. Ad unire Azzurra Tv a Vuellesette, Telearena a Telescirocco, Onda Sambenedettese a GBR, la più antica delle televisioni romane, in un progetto cui fanno capo altre diciotto emittenti locali, sono sei ore di programmi in comune «di alta qualità», molti volti noti e, soprattutto, una buona idea. Tessere una rete con cui andare a caccia dello spettatore disperso nelle pieghe dell'ascolto. Gli ultimi dati parlano chiaro: ogni giorno nove milioni di spettatori trovano un buon motivo per restarvi impigliati.

«Da una parte cittadini del mondo, dall'altra attenti protagonisti del proprio territorio. Se il futuro è questo, noi già oggi uniamo le due esigenze». Nella nuova sede romana di Cinquestelle (Passeggiata di Ripetta, 11 - Tel. 3242408), colori pastello e soffitti in legno, stucchi antichi e arredamento moderno, il presidente Francesco Grandinetti, 34 anni, descrive il patto nato nell'88, tra ventiquattro emittenti locali italiane, come una sorta di esperimento di fusione a freddo via etere. Il primo mai tentato, il primo ovviamente ad essere riuscito. I requisiti?

«Posizione di primo piano nella propria zona di ascolto, desiderio di autonomia, spirito di solidarietà in un rapporto di lavoro comune e di reciproco interesse, rapporti ben saldi con la Rai attraverso la consociata Sacis».

«Il mix è indubbiamente interessante ed unico nel suo genere», continua Grandinetti, «Tv nazionale e locale insieme, programmi di qualità e informazione regionale, o addirittura cittadina, laddove è possibile». Così le sinergie finiscono per avere il volto bonariamente ruvido del commissario Cattani, il tono rassicurante di Nando Martellini e le corde vocali al tungsteno di Pavarotti. E l'intreccio è dei più fitti: da Roma via Sacis-Cinquestelle, in tutte le regioni italiane, con sei ore di programmi spediti per videocassetta («Ma c'è un satellite nel nostro futuro»); e ritorno, di nuovo a Roma, sotto forma di collaborazione tecnica a spettacoli di primo piano del palinsesto Rai, come *Saranno famosi* della Carrà su Raidue, o la baudiana *Domenica in...* «Grazie alle nostre cento troupe dislocate ovunque, un drappello d'assalto che rappresenta una delle forze vive del circuito», precisa Arnaldo Delehaye, il responsabile della programmazione di Cinquestelle.

«Un prodotto televisivo tipicamente nazionale», continua Grandinetti, «cioè buono per la gran massa dei telespettatori, già esiste, ma è costoso e finisce per essere il naturale campo di azione della Rai e della Fininvest, le uniche a potersela permettere. Noi non potevamo che cercare altre vie. Il problema vero, in fondo, è piuttosto semplice: essere nel telecomando, tra le stazioni pronte all'uso, insomma».

Un obiettivo centrato con una semplicissima equazione. Da una parte l'informazione locale, che sulle ventiquattro emittenti di Cinquestelle raggiunge e in qual-

Fabrizio Biamonte

Fabrizio Biamonte

Francesco Grandinetti, presidente di Cinquestelle, nel suo studio di Roma. In alto, a sinistra, Patrizia Pilchard, conduttrice di **Auto Oggi, Motori Non Stop***; a destra, Nando Martellini, tutti i martedì con* **Sport and Sport**

UN TELEVIDEO DI NOME ARIANNA

Cinquanta edizioni quotidiane dei telegiornali, dirette per quindici ore al giorno per i programmi locali, sei ore di trasmissioni a carattere nazionale, oltre mille ore di programmazione ogni anno acquistati dalla Sacis, interruzioni pubblicitarie sui film solo nello stacco tra il primo e il secondo tempo. Un sistema di televideo, denominato Arianna, a disposizione dallo scorso settembre per tutte le reti Cinquestelle. Queste le caratteristiche comuni ad ognuna delle ventiquattro emittenti che dall'88 compongono il circuito. Inoltre ci sono una decina di emittenti che non possono dirsi consociate ma risultano comunque affiliate a Cinquestelle.

Queste le reti che ne fanno parte e che coprono tutto il territorio nazionale: Telecupole (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria); VCO Azzurra TV (Piemonte, Lombardia); Telenova (Lombardia); TVA Trento (Trentino Alto Adige); Telearena Verona, TVS Vicenza e Televenezia (Veneto); Telefriuli (Friuli Venezia Giulia); Teleradiocittà Modena, Nuova Rete Forlì (Emilia Romagna); Teleregione (Toscana); Tvrs Recanati e Onda Sambenedettese San Benedetto del Tronto (Marche); TRE 24H (Umbria); GBR (Lazio); Reteotto (Abruzzo); Telemolise (Molise); Canale 10 (Campania); Teleregione (Basilicata); VL7 (Calabria); Telescirocco Trapani, Antenna Sicilia e Rtp Messina (Sicilia); Teleregione (Sardegna).

Roberta Ferrari, partner di Nando Martellini in Sport and Sport, *panorama commentato delle discipline più curiose*

L'ITALIA A CINQUESTELLE

Luciano Amendola

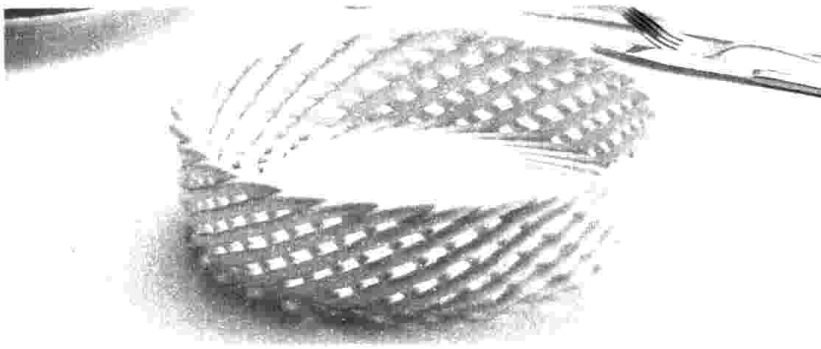
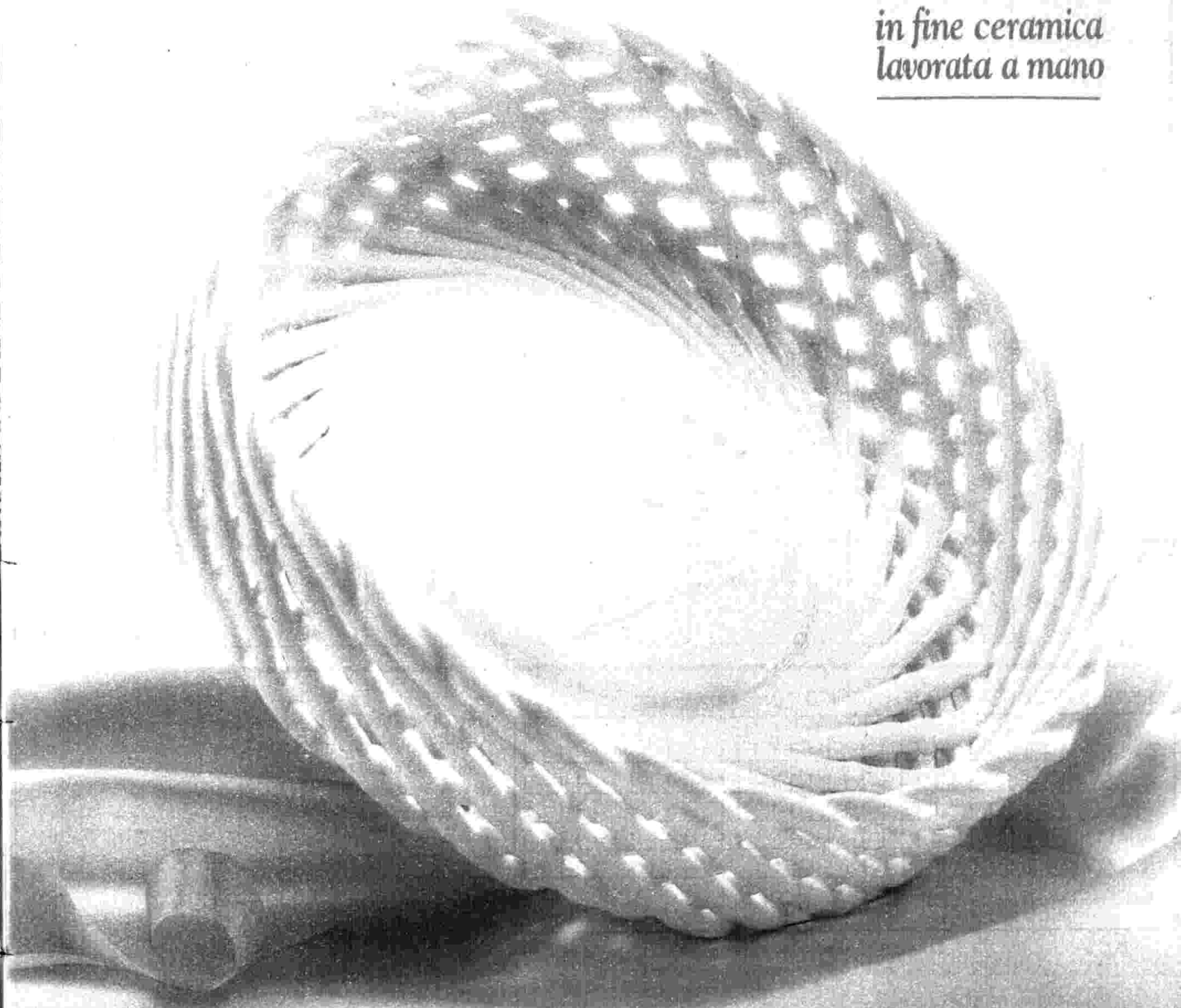
che caso supera le quattro ore giornaliere («Contro la mezz'ora del tiggì di Raitre»), sommando ai telegiornali le rubriche cittadine, allo sport locale i commenti e i volti della politica regionale; dall'altra sei ore di programmazione a carattere nazionale in cui Cinquestelle non figura solo come acquirente, ma anche come produttore al fianco della Sacis: Carreras e Pavarotti, la tournée di Zucchero a Mosca e i cicli dedicati ai registi più importanti. «È proprio questo il buon motivo che abbiamo dato ai teleutenti per spingerli a presintonizzarsi con una delle nostre ventotto reti. Siamo alternativi alla Rai e alla Fininvest, rifiutiamo il troppo commerciale in favore di un target familiare medio-alto, siamo diventati un punto di riferimento per tutti coloro che preferiscono programmi diversi ai quiz e al varietà; infine abbiamo dato un tono estremamente professionale all'informazione locale. Insomma, abbiamo cercato un nostro modo di fare televisione».

Le cassette «romane» occupano su tutte le reti tre fasce distinte del palinsesto (12-14, 17-19, 20,30-22,30), il resto è gestito in autonomia dalle diverse emittenti. «Abbiamo più di trecento giornalisti», dice Delehaye. «Il nostro sogno? Un tiggì nazionale nato dallo sforzo delle nostre ventiquattro sedi».

Siamo nel futuro del circuito. Grandinetti punta l'indice sulla necessità di professionalizzare ancora di più tutto ciò che è locale («Stiamo addirittura uniformando le scenografie dei telegiornali»), ma l'obiettivo finale sarà raggiunto quando Cinquestelle si trasformerà definitivamente in «ente produttore» dei propri programmi. Sotto questo aspetto il '92 sarà l'anno delle verifiche: «Sono al via alcuni progetti tutti nostri», assicura Delehaye, «come *Italia Cinquestelle*, un rotocalco settimanale realizzato con il contributo di tutte le emittenti. Sarà Roberta Ferrari a condurlo, e fornirà un panorama culturale, spettacolare e folkloristico della vita regionale. Un secondo rotocalco affronterà invece i temi della musica e del teatro, parlerà di libri e di quei film che non trovano grande spazio nella logica attuale della distribuzione. Porteremo la gente a contatto con nuovi autori e giovani registi. Avremo anche un settimanale di medicina, condotto dal professor Trecca, che si chiamerà *Diagnosi*. Eppoi un programma su cui puntiamo in modo particolare: *Lapriscatole*. Nino Castelnuovo ci condurrà alla scoperta di personaggi importanti attraverso il loro paese d'origine, la gente che li ha conosciuti, i vicini di casa».

Programmi ambiziosi per un circuito ancora giovane, seppure fondato sull'esperienza locale di emittenti che operano da anni sul proprio territorio. «Ad essi si affiancheranno alcuni dei programmi già noti ai nostri telespettatori, che nascono dal nostro rapporto con la Sacis», spiega Lucia Allegra, 33 anni, che cura le relazioni esterne di Cinquestelle, «*Sport and Sport*, ad esempio, condotto tutti i martedì da Nando Martellini e Roberta Ferrari, che ha ricevuto numerosi consensi. Si tratta di un panorama commentato degli sport più diversi. Non solo calcio, dunque». E non solo sport. Il venerdì tocca ad *Auto Oggi, Motori Non Stop*, con Patricia Pilchard e Giancarlo Baghetti, in collaborazione con la rivista *Auto Oggi*: «È un settimanale che tratta gli aspetti commerciali dell'automobile, offre consigli e suggerimenti, prove di guida e un pizzico di agonismo». «Quasi settecentomila spettatori», sottolinea Allegra. «Un vero record». Infine, *Ghiaccio e Neve*, il giovedì, con Pierino Gros nei panni del campione di sci che fa da guida alla scoperta dei misteri della montagna.

«Il futuro non è aumentare il numero delle nostre emittenti, ma coprire le nostre zone suscitando il maggiore interesse possibile», precisa Grandinetti. «Il futuro è anche una tivù all'americana, dove l'esperienza locale è alla base di molte emittenti. Infine, il futuro è una legge che tenga conto dei problemi dell'emittenza locale. Ma su questo abbiamo motivo di credere che si stia procedendo nella giusta direzione». In attesa dei primi vagiti di un nuovo circuito, Cinquestelle Due, che si rivolgerà ad un target più giovane. Con gli stessi presupposti: il consorzio, le sinergie, l'alta qualità a scapito di un'audience sicura. E la voglia di essere in piccolo un'alternativa ai colossi dell'etere.

Daniele Azzolini

GRAN REGALO
MULINO BIANCO
Barilla
IL NUOVO PANIERE!
UN NUOVO ED ESCLUSIVO DESIGN
DALL'INTRECCIO RAFFINATO
in fine ceramica
lavorata a mano

COMPLETA LA TESSERA E IL NUOVO PANIERE SARÀ TUO

TAGLIANDO DEL MULINO OMAGGIO	2 Da Mulino Bianco	3 un'altra grande	4 creazione:	5 il Nuovo Paniere	6 con un nuovo design	7 dall'intreccio raffinato,
8 in fine ceramica	9 lavorata a mano.	10 Questo nuovo regalo	11 che ti offre	12 Mulino Bianco	13 si distingue	14 per le sue qualità
15 estetiche e decorative	16 e per la sua	17 versatile funzionalità.	18 Il Nuovo Paniere	19 ha tutte le qualità	20 per piacerti;	21 è moderno,
22 raffinato, elegante	23 e luminoso: sta bene	24 a tavola ma è anche	25 un prezioso oggetto	26 per la tua casa.	27 Non perdere	28 questa bella
29 occasione.	30 Ritaglia i tagliandi	31 del Mulino	32 su tutti questi	33 prodotti:	34 i nuovissimi	35 Michetti,
36 i Granetti,	37 i Pangrì,	38 i Grissini,				
39 le Treccine,	40 le Fette Biscottate,	41 classiche				
42 e integrali,	43 il Pane Carrè,	44 le Pagnottelle,				
45 il Pane Bianco,	46 il Pane Integrale,	47 il Pane di Soia,	48 il Pane di 5 Cereali,	49 il Pane di Segale,	50 e il Brioscè.	51 Hai visto i Cracker?
52 Valgono doppio	53 per la raccolta	54 e li puoi trovare	55 in quattro	56 gusti diversi:	57 salati, non salati	58 integrali
59 e di 5 cereali.	60 Hai visto	61 come è	62 facile avere il	63 Nuovo Paniere?	64 Complimenti.	65 È tuo!

SCRIVI IL TUO COGNOME, NOME ED INDIRIZZO IN STAMPATELLO

Cognome
Nome
Via N.
CAP Località
Provincia Tel.
Totale componenti della famiglia Bambini fino a 11 anni
COD. R

REGOLAMENTO: Per ricevere il **Nuovo Paniere** raccogli **65** tagliandi. Applica i tagliandi su questa scheda e consegnala al tuo negoziante entro il 30/11/1992. Nel caso in cui il negoziante non possa esaudire la tua richiesta spedisci la tessera in busta a: Mulino Bianco - Casella Postale 185 -43100 PARMA entro e non oltre il 30/11/1992. Il Nuovo Paniere ti arriverà direttamente a casa senza alcuna spesa. Questa tessera non può contenere più di un tagliando omaggio. Non sono validi punti diversi dai tagliandi del Mulino.

PAOLO DE VITA
E MIMMO MANCINI
UNA STRANA COPPIA
DI FRATELLI IN SCENA

CAPITONI SI NASCE

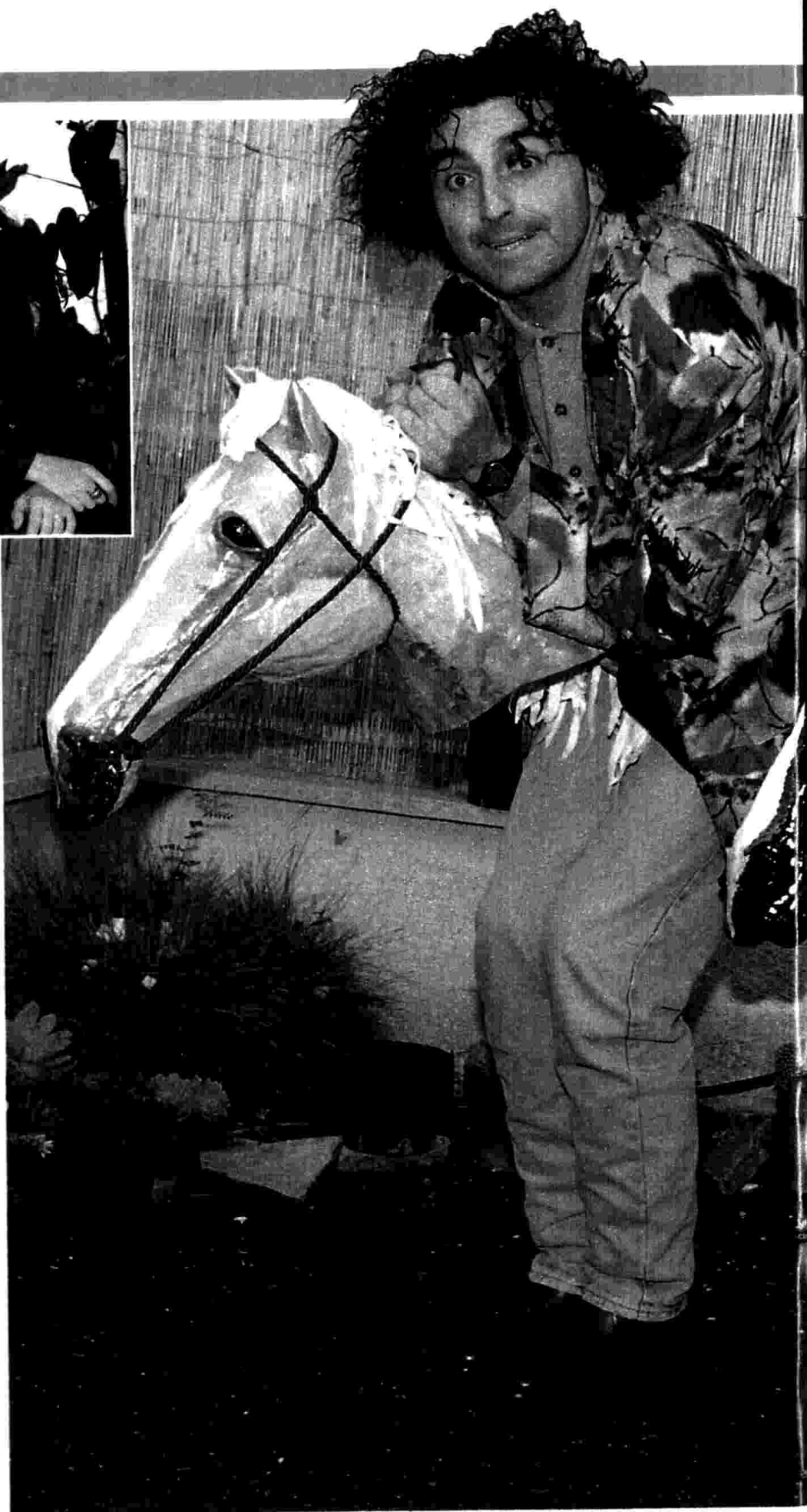
Si ride amaro con *Vi faremo sapere*, il nuovo spettacolo dei fratelli Capitoni, ovvero Paolo De Vita e Mimmo Mancini. Questa volta i due fratelli, nati per una scenetta del precedente spettacolo dei due attori pugliesi *Non venite mangiati* (erano i due meridionali che si ibernavano per protesta nei con-

di FRANCESCO DE VITIS
foto BRUNO CALVO

Paolo De Vita e Mimmo Mancini, fino al 23 gennaio al Teatro dei Satiri di Roma con Vi faremo sapere

CAPITONI SI NASCE

fronti di un assessore), si trovano in una situazione molto particolare: Cosimo, il più piccolo, interpretato da Mimmo Mancini, ha trovato un lavoro, in prova, anche se già si dà arie da manager; Carlo, Paolo De Vita, è rimasto disoccupato e si danna, senza poter fumare, nello scantinato dove i due vivono da quando hanno abbandonato il loro paese. All'inizio la vicenda è scandita da una serie di piccole e grandi trovate comiche, poi la storia prende il sopravvento con la drammaticità del rapporto fraterno che si incrina fino alla rottura. E alla fine si scopre che c'è davvero poco da ridere.

Mimmo e Paolo, però, sono due comici, due che sanno cogliere sempre il lato più divertente delle cose. Parlano delle loro esperienze precedenti e del loro incontro senza interrompersi, aspettando quasi la battuta dell'altro, incuranti di mettere troppa carne al fuoco anche se, precisa Paolo, «sarebbe meglio metterci del pesce, che almeno non fa male al colesterolo». Nonostante siano nati a pochi chilometri di distanza, Paolo è di Bari, Mimmo di Bitonto (il regista Manrico Gammarota è di Barletta, tanto per chiudere il triangolo... della risata), i fratelli Capitoni si sono conosciuti a Roma. «Eravamo ad un provino per una pubblicità», racconta Mimmo, «e io stavo cercando qualcuno che giocasse in porta per una partita di calcetto. E i portieri non si trovano tanto facilmente...». Dal calcetto al lavoro il passo fu breve e così nacque il primo spettacolo, presentato in anteprima agli amici. «E nessuno», racconta

I fratelli Capitoni: Paolo De Vita, in alto, con la moglie Giuseppina e il figlio Raffaele, sarà l'assistente di Lino Banfi in* Un inviato molto speciale *su Raidue. Mimmo Mancini, nella pagina accanto, in alto, con la sorella Anna e la fidanzata Alfia (al centro), sarà tra i protagonisti di* Pronto soccorso 2 *su Raiuno

Paolo, «voleva credere che erano solo pochi mesi che lavoravamo insieme, anzi erano convinti che il nostro affiatamento avesse almeno dieci anni di rodaggio. La verità è che non siamo finiti insieme per una serie di coincidenze, ma perché ci siamo scelti».

In comune Mimmo e Paolo hanno anche la gavetta tipica dei teatranti di casa nostra, le compagnie di giro, il teatro dell'arte, qualche collaborazione di prestigio. «E soprattutto il desiderio di non fare l'impiegato, rischiare, studiare e imparare, per poter creare, scrivere e recitare il mio tipo di teatro». Sono parole di Mimmo, ma Paolo le condivide appieno e di certo non rimpiange i suoi studi di genetica.

Lavorare e studiare, dunque. Con tanti ringraziamenti al regista Manrico Gammarota e al suo metodo, alle intuizioni di Dominic De Fazio dell'Actor's Studio, a Benedetto Margiotta del Teatro dei Satiri di Roma. «Siamo tornati a capire le ragioni per cui, tanto tempo fa, abbiamo scelto questo mestiere», dice Paolo. E Mimmo, di rimando: «Lavoriamo tanto, otto, nove ore al giorno, perché è l'unico modo per fare sul serio. È un grosso impegno, certo, ma finché riusciremo ad andare avanti così, divertendoci...». Ma perché questo nome, fratelli Capitoni? «Forse perché è un animale che stimola la fantasia, un po' pesce, un po' serpente. O forse solo per un errore. All'inizio, quando invece dei nostri nomi trovavamo scritto "fratelli Capitoni", ci rimanevamo perfino male».

Francesco De Vitis

Un regalo per te. D
sorprendente, f

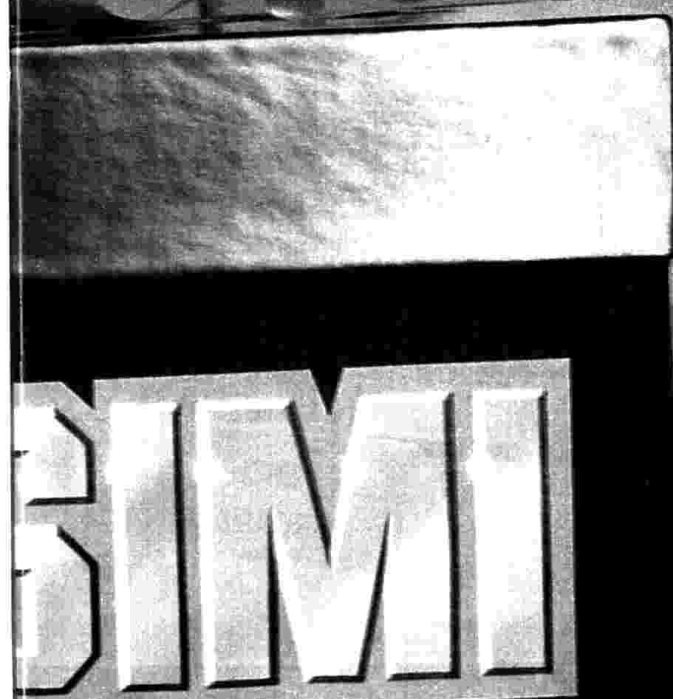
REGAL SS

® Firmati e Si

fiesta SNACK Tronky duplo nutella Kinder cereali Kinder délice Kinder maxi

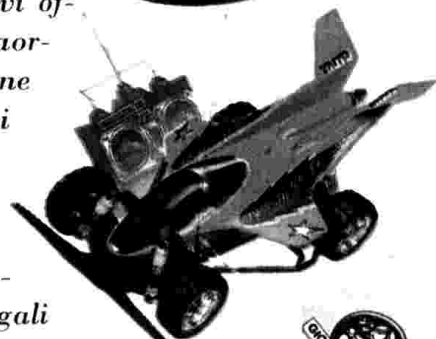
esiderato,
irmato.

SIMI

uri

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

guzzini®

GIOCHI PREZIOSI®

SNOOPY: 1991© United Feature Syndicate, Inc.

CASIO

MONDO

Kinder Brioss

Kinder colazione più

Kinder barrette al latte

Ferrero brioss frutta e cereali

Aut. Min. 0/5709 Scad. 31/8/92

TOTO TV RAI

DOMENICA 12 GENNAIO 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	•
3	INTER	BARI	•	•	
4	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	•
5	PARMA	ASCOLI	•		
6	ROMA	CREMONESE	•	•	
7	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
8	TORINO	ATALANTA	•	•	•
9	VERONA	MILAN	•	•	•
10	LECCE	REGGIANA	•		
11	VENEZIA	LUCCHESE	•	•	
12	TRIESTINA	CARPI	•	•	
13	MONTEVARCHI	CARRARESE	•		

CORSE...

(FINO A LUCCA)

	PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	•
3	INTER	BARI	•	•	
4	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	•
5	PARMA	ASCOLI	•		
6	ROMA	CREMONESE	•	•	
7	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
8	TORINO	ATALANTA	•	•	•
9	VERONA	MILAN	•	•	•
10	LECCE	REGGIANA		•	
11	VENEZIA	LUCCHESE	•	•	
12	TRIESTINA	CARPI	•	•	
13	MONTEVARCHI	CARRARESE	•		

RIMA CANTI...

(E VERSI BERGAMASCHI)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	JUVENTUS		•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	
3	INTER	BARI	•		
4	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
5	PARMA	ASCOLI	•		
6	ROMA	CREMONESE	•		
7	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	•
8	TORINO	ATALANTA	•	•	•
9	VERONA	MILAN	•	•	•
10	LECCE	REGGIANA	•	•	
11	VENEZIA	LUCCHESE	•	•	•
12	TRIESTINA	CARPI	•	•	•
13	MONTEVARCHI	CARRARESE	•	•	

PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	•
3	INTER	BARI	•	•	
4	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	•
5	PARMA	ASCOLI	•		
6	ROMA	CREMONESE	•	•	
7	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
8	TORINO	ATALANTA	•	•	•
9	VERONA	MILAN	•	•	•
10	LECCE	REGGIANA	•		
11	VENEZIA	LUCCHESE	•	•	
12	TRIESTINA	CARPI	•	•	
13	MONTEVARCHI	CARRARESE		•	

DORSO...

(DEL TORO)

PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	•
3	INTER	BARI	•	•	
4	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	•
5	PARMA	ASCOLI	•		
6	ROMA	CREMONESE	•	•	
7	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
8	TORINO	ATALANTA	•	•	•
9	VERONA	MILAN	•	•	•
10	LECCE	REGGIANA		•	
11	VENEZIA	LUCCHESE	•	•	
12	TRIESTINA	CARPI	•	•	
13	MONTEVARCHI	CARRARESE		•	

TU, TI BASTA...

(NIENTE PER INVENTARE IL GOAL)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Penultima giornata del girone di andata sia per il campionato di serie A (16°), che per quello di B (180°). Per la serie minore si tratta della ripresa dopo la sosta di Natale. Le partite segnalate questa settimana sono: Parma-Ascoli per la A e Palermo-Cosenza per la B

parma

parmalat

ASCOLI

PALERMO

COSENZA

SETTEGIORNI

JULES MAIGRET

La Fonit Cetra ha presentato i primi 9 titoli della serie di tv film interpretati da Gino Cervi

Gino Cervi nel personaggio del commissario Jules Maigret

Poche settimane fa usciva in videocassetta *Maigret e i gangsters* con Jean Gabin, per rompere il ghiaccio tra l'home video e uno dei più più celebri detective della storia del cinema. La traccia viene ora seguita dalle produzioni VideoRai (vedi a lato "videoteca"), nel rendere disponibile l'altro famosissimo Maigret televisivo per il pubblico italiano: Gino Cervi. I nove episodi usciti hanno i seguenti titoli: *Il cadavere scomparso, Non si uccidono i poveri diavoli, Un Natale di Maigret, Maigret sotto inchiesta, Maigret e l'ispettore sfortunato, L'innamorato della signora Maigret, La vecchia signora di Bayeux, La chiusa, Maigret in pensione*. Jules Maigret è stato creato dal romanziere francese di origine belga Georges Simenon (1903) negli anni Trenta ed ha continuato a vivere per decenni, attraverso centinaia di episodi che arrivano fino agli anni Settanta. Oltre Gino Cervi, i famosi Maigret dello schermo da ricordare sono stati Jean Gabin (giudicato il migliore), Albert Prejean, Charles Laughton, Michel Simon, Maurice Manson e Rupert Davies.

FILMOGRAFIA

1932 *La nuit du Carrefour* (inedito)
1932 *La chien jaune* (inedito)
1933 *Il delitto della villa* (inedito)
1943 *Picpus* (inedito)
1944 *Cecile est morte* (inedito)
1945 *Les caves du majestic* (inedito)
1950 *L'uomo della torre Eiffel* (inedito)
1952 *Brelan d'as* (inedito)
1956 *Maigret dirige l'inchiesta* (inedito)
1958 *Il commissario Maigret* (inedito)
1958 *Maigret* (serie televisiva - inedito)
1959 *Maigret e il caso Saint Fiacre* (inedito)
1962 *Le inchieste del commissario Maigret* (serie televisiva - Fonit Cetra Video)
1963 *Maigret e i gangsters* (Mondadori Video)
1966 *Maigret a Pigalle* (inedito)
1966 *Maigret Spielt Falsch* (inedito)
1966 *Maigret und Sein Grosster Fall* (inedito)
1988 *L'ispettore Maigret* (Vivivideo)

VIDEOTECA

IL CADAVERE SCOMPARSO

Italia - 1963 - Fonit Cetra Video

Una delle celebri avventure del Maigret televisivo interpretato da Gino Cervi. Un bambino afferma di aver visto un cadavere sul marciapiede; nessuno gli crede eccetto Maigret il quale, pur costretto a letto dall'influenza, riesce a risolvere l'enigma.

CRITICA Tullio Kezich: «Il regista affronta con obiettività il tema della guerriglia urbana».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

SALTO NEL BUIO

USA - 1987 - Warner Home Video

Le compagnie che distribuiscono videodischi (Multigram, Vivivideo, Philips, Warner, Sony, Polygram, Emi), hanno recentemente diffuso il primo catalogo contenente tutti i titoli ora disponibili in laser disc sul mercato italiano. Circa 60 film e tantissima musica con suono digitale a disposizione di chi si sia equipaggiato con un lettore per videodischi (7 modelli tra Pioneer, Philips e Sony). Ancora dal catalogo laser disc della Warner Home Video (contenente alcuni dei film già disponibili in videocassetta con lo stesso marchio), questa settimana abbiamo scelto *Innerspace* (titolo originale di *Salto nel buio*) di Joe Dante, che è uno dei film di fantascienza di maggior successo negli anni Ottanta. Prodotto da Steven Spielberg e vincitore di Oscar per gli effetti speciali, il film propone un nuovo viaggio all'interno del corpo umano, dopo l'episodio di *Viaggio allucinante* del '66 di Richard Fleischer. Un uomo, miniaturizzato viene siringato dentro un ipocondriaco commesso di supermercato. Il destino dei due si lega in modo tragico e comico al tempo stesso, nelle vicende più disparate, tempeste cardiache o innammoramenti, fino ad uno starnuto finale, grazie al quale ci si libera l'uno dell'altro. Indovinata mistura di fantascienza e commedia, con grande efficacia nelle simulazioni dell'interno del corpo umano e nei numerosi effetti speciali che attraversano il film, *Salto nel buio* propone ad ritmo vertiginoso immagini di grande originalità che hanno per protagonisti Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan, Kevin McCarthy e Fiona Lewis.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Ennesima conferma di un professionismo tecnico e d'una dovizia di mezzi che soltanto il cinema americano può permettersi».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

SENTIERI SELVAGGI

USA - 1956 - Warner Home Video

The Searchers torna in videocassetta (dopo un periodo in cui era stato messo fuori catalogo) nella collana a basso prezzo *Gli scudi* e in una raccolta dedicata a John Wayne ,*Una leggenda americana*, comprensiva di *Chisum, Quel maledetto colpo al Rio Grande Express, La stella di latta* e *I cowboys. Sentieri selvaggi*, tra i più celebri western della storia del cinema, è basato sul romanzo di Alan Le May che ha per protagonista un reduce dalla guerra civile al quale gli indiani distruggono la famiglia del fratello e rapiscono la nipote. L'uomo si mette sulle tracce della bambina che troverà solo dopo cinque anni. La ragazza è stata educata e fatta crescere come un'indiana e l'uomo, alla vista della nipote, prova l'istintivo impulso ad ucciderla L'esercito americano stermina quindi la tribù di indiani e l'uomo riprende la ragazza con sé. Sceneggiato da Frank S. Nugent e diretto con maestria da John Ford, regista che ha espresso al meglio la forza narrativa del western, il film ha per protagonista John Wayne e un cast formato da Jeffrey Hunter, Natalie Wood, Ward Bond, Vera Miles, John Qualen.

CRITICA Georges Sadoul: «Il più bel western della maturità di Ford con drammatico finale sulla stupidità del razzismo».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

ULIVETO
Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

NUMERI DEL MERCATO HOME VIDEO

La fine dell'anno è stata segnata da un evento d'eccezionale portata per il mercato home video italiano: il raggiungimento di un milione di videocassette vendute (in circa due mesi), per *Fantasia* di Walt Disney. *Se si escludono gli Stati Uniti* ha detto Michael Johnson, vice presidente della Buena Vista Home Video, *l'Italia rappresenta il più grande mercato del mondo per le viodecassette Walt Disney, e i nostri cartoni animati hanno la più alta diffusione mondiale nelle famiglie italiane: oltre il 20% di penetrazione tra i possessori di videoregistratore*. I numeri diffusi recentemente dalla Walt Disney Home Video fanno un pò venire i brividi: 930 mila copie per *La sirenetta*, 630 mila copie per *Lilli e il vagabondo*, 20% acquisito del mercato con 19 titoli tra i 20 best sellers "da sempre". Ma a fare consuntivi trionfanti nel '91 c'è stata anche la Warner Home Video, compagnia che ha realizzato quest'anno in Italia un fatturato di 36 miliardi (sui 515 miliardi di tutta l'industria: il doppio di quello fatto in Germania) tra vendita e noleggio per un totale di circa 1 milione e 200 mila videocassette vendute (*Rain Man* 35 mila, *Batman* 23 mila, *Full Metal Jacket* 9.500). La Warner ha inoltre giustamente sottolineato la capacità di portare al successo in videocassetta film che poco hanno realizzato al box office (*Cacciatore bianco, cuore nero* o *Joe contro il vulvano*), o che rappresentino degli inediti per le sale (*Il grande cuore di Clara* o *Pink Cadillac*). Titoli di grande richiamo, infine, annunciati per i prossimi mesi: *Thelma & Louise*, *Doc Hollywood*, *J.F.K.*

DUE DOMANDE A... PATSY KENSIT

Da cantante ad attrice.

«Se avessi accettato la carriera di "bionda macchina del sesso" avrei fatto un sacco di soldi. Ma le scelte che sto facendo non sono necessariamente condivise dal mio agente, e io voglio conservare il controllo su certe cose».

Dopo *Absolute Beginners, Twenty-One.*

«La fama è come una meravigliosa bevanda alcolica che ti eccita e che non smetteresti mai di bere. Quando ti svegli al mattino, poi, hai ancora i postumi della sbornia e sai che continueranno per settimane».

Patsy Kensit protagonista di Twenty-One

TEXASVILLE
USA - 1990 - Fox Video

I protagonsiti de *L'ultimo spettacolo* (diretto, come questo, da Peter Bogdanovich, RCA Columbia) si ritrovano venti anni dopo per fare un bilancio della propria vita. Jeff Bridges e Cybill Shepherd in uno dei più interessanti sèguiti proposti recentemente dall'industria americana.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

VIETNAM VERITA' DA DIMENTICARE
USA - 1989 - Warner Home Video

In Country è inedito sugli schermi italiani e rappresenta ancora una riflessione degli americani sulla guerra del Vietnam, attraverso la storia di una giovane che cerca di ricostruire la scomparsa in Vietnam del padre. Bruce Willis e Emily Lloyd diretti da Norman Jewison.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

BIG TOP PEE WEE
USA - 1988 - CIC Video

La mia vita picchiatella è la delirante avventura di un idolo televisivo dei bambini americani: Pee Wee Herman. Il tv film, diretto da Randal Kleiser, racconta cosa è potuto succedere a Pee Wee, e al suo amico porcellino, con l'arrivo di un circo. Con Valeria Golino e Kris Kristofferson.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

CHI HA UCCISO JOY MORGAN
USA - 1990 - MFD Home Video

Ancora un inedito con questo *Who Murdered Joy Morgan*, thriller sul misterioso assassinio di una giovane donna e i successivi prevedibili colpi di scena. Merita attenzione per la presenza di Kim Basinger che con Stephen Macht è nel cast diretto da John Moxey.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●

TCHAIKOVSKY GALA IN LENINGRAD
USA - 1990 - BMG Video

Nel 1990 ricorreva il 150° anniversario dalla nascita del musicista russo Piotr Ilich Tchaikovsky e questo gala con Jessye Norman, Yo-Yo Ma e Itzhak Perlman lo commemora. Eseguite varie opere del compositore dalla Leningrad Philharmonic diretta da Yuri Temirkanov

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●● 1/2

JOHN LENNON. SWEET TORONTO
GB - 1990 - BMG Video

Registrato al *Toronto Peace Festival* del 1969, questo filmato contiene alcune indimenticabili esecuzioni di John Lennon & Yoko Ono (con Eric Clapton), più apparizioni di Bo Diddley, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis e Little Richard. Diretto da D. A. Pennebaker per la Gravity.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	4	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	4	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900
3	3	15	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	4	*Atto di forza* (Pentavideo) L.160 .000
5	5	4	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500
6	6	12	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000
7	7	4	*Presunto innocente* (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	21	*Paprika* (Panarecord) L. 29.900
9	9	12	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
10	10	57	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

13,45 SENTIERI

Rusty teme per le sorti di Mindy che, al contrario, è convinta che Will non potrebbe mai farle del male. Vanessa ha molti dubbi sulle capacità manageriali di Phillip e i suoi dubbi aumentano quando le propone di vendergli le loro quote della società per regalarle a Blake come dono di nozze. Per festeggiare il ritorno dal viaggio di nozze di Josh e Reva viene allestita una sontuosa «grigliata» in giardino. Rusty e Mindy vogliono smascherare Will e, con una scusa, lo attirano verso la riva del fiume dove si pensa che abbia ucciso Rose. Will perde l'autocontrollo e si allontana velocemente, dichiarando di non sentirsi bene. Al termine del programma televisivo in cui è stato trattato l'argomento dei minori che scappano da casa, Johnny e Chelsea vengono avvicinati da una ragazzina, Sheri, che rivela di non avere casa e di non mangiare da giorni. I due la invitano a casa.
Retequattro
da domenica a sabato

Clay accusa Ava di aver rovinato l'immagine di *Amourelle* con lo scandalo provocato dalla sua foto con Cabot pubblicata da un giornale, e minaccia di licenziarla. Alex, intanto, durante le indagini che sta svolgendo a seguito dell'incendio scoppiato alla *Tempest*, scopre accanto alla cassaforte l'impronta della scarpa di Clay, e capisce tutto. Rick è tormentato dai dubbi sul cosa fare. Alla fine sceglie quello che gli sembra il minore dei mali: non lascerà Corinto, rifiuterà sdegnosamente l'offerta di Dane ed effettuerà il falso rapimento di sua figlia Heather per estorcere agli Alden il denaro di cui ha bisogno. Ma per impedire a Dane di ricattarlo è costretto a riprendersi la sua patente falsa e a studiare una nuova trappola. All'ospedale Kate, in attesa di fare delle analisi, incontra Isabelle, che è andata da un dermatologo.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

In tribunale Christie scagiona Ted dall'accusa di averla violentata. Il ragazzo è scarcerato. Intanto Warren ha rintracciato un testimone dell'incendio della piattaforma petrolifera ed ora convince l'uomo a testimoniare contro i Capwell. Mason ha intenzione di vendicarsi del padre e lo costringe a indennizzare le vittime dell'eplosione petrolifera e poi ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione con Channing Jr. Augusta rivela a Gina che Channing Jr. era figlio di Lionel e adesso la donna vuole servirsi di questa notizia per allontanare Sophia da casa Capwell. Christie è fuggita di casa e telefona a Ted per avvertirlo che l'uomo che l'ha aggredita ora vuole uccidere lui. Intanto il Procuratore distrettuale esonera Steve Basset dal lavoro. Steve è convinto che il suo licenziamento sia opera di Channing.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO

Claudio (Juan Ferrara) chiede al tenente di polizia di mantenere la massima discrezione sul caso del suicidio di suo figlio Alvaro. Nel contempo verranno intensificate le indagini per appurare se, come si sospetta, il giovane faceva uso di droga. Intanto arriva dall'Inghilterra il nipote di Marcella, Giancarlo (Tomas Goros) che alloggerà in casa della nonna. René rivela a Cristina che la defunta madre di Giancarlo è stata l'amante di Claudio. Monica (Anna Colchero) tenta il suicidio ingerendo dei barbiturici. René, trovando la ragazza priva di sensi, cerca di rintracciare Claudio, che si è recato a un appuntamento con Lorenza. Cristina, non appena è informata dell'accaduto si reca a casa di Lorenza nella speranza di trovarvi il suo principale.
Retequattro
da lunedì a sabato

Francis (Humberto Zurita) sorprende Irene mentre legge alcuni suoi documenti personali. Infastidito dalla curiosità della donna, la caccia di casa; lei, senza alcun imbarazzo, dichiara di non voler rinunciare al suo amore. Tony e Romano sospettano che il testimone d'accusa di Sam (Antonio Escobar) sia Tracy e decidono di eliminarla. Monica (Ana Patricia Rojo) confessa al padre il suo amore per Riccardo (German Bernal), un giovane medico; Elena (Blanca Guerra), la madre della ragazza, s'ingelosisce tremendamente quando scopre che Monica è molto affezionata al padre e si confida con lui. Il dottor Francis (Humberto Zurita) apprende con sollievo che Patrizia non ha contratto l'AIDS. Nel frattempo nella clinica del dottore avviene però un'altra tragedia: Padre Sebastiano muore in circostaze misteriose. Francis interroga il personale della clinica per avere chiarimenti in merito alla vicenda.
Retequattro
da lunedì a sabato

A New York «Aries» (Gigi Zancheta) ha un successo strepitoso come modella, ma la ragazza confida a Vladimiro di essersi stancata di condurre una vita superficiale e priva di significato. Graziella (Sandra Johasz), approfittando dello stato di ubriachezza di Giorgio (Fernando Carrillo), gli fa credere di aver trascorso un'appassionata notte d'amore con lui. Ma Giorgio, per nulla impressionato, ribadisce di non amarla. Francesca e Jolanda hanno uno scontro verbale durante il quale si accusano reciprocamente di aver preso parte all'assassinio di Alvaro. Giorgio è a New York in cerca di «Aries», la bellissima indossatrice, della quale si è innamorato. La ragazza, però, è già partita per Parigi, accompagnata da Vladimiro. Graziella, allarmata per la partenza di Giorgio, ha paura che si tratti di una cosa «seria», e cerca aiuto da Francesca. Quest'ultima promette di fare il possibile per convincere Giorgio a sposarla, solo se le verrà data in affidamento la piccola Marina.
Retequattro
da domenica a sabato

È la mattina in cui ci dovrebbe essere l'udienza per il divorzio di Thorne e Caroline, che però viene rinviata. Kristen mette alle strette Mick: dovrà a tutti i costi cercare di fare una buona impressione al padre. Mick si reca alla Forrester, ma non trova Eric. Tuttavia ha un colloquio abbastanza interessante con Ridge, il quale promette di parlare al padre in suo favore. Caroline vede Thorne, che dapprima non vuole rivolgerle la parola, poi le ribadisce che erano entrambi molto innamorati e che è stato Ridge ad allontanarla da lui e che quindi non potrà mai perdonare il fratello. Bill chiede a Margo come regalo di Natale di far firmare a Clark i documenti per l'adozione del piccolo Mark. Ma questo è un passo difficile: infatti la risposta è un «no» secco e preciso.
Raidue
da domenica a venerdì

DURE

Una linea da invidiare se ti piace sgranocchiare.

GOLIA DIET DURE

SENZA ZUCCHERO

EUCALIPTOLO

IN LINEA CON GOLIA

FILM IN TV

DOMENICA
CANALE 5 10
Lady Barbara 90,
con B. Tedesco
1970 ★ 110'

RAITRE 12
Gangster tuttofare,
comm. con T. Savalas
1969 ★★ 108'

DOMENICA
ITALIA 7 13,30
Django spara per primo, west.
1967 ★★ 93'

ODEON 16,30
Azzardo, comm.
1948 ★★★ 95'

RAITRE 16,40
Rotaie, 1929 ★★ —

DOMENICA
ITALIA 7 17,40
Hanno ucciso Vicki,
con J. Crain
1953 ★★ 85'

TMC 17,55
Incontro al Central Park, dramm.
con S. Poitier
1965 ★★★ 105'

DOMENICA
RAITRE 20,30
Mignon è partita,
di F. Archibugi,
con S. Sandrelli
1988 ★★ 96'

CANALE 5 20,30
La storia infinita, fant.
con N. Hathaway
1984 ★★★ 101'

DOMENICA
ODEON 20,30
Scuola di pazzi, comm.
con P. Keleghan
1983 ★★ 76'

ITALIA 7 20,30
2019 Dopo la caduta di New York, fant.
di S. Martino
1983 ★★ 96'

DOMENICA
ODEON 22
Valanga, dramm. di C. Allen, con M. Farrow
1978 ★★ 91'

ITALIA 7 23,20
40 gradi all'ombra del lenzuolo, comm.
con B. Bouchet
1975 ★★ 105'

DOMENICA
TMC 23,30
Le sembra ragionevole?, comm.
di G. Lautner
1981 ★ 103'

ODEON 23,30
Cover Girl, comm.
con M. G. Buccella 1964
★ 78'

DOMENICA
RAITRE 23,50
Nulla sul serio, comm.
con F. March
1937 ★ 71'

RAIDUE 1,20
Despair,
di R. W. Fassbinder
con D. Bogarde
1978 ★ 120'

DOMENICA
TMC 1,25
Shaft: sequestro pericoloso, poliz.
con R. Roundtree
1973 ★ 71'

RAIUNO 1,40
Febbre di gioco, di R. Brooks, con R. O'Neal
1985 ★★ 92'

DOMENICA
RETEQUATTRO 1,40
Troppo rischio per un uomo solo, giallo
di L. Ercoli,
con G. Gemma
1973 ★★ 110'

DOMENICA
CANALE 5 2
Quella pazza famiglia Fikus, comm.
di e con A. Arkin
1977 ★★ 88'

DOMENICA
RAIUNO 3,15
Missione fatale,
di C. M. Santiago
— ★★ —

LUNEDÌ
CANALE 5 9,35
Il principe guerriero
con C. Heston
1965 ★★★ 123'

RAIDUE 10,30
Il vessillo rosso, di M. Powell, con L. Banks
1934 ★★★ 72'

LUNEDÌ
TMC 15
Una donna senza amore, dramm. di L. Buñuel
1951 ★★ 85'

ODEON 16,30
Governante rubacuori, comm. di W. Lang,
con C. Webb
1948 ★★★ 84'

LUNEDÌ
ITALIA 1 20,30
Questo e quello,
comm. 1983 ★★ 100'

TMC 20,30
A cuore aperto,
dramm. 1981 ★★ 97'

ODEON 20,30
Camila, dramm.
1985 ★★ 104'

LUNEDÌ
ITALIA 7 20,30
Qualcuno in ascolto,
con V. Spano
1988 ★★ 120'

CANALE 5 20,40
Il segreto del mio successo, comm. di H. Ross, con M. J. Fox
1987 ★★★ 110'

LUNEDÌ
ODEON 22,30
Salomè, dramm.
di C. D'Anna, con J. Champa
1986 ★★ 93'

LUNEDÌ
ITALIA 1 22,40
Casablanca Casablanca, comm.
di F. Nuti, con G. De Sio
1985 ★★ 100'

ITALIA 7 23,20
Il grugnito dell'aquila,
com. con B. Newhart
1980 ★★ 115'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 23,30
I due nemici, comm.
con D. Niven
1961 ★★ 104'

TMC 0,40
Shaft: un poliziotto pulito, poliz.
con R. Roundtree
1973 ★★ 71'

LUNEDÌ
RAIUNO 1,10
Tron, fant.
di S. Lisberger, con D. Boxleitner
1982 ★★ 105'

CANALE 5 2,15
Un uomo da buttare,
comm. di J. Avildsen,
1975 ★★★ 91'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 2,45
Tutti innamorati, sent.
con M. Mastroianni
1958 ★★ 113'

RAIDUE 2,50
Ho sognato un angelo,
di G. Stevens,
con C. Grant
1941 ★★★ 125'

LUNEDÌ
RAIUNO 3
Il segreto dell'uomo sposato,
di A. Graham, con S. Phillipe
1971 ★★ 91'

LUNEDÌ
RAITRE 4,10
Giallo, di M. Camerini,
con A. Noris
1933 ★★ 70'

LUNEDÌ
RAITRE 6,10
Freaks, di T. Browning,
con W. Ford
1932 ★★★★ 64'

MARTEDÌ
CANALE 5 9,35
Arriva John Doe,
comm. di F. Capra,
con G. Cooper
1941 ★★★ 123'

RAIDUE 10
La moglie addosso,
di M. Boisrond
1962 ★★ 84'

MARTEDÌ
TMC 15
L'altra, dramm.
con J. Woodward
1984 ★★ 92'

ODEON 16,30
Ti amo ancora, comm.
con W. Powell
1940 ★★ 99'

MARTEDÌ
ITALIA 1 20,30
Ninja la furia umana,
avv. 1983 ★★ 100'

TMC 20,30
Mission, dramm.
di R. Joffé,
con R. De Niro
1986 ★★★ 128'

MARTEDÌ
ODEON 20,30
Il ritorno di Tiger,
dramm. con P. Swayze
— ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
Una ragione per vivere e una per morire, west.
con J. Coburn
1972 ★★ 118'

MARTEDÌ
ODEON 22,30
Lucky 13 - 24 ore per non morire, dramm.
di M. Griffiths
1988 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
Indagine su un parà accusato di omicidio,
1969 ★★ 90'

MARTEDÌ
RETEQUATTRO 23,50
Johnny Guitar,
con J. Crawford
1954 ★★★ 127'

TMC 0,10
La spiaggia vuota,
poliz.
con B. Brown
1979 ★★ 87'

MARTEDÌ
RAIDUE 0,20
I commedianti,
di P. Glenville,
con R. Burton,
1967 ★★★ 148'

MARTEDÌ
RAIUNO 1,45
La lunga corsa,
di P. Gabor,
con J. Savage
1985 ★★ 89'

MARTEDÌ
RAIUNO 3,15
Bunker, di C. Rocha,
con P. Sellers
1974 ★★ 88'

MARTEDÌ
RETEQUATTRO 3,20
Tipi da spiaggia, com.
di M. Mattoli,
con U. Tognazzi
1960 ★ 101'

MARTEDÌ
RAIDUE 3,25
La cena delle beffe,
di A. Blasetti,
con A. Nazzari
1941 ★★★ 80'

MARTEDÌ
RAITRE 5,20
Il signor Max,
di M. Camerini,
con V. De Sica
1937 ★★★ —

MERCOLEDÌ
CANALE 5 9,35
Scemo di guerra,
comm. con B. Grillo
1985 ★★★ 108'

RAIDUE 10
Le signorine dello 04
comm. con A. Lualdi
1955 ★★★ 96'

MERCOLEDÌ
TMC 15
La regina del «Polvere di stelle», 1975 ★★ 95'

ODEON 16,30
Passione selvaggia
1947 ★★★ 89'

ITALIA 1 20,30
Marrakech Express
1988 ★★★ 110'

MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Il gigante, dramm.
di G. Stevens,
con E. Taylor
1956 ★★★ 198'

TMC 20,30
Fuga d'inverno,
dramm. di C. Armstrong,
1984 ★★ 110'

MERCOLEDÌ
ODEON 20,30
L'ultima corsa, dramm.
di J. Freedman,
con R. Mitchum
1986 ★★ 94'

CINQUESTELLE 20,30
Re per un giorno,
di N. Volev,
1986 ★★ 90'

MERCOLEDÌ
ITALIA 7 20,30
Commando femminile, avv.
con B. Scott
1985 ★★ 110'

RAIUNO 20,40
Giallo a Creta,
di J. Neilson,
1964 ★★★ 116'

MERCOLEDÌ
CANALE 5 20,40
Il principe cerca moglie, comm.
con E. Murphy
1988 ★★★ 112'

ITALIA 1 22,40
L'amore e il sangue,
avv., con R. Hauer
1985 ★★★ 100'

(segue a pag. 50)

Ha una sola caloria, apri chiudi e porti via...

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

FILM IN TV (segue da pag. 48)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DAL 12 AL 18 GENNAIO 1992

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
L'amico americano di W. Wenders con D. Hopper
1977 ★★★ 123'

ODEON 22,45
Gli imboscati del reggimento comm.
— ★★ 84'

ITALIA 7 23,10
Femmina, dramm. di J. Duvivier con B. Bardot
1958 ★★★ 120'

RAIDUE 0,10
Il barone Carlo Mazza, comm. di G. Brignone con N. Taranto
1948 ★★ 90'

RETEQUATTRO 0,25
L'altalena di velluto rosso, dramm. di R. Fleischer con J. Collins
1955 ★★ 109'

RAIUNO 1,10
Il prezzo del potere, di T. Valerii con G. Gemma
1969 ★★ 108'

TMC 1,30
Bambole e botte, avv.
1981 ★★ 92'

RAITRE 2,20
Anno uno
1974 ★★ 125'

CANALE 5 2,40
Operazione Casinò d'oro 1975 ★★ 90'

RAIDUE 3,10
Il difficile caso del tenente Long, di F. Harris con R. Roundtree
1984 ★★ 89'

RAIUNO 3,15
Gli avvoltoi, di R. Enright con R. Scott
1952 ★★★ 87'

RETEQUATTRO 3,30
La signora di tutti
1934 ★★ 100'

RAITRE 4,40
Arrestate Drummond
1939 ★★ 57'

RAITRE 6
La cieca di Sorrento
1934 ★★ —

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
23 passi dal delitto, dramm. di H. Hathaway con V. Johnson
1956 ★★★ 103'

RAIDUE 10
Tristi amori, di C. Gallone con G. Cervi
1943 ★★ 93'

TMC 15
Topper, fant. di C. Dubin
1979 ★★ 92'

ODEON 16,30
Il segno di Zorro, avv. di R. Mamoulian con T. Power
1940 ★★★ 93'

RAIDUE 20,30
Missing in action 2, avv. di L. Hool
1984 ★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
Pericolosamente insieme, giallo di I. Reitman con R. Redford
1986 ★★★ 114'

TMC 20,30
Se ti piace vai, poliz. di G. Hamilton
1980 ★★ 120'

ODEON 20,30
La pista degli elefanti, avv. di W. Dieterle con E. Taylor
1954 ★★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Il lottatore senza paura, 1ª tv, avv.
— ★ 100'

ODEON 22,30
Tutta colpa delle stelle, comm. con J. Kennedy
1984 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
Un'ombra nel buio, giallo di E. Bianchi con L. Bacall
1981 ★★ 95'

RETEQUATTRO 23,50
Gli amanti dei cinque mari, con J. Wayne
1955 ★★★ 117'

GIOVEDÌ

TMC 0,40
Il custode, di T.Y. Drake con C. Lee
1972 ★★ 74'

RAIDUE 1,10
La collina del disonore, di S. Lumet con S. Connery
1965 ★★★ 118'

RAIUNO 1,25
Amarsi da morire, di J. Frauwley con J. Heikenberry
1987 ★★ 95'

RETEQUATTRO 3,10
Siluri umani, di A. Leonviola con R. Vallone
1954 ★★ 90'

RAIUNO 3,15
È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta, di F. Kramer con L. Van Cleef
1971 ★ 100'

RAITRE 3,55
Corea in fiamme, di S. Fuller con G. Evans
1951 ★★★ 84'

RAITRE 5,35
Gelosia, di F. Poggioli con L. Ferida
1942 ★ —

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Il giullare del re, comm. con D. Kaye
1956 ★★★ 101'

RAIDUE 10
Uomini e nobiluomini, comm. di G. Bianchi con V. De Sica
1959 ★★ 95'

TMC 15
Shanghai Express, avv. con M. Dietrich
1932 ★★★ 80'

ODEON 16,30
Tamara, figlia della steppa, guer. di J. Tourneur con G. Peck
1944 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
La storia fantastica, fant. di B. Reiner
1987 ★★ 98'

ODEON 20,30
Danger Zone 2, thriller di G. G. Bowers, con J. Williams
1988 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Candidato all'obitorio, pol. di J. L. Thompson con C. Bronson
1976 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Gli anni spezzati, di P. Weir con M. Gibson
1982 ★★★ 110'

RAITRE 22,45
Schiavo della furia, pol. di A. Mann
1948 ★★ 79'

ITALIA 7 23,10
Lo squattrinato, mus. di G. Sidney con T. Steele
1967 ★★ 55'

ODEON 23,15
Alba selvaggia, dramm. con G. Kennedy
1987 ★★ 102'

RETEQUATTRO 23,35
Lo specchio della vita, dramm. con L. Turner
1959 ★★ 124'

VENERDÌ

TMC 24
Melvin, il ragazzo più sexy del mondo, comm. con T. Bursill
1981 ★★ 84'

RAIDUE 0,20
Mona Lisa, dramm. di N. Jordan
1986 ★★★ 100'

RAIUNO 1,45
A che prezzo Hollywood? di G. Cukor con C. Bennet
1932 ★★ 85'

RAITRE 2,05
Promessi sposi, di M. Camerini con G. Cervi
1941 ★★ 120'

CANALE 5 2,15
Codice d'onore, dramm. con Y. Montand
1981 ★★ 135'

RETEQUATTRO 3
Uccellacci e uccellini, fant. di P. P. Pasolini con Totò
1966 ★★★ 88'

RAIDUE 3,05
Morte al drago, di M. Sacharov con A. Abdulov
— ★★ 113'

RAIUNO 3,25
Eureka, di N. Roeg con G. Hackman
1982 ★★ 124'

RAITRE 4,15
Sherlock Holmes e il mistero del carillon, con B. Rathbone
1946 ★★ 69'

RAITRE 5,45
Giungla, di N. Malasomma con V. Gioi
1940 ★ 93'

RAIUNO 6,05
Nôtre Dame, di W. Dieterle con C. Laughton
1939 ★★★ 115'

SABATO

ODEON 14,30
La tigre venuta dal fiume Kway, con G. Eastman
1973 ★★ 85'

ODEON 16,30
Uragano, di J. Ford con D. Lamour
1937 ★★★ 102'

TMC 17
Barquero, west.
1970 ★★ 115'

RAIDUE 20,30
Identità sepolta, 1ª tv
1991 ★★★ 110'

TMC 20,30
L'isola, avv.
1980 ★★ 114'

ITALIA 7 20,30
Crazy for you, comm. di H. Becker con Madonna
1985 ★★ 105'

CANALE 5 20,40
Bomber, comm. di E.B. Clucher, con B. Spencer
1982 ★★ 92'

ITALIA 1 22
La liceale, il diavolo e l'acquasanta, comm. di N. Cicero con G. Guida
1979 ★ 100'

TMC 22,35
Qualcuno volò sul nido del cuculo
1975 ★★★ 133'

CANALE 5 22,45
Chiari di luna, 1ª tv, comm. di L. Arena
1989 ★★ 128'

ITALIA 7 23,30
Soledad (chi può condannarla?), con S. Montiel
1971 ★★ 101'

RAIUNO 0,30
Tootsie, di S. Pollack con D. Hoffman
1982 ★★★ 116'

RETEQUATTRO 0,30
Pioggia, dramm. con R. Hayworth
1953 ★★★ 91'

SABATO

TMC 1
Omega Syndrome avv. di J. Manduke con K. Wahl
1987 ★★ 86'

RAIUNO 2,40
Mr. Boogedy, di O. Scott con R. Masur
1986 ★★ 47'

RETEQUATTRO 3,10
Totò e Peppino divisi a Berlino, com. di C. Bianchi con Totò
1962 ★★ 90'

RAIUNO 3,30
La moglie di Mr. Boogedy, di O. Scott con R. Masur
1987 ★★ 95'

RAIDUE 3,40
Uccelli da preda, di W. Graham con D. Janssen
1973 ★★ 81'

RAITRE 5,10
La sposa non può attendere, con G. Lollobrigida
1949 ★★ 75'

RAITRE 6,25
Sherlock Holmes terrore nella notte, con B. Rathbone
1946 ★★ —

CHE LINEA!

Che sian dure o gommose son le Diet più gustose.

GOLIA DIET DURE
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO) CARAMELLE DOLCIFICATE CON ISOMALTO MALTITOLO E ACESULFAME

GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO) CARAMELLE GOMMOSE DOLCIFICATE CON MALTITOLO E ACESULFAME
GUSTO LIQUIRIZIA

GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

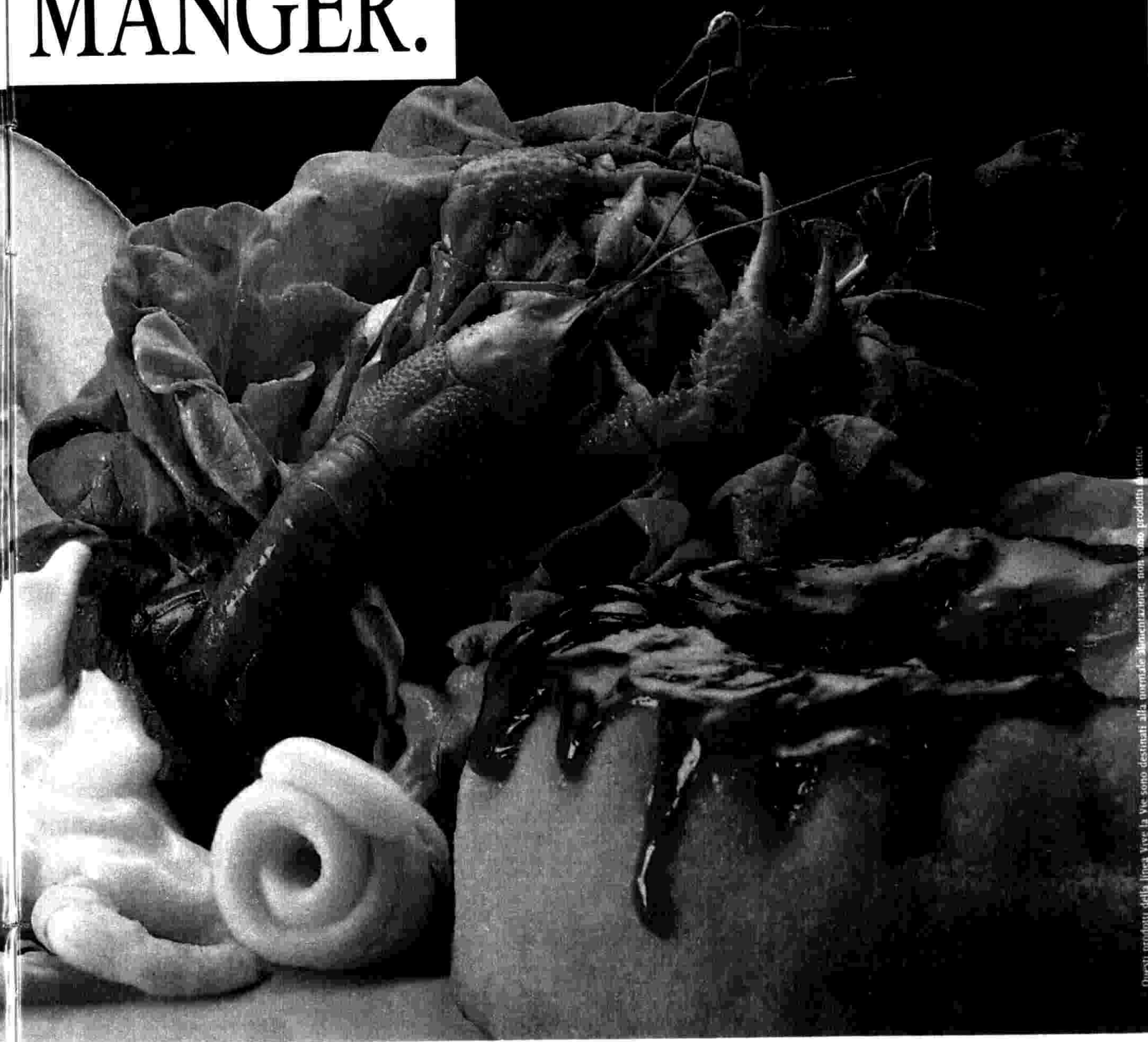
NOUVELLE

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,

formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e

Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:

MANGER.

Questi prodotti della linea Vive la Vie sono destinati alla normale alimentazione: non sono prodotti dietetici

poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer und der Kleinen Bühne. III. Staffel. 2. Folge: «Der Alarm». **18,30** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 21. Folge: «Ein seltsames Paar». **18,55-19** Pausenfüller. Schnee-Eulen. **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen **21,10** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten mit Schwerpunkt Niedersachsen. Es wirken mit: Ellen Arnhold, das Trio Continuo, der Madrigalchor Klaus Fischbach, Edith Prock, Fiede Kai, das niedersächsische Blasorchester, das Berittene Norddeutsche Trompetenkorps. Rotenbuch/Wümme, die Gruppe Speelwark, das Naabtal-Duo u.a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf. **22-22,30** Marmor. Für Franz Tumler. Ein Film von Karl Prossliner (Aus Anlass des 80. Geburtstages von Franz Tumler)

MARTEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Warnsignale Allergie. Heuschnupfen, Ekzeme, Asthma, Nahrungsmittelallergien - Ursachen und Behandlungsmethoden. Ein Film von Karin Haug (Whg.). **18,40-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Albert Kantof, Jacques Besnard und Jean Amadou. Mit Daniel Ceccaldi, Catherine Rich, Pierre Tornade u.a. II. Staffel. 2. Folge: «Vom Pech verfolgt». **21,05** AUCA - Ein Indianerstamm in Ecuador. 2. Teil: «Sing nicht das Lied vom Tod». Ein Film von Eugen R. Essig. **21,50-22,30** Landaus Landein oder Die Rückkehr. Fernsehfilm. Buch und Regie: Karl Prossliner (Whg.)

SABATO 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Albert Kantof, Jacques Besnard und Jean Amadou. 2. Folge: «Vom Pech verfolgt» (Whg.). **18,50-19** Traumziele. Reisen in ferne Länder. 2.: «Kuba - Insel unter karibischer Sonne» von Norbert Haupt (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Federico Lombardi (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Sarete miei testimoni. 2ª parte: Preghiera: segno della comunione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** K. Jarrett: «The Köln Concert» (1ª parte) - C. Monteverdi: Lamento della Ninfa a 4 Voci dall'8° Libro dei Canti amorosi - «Gira il nemico insidioso», a 3 Voci dall'8° Libro dei Canti guerrieri - «Amor che deggio far» a 4 Voci con violini dal 7° Libro - H. Villa-Lobos: Choro n. 9 per grande orchestra - Musica leggera

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite d'un dicastère. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. von Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93 per due violini, liuto e bs. cont. - K. Goldmark: «Penthesilea», ouverture op. 31 - Musica leggera

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Seelenburg der Heiligen Teresa V. Avila (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Franck: Quartetto in re magg. - L. Boccherini: Sinfonia in si bem. magg. op. 35 n. 6 G. 514 - J. Lanner: «Neue Wiener Ländler» op. 1 - A. Diabelli: «Wiener Tanz» - Anonimo: «Linzer-Tanz» - V. Stelzmüller: «Stelmüller-Tanz» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Renato Rascel**, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dallo Studio 12: attualità in diretta». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Witt: Settimino per clar., cr., fag. e archi - F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. D. 944 «La Grande»

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi..., per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana**, di E. Castiglione. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendforum: Leben in einem Priesterseminar. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les écoles catholiques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: «Nocturnes», «Nuages», «Fêtes» e «Sirènes» - G. F. Händel: Sonate per violino e basso continuo op. 1 - G. Bizet: Intermezzo dal 3° atto da Carmen - E. Wolf-Ferrari: Intermezzo dal 3° atto de «I gioielli della Madonna» - E. Grieg: «Nell'antro del Re della montagna» - A. Vivaldi: Largo da «L'Inverno» da «Le Quattro Stagioni» - S. Prokofiev: Marcia e Finale da «Pierino e il lupo» - E. Grieg: «Marcia dei nani» - Musica leggera

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «S. Antonio Abate». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** «Je suis avec vous... allez donc». **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'opera per pianoforte solo di F. Schubert»: Sonata in do min. D. 958 - L. Spohr: Doppio Quartetto per archi n. 4 in sol min. op. 136 - R. Strauss: Duetto Concertino, per clar., fag., arpa e archi - Musica leggera

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «La S. Sede e l'Europa». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Augustinus Christ sein (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: Dal Balletto op. 20 «Il lago dei cigni», dal Balletto op. 71 «Lo schiaccianoci»: «Danza della Fata Confetto», «Trepak», «Danza cinese», «Danza dei fiori» - C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni op. post., per clarinetto e quintetto d'archi

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 12 AL 18 GENNAIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

UN CANE SCIOLTO 3

Torna **Sergio Castellitto** per il terzo capitolo di *Un cane sciolto*. Accanto a lui **Nancy Brilli**: insieme devono accertare la colpevolezza della misteriosa **Marie Laforêt** (domenica e lunedì alle 20,40 su Raiuno)

DOMENICA 12 GENNAIO

Battesimo di Gesù - S. Nazzario
○ **SOLE: sorge alle 7,37; tramonta alle 16,59**

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) aggiorna le classifiche del trofeo Acqua Vera (regol. pag. 71). Poi i due conduttori assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal *TV Radiocorriere*: vanno ai lettori che per telefono (0769/73966) «scoprono il campione» (regol. a pag. 38).

RAIUNO 20,40 FILM TV

Dopo il successo arriso alle precedenti inchieste, torna il giudice Dario De Santis, impersonato da **Sergio Castellitto** (nella foto con **Nancy Brilli**, il vicecommissario Claudia Baldazzi). Il magistrato, che attraversa un momento difficile per la morte del padre e la definitiva separazione da moglie e figlia, è alle prese con l'omicidio di un capitalista. Il suo corpo è stato ripescato in mare e sul suo yacht...

RAITRE 20,30 FILM

Primi lividi sul cuore del tredicenne Giorgio. L'arrivo da Parigi della cuginetta Mignon ingarbuglia ulteriormente il ménage familiare di casa Forbicioni: padre, madre (**Stefania Sandrelli**, foto) e cinque ragazzetti. Ispirato esordio per Francesca Archibugi, narratrice a metà strada fra Truffaut ed il miglior Scola.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Europa Europa.** 10ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gli antichi mercanti del Mediterraneo.* Di Robert Dalva

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

11 **Santa Messa** dalla Chiesa di San Giovanni Battista in Carpenedolo (BS). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in... Il viaggio**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in... Il viaggio**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 (777) RCS Produzione Tv e RAI presentano Sergio Castellitto con Nancy Brilli in Un cane sciolto 3. 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura e dialoghi di Sergio Donati, Giorgio Mariuzzo. Con Marie Laforêt, Michel Albertini, Carlo Cartier, François Eric Gendron, Enrico Papa, Giacomo Piperno, Ivo Garrani, Michael Lonsdale, Giuditta Saltarini. Regia di Giorgio Capitani

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,50 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Predazzo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Salto K 120

1,40 **Febbre di gioco** (1985). Film commedia. Regia Richard Brooks. Con Ryan O'Neal, Catherine Hicks, Giancarlo Giannini

RAITRE 06/36864890

7,20 **Schegge**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 16ª
— **Alles Gute.** 2ª puntata

9 **Schegge**

9,25 Eurovisione. Cogne. **Sci: Coppa del mondo.** Fondo. Staffetta maschile

11 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Super gigante maschile

12 **Gangster tuttofare** (1969). Film giallo-rosa. Regia di Jim O'Connolly. Con Terry Savalas, Edith Evans, Warren Oates

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

16,40-18,40 Non solo film - Come eravamo. Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi
— **Rotaie** (1929). Film drammatico. Con Kathe Von Nagy, Maurizio D'Ancora

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie** — Alf Tales — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Raidue per voi nel '92.** Di Paolo Carmignani ed Enzo Inserra. I successi del '91 e una carrellata sui programmi e i protagonisti della prossima stagione televisiva

10,45 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Regia di Gianfranco Gatta. Da Ravenna. *Le cooperative, una realtà imprenditoriale*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Madonna di Campiglio. **Motociclismo: Campionato del mondo Speedway**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 412ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

22,20 La RAI presenta **Gino Cervi un attore.** Ideato da Tonino Cervi. Scritto da Sergio D'Ottavi. A cura di Pupi Sambati. 5ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05-1,20 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,20 **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini

1,20 **Despair** (1978). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Dirk Bogarde, Andréa Ferréol

— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa in casa: gli anni '30**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Mignon è partita** (1988). Film commedia. Regia Francesca Archibugi. Con Celine Beauvallet, Leonardo Ruta, Stefania Sandrelli

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias. Regia P. Belli

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Carole Lombard-Fredric March in **Nothing sacred** (1937). Film commedia. Regia di William Wellman

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Deveney, alias Angela, droga Thorne con whisky e sonniferi, gli rammenta che Ridge (**Ronn Moss**, foto) era andato a letto con Caroline e poi gli mette in mano una pistola. Thorne va da Ridge e scopre che un anno prima aveva cercato di ucciderlo sparandogli alla testa. I due fratelli hanno una scena violentissima, malgrado l'intervento di Stephanie.

RAIDUE 22,20 DOCUMENTI

GINO CERVI UN ATTORE

Quinto e ultimo atto della prestigiosa carriera di **Gino Cervi** in teatro, televisione e cinema (a sinistra, con **Fernandel** in uno dei film su Peppone e Don Camillo). Si rievoca il periodo in cui Cervi diresse il Teatro Eliseo di Roma e il trionfo a Parigi con *Cyrano de Bergerac*. Ricordi di Monica Vitti, Alberto Sordi e Carlo Verdone.

RAIDUE 0,05 INCHIESTA

FILO ROSSO

Dopo lo *Speciale Walter Tobagi*, il programma di **Gianni Bisiach** (foto) prosegue con lo sceneggiato sulla vita di Anna Kuliscioff, presentato da Alma Cappiello e Elena Marinucci. «Lo scopo di *Filo rosso*», dice Bisiach, «è di ripercorrere i momenti principali dello sviluppo della società italiana, attraverso sceneggiati e trasmissioni giornalistiche, corredati da interviste e testimonianze».

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 film: *Missione fatale* di C. M. Santiago; 4,50 telefilm: *L'uomo che parla ai cavalli* (*Questi fantasmi*); 5,25: *Divertimenti*; 6,06 telefilm: *Davinia* (*Due donne*).

RAIDUE

3,05 *TG 2 - Domenica Sprint* (replica); 4,10 telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Albatros*); 5 documentario: *Occhio sul mondo - La via della seta*; 5,50: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (182ª).

RAITRE

Dalle 1,20 fino alle 7 *Fuori orario. - Cose (mai) viste.*

12,48

BUONA DOMENICA

Nuova tornata della sfida tra le squadre di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto). In campo anche Lory Del Santo. I due conduttori propongono la parodia di *Madama Butterfly*, mentre i Trettrè si esibiscono nella fiaba *Il brutto anatroccolo.*

LA STORIA INFINITA

La risposta tedesca al fantasy spielberghiano. Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (**Barret Oliver**), le avventure di Atreius (**Noah Hathaway**, sopra), guerriero in erba che solca i cieli a bordo di un cagnolone di peluche e cerca di salvare il regno di Fantàsia. In agguato c'è la marea del terribile Nulla... Il film non piacque a Michael Ende, autore del romanzo al quale era ispirato.

18

LA PASSIONE DI TERESA

Primo episodio della storia d'amore e di vendetta con **Carlos Mata** e **Astrid Carolina Herrera** (foto). La giovane Teresa Velasco sta per prendere i voti quando il padre viene avvelenato dalla convivente e dal suo segreto amante. Prima di morire chiede di vedere la figlia...

22,20

DALLAS

Dopo la sospensione riprende il serial. La luna di miele di Bobby e April viene interrotta da Sheila Foley, una donna d'affari interpretata da **Susan Lucci**, che entra a far parte del cast. Intanto J. R., in manicomio, vede preclusa ogni via d'uscita.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar
10	**Lady Barbara 90** (1970). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Barbara Tedesco, Carlo Delle Piane
12	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,42	**Canale 5 News**
12,48	Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
13	**Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18,10	**Casa Vianello.** Telefilm. *Nuda proprietà*
19,55	**Canale 5 News**
20	**I Simpson.** Cartoni. *Bart lo spericolato*
20,30	La storia infinita (1984). Film fantastico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver
22,20	**Speciale «Il re della risata»**
23	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
24	**Canale 5 News**
0,05	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
1,10	**New York New York.** Telefilm
2	**Quella pazza famiglia Fikus** (1977). Film commedia. Regia di Alan Arkin. Con Alan Arkin, Bob Reiner
3,30	**Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley
9	**È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
12,30	**Domenica in fattoria**
13,30	**Buon pomeriggio**
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La donna del mistero.** Telenovela
16,50	**General Hospital.** Teleromanzo
17,50	**TG 4.** News
18	La passione di Teresa. Telenovela. 1ª
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,20	**La mia seconda madre.** Telenovela
22,20	Dallas. Telefilm. *Sequestro di persona*
23,15	**Domenica in concerto.** *F. J. Haydn:* Sinfonia n. 44 in mi minore «Trauer Symphonie». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myun Whun Chung
23,55	**Marcus Welby - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
1,40	**Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Giuliano Gemma, Nieves Navarro
3,20	**Marcus Welby - Flipper.** Telefilm — **Il vigile.** Film. Replica — **I Jefferson.** Telefilm — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON **06/3454121**

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Automan.** Telefilm. *Giustizia sommaria.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
14,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
15,30	Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30	**Azzardo** (1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, MacDonald Carey
18-19	Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivedia-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam**
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Il ritorno di Les*
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,35	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,05	**Mai dire tv.** Replica
13,35	**Benny Hill Show.** Replica
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18	**Mondo Gabibbo.** Show. Replica
18,27	**Meteo — Studio aperto.** News
19	**Magnum P.I.** Telefilm. *Los Angeles*
20,30	Il gioco dei 9 - Speciale. Con Gerry Scotti. Regia di Franco Bianca
22,15	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,45	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
0,15	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,45	**Studio aperto** - **Rassegna stampa**
1,05	**Film**
3,10	**MacGyver - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8	**L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Bugs Bunny.** Cartoni animati
9,20	**Batman.** Telefilm. *Rapina ad alta quota*
9,50	Schruns Tschagguns. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
10,55	Garmisch Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Super gigante maschile
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,20	**Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
13	**A-Ha: Greatest Hits**
14	**Qui si gioca.** Con Roberta Termali e Josè Altafini.
15	**Basket: Campionato italiano serie A**
17,55	Incontro al Central Park (1965). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Sidney Poitier, Shelley Winters
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**Parigi-Città del Capo.** Sintesi della giornata
23,30	**Le sembra ragionevole?** (1981). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Miou-Miou, Gérard Lanvin
1,25	**Shaft: Sequestro pericoloso** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree
2,50	**CNN.** Collegamento in diretta

mo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30	**Fiori di zucca Cartoons**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**Scuola di pazzi** (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Daveau
22	**Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di C. Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson
23,30	**Cover Girl** (1964). Film commedia. Regia di José Benazeraf. Con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora

SHOW 20,30

IL GIOCO DEI 9 - SPECIALE

Puntata speciale: da domani il quiz condotto da **Gerry Scotti** (foto) lascia Canale 5 per trovare collocazione su Italia 1 ogni giorno alle 19,35. Viene proposto un festival di comici al quale partecipano Teo Teocoli, Mario Marenco, Giorgio Bracardi, il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi e l'ospite fisso Gene Gnocchi.

SPORT 23,45

MAI DIRE GOL

Ritorna Gigi Marzullo con la rubrica «Mezzepunte e dintorni». I tre della Gialappa's Band, **Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci** e **Marco Santin** (da sinistra nella foto) gli fanno intervistare alla sua maniera l'allenatore della Juventus Giovanni Trapattoni.

FILM 17,55

INCONTRO AL CENTRAL PARK

Una "cenerentola" cieca ama **Sidney Poitier. Shelley Winters**, madre prepotente, s'oppone; ma il colore della pelle non conta per una ragazza che non vede: paradosso o provocazione? Esordio per **Elizabeth Hartman** (nella foto con Poitier), Oscar alla Winters.

TMC SPORT 20,30

GALAGOAL

Luis Suarez e Andrea Carnevale sono ospiti a Roma di **Massimo Caputi, José Altafini** e **Alba Parietti**. Altri ospiti a Milano con **Walter Zenga** (foto). Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* possono spedire il tagliando di pag. 61.

TELEFILM 20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Tra i molti incarichi dell'agenzia di controspionaggio (nella foto, **Brigitte Khan** e **Michael Elwyn**) uno strano capita a Pru: deve fare la guardia del corpo al proprio padre, un generale minacciato di morte. Anni prima egli ha combattuto in Africa contro un movimento ribelle, ora legalmente al potere, e il capo vuole vendicarsi...

MUSICA 14

VIDEO NOVITÀ

L'ultimo video di **Enzo Avitabile** (foto), proposto nella rassegna, e il suo nuovo album segnano il ritorno del musicista napoletano dopo lunga assenza. Avitabile ha cambiato il suo look, ma non la sostanza romantica e ironica della sua musica.

FILM 20,30

2019 DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

Replicanti all'italiana.
Le atomiche della terza guerra mondiale appestano il pianeta e gli americani si sono rifugiati in Alaska, dove minore è la radioattività.
Per l'umanità, resa sterile dalla contaminazione, non c'è futuro, anche se corre voce che a New York ci sia ancora una donna fertile.
Ma la città è in mano ai terribili Eura...

FILM 23,20

Allegre scorribande a episodi sotto il lenzuolo: adulteri all'italiana, macchinose fantasie erotiche, amanti fedifraghi colti sul fatto, contrabbandieri troppo intraprendenti. Sergio Martino, specialista in cornetti alla crema, dirige **Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Aldo Maccione, Enrico Montesano** e la «guest star» **Marty Feldman**.

40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Pronto emergenza.** Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
13	**Uomini dei e cannoni: Vietnam**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Come si traduce Mtoto Wakanari?*
22,30	**Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Dave Stewart in concerto**
14	Video novità
15	**A - Ha special**
15,30	**Best of Hot Line**
16	**Crosby, Stills & Nash in concerto**
16,30	**Best of Hot Line — Video a rotazione**
21,30	**On the road — Blue night**
23	**Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,15	**Fatti di cronaca vera.** Replica
13,30	**Django spara per primo** (1967). Film western. Regia di Alberto De Martino. Con Glenn Saxon, Fernando Sancho
15,20	**La terra dei giganti.** Telefilm
16,20	Programmazione locale
17,40	**Hanno ucciso Vicki** (1953). Film drammatico. Regia di H. Horner. Con Jeanne Crain
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	2019 Dopo la caduta di New York (1983). Film di fantascienza. Regia Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
22,20	**Movin' on.** Telefilm. *Canzoni tristi*
23,20	40 gradi all'ombra del lenzuolo (1975). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Edwige Fenech

Tele+2 02/7002725

9	**Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson
10	**Football NFL: 1° e 2° Semifinale Conference.** Sintesi. Replica
12	**Momenti di sport**
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Basket NCAA: Duke - St. John's.** Replica
14,45	**Football NFL: Semifinali Conference.** Replica
15,45	**Pallavolo: Terme Acireale - Ingram Città di Castello.** Campionato italiano
18,15	**Football NFL: 1° finale Conference**
21	**Football NFL: 2° finale Conference**
24	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
1	**Tennis: Australian Open**

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal,** *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da* **Alba Parietti (foto),** *i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal,** *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

S. Ilario - S. Ivetta - S. Leonzio
SOLE: sorge alle 7,37; tramonta alle 17

ITALIA CHIAMÒ

Da oggi programma quotidiano per studiare la storia d'Italia: ritratti di personaggi famosi che, con idee o azioni, hanno contribuito a scrivere la storia del nostro Paese. Interviste, filmati, ricostruzioni storiche e collegamenti dalle città più importanti. In studio **Piero Badaloni** (foto).

RAIUNO 20,40 FILM

Nel corso delle indagini sull'omicidio Rodani, tra il vicecommissario Claudia Baldazzi e il giudice Dario De Santis (**Sergio Castellitto**, a destra) si stabilisce un legame che va al di là del rapporto professionale. Intanto i sospetti su Hélène (**Marie Laforêt**, a sinistra) diventano schiaccianti, ma quando il processo sta per concludersi una lettera anonima diretta a De Santis svuota la ricostruzione del caso...

RAITRE 14,45 DSE

Due puntate (la seconda il 20) per conoscere **George Laporte**, uno dei massimi paesaggisti francesi viventi. Lo intervista Agnese, una giovane attrice francese che è andata a trovarlo nella sua piccola casa di Montmartre. La regia è di Vittorio Barattolo.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Alla vigilia dell'ultima giornata del girone d'andata, il Campionato offre vari spunti al dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (al centro della foto, con **Alessandra Canale** e **Silvio Sarta**). Per il gioco di Maria Teresa Ruta il numero è 0369/8093; per le domande a Gianni Brera 0769/73963.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Supernonna.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Artisti d'oggi: Giuliano Vangi.** Di Franco Simongini
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto**
18,15 Italia chiamò. Un programma di Giovanni Di Capua. 1ª. *Luigi Settembrini.* In studio Piero Badaloni. Regia Leandro Castellani
18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gambia: gemma d'Africa* — Super sensi. *Il sesto senso*
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 RCS Produzione TV e RAI presentano Sergio Castellitto con Nancy Brilli in Un cane sciolto 3. 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto di Sergio Donati. Con Marie Laforêt, Michel Albertini, Carlo Cartier, François Eric Gendron, Enrico Papa, Giacomo Piperno, Ivo Garrani, Michael Lonsdale, Giuditta Saltarini. Regia di Giorgio Capitani
22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15 **Fantasy party.** Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Di Guido Manuli
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **Tron** (1982). Film fantascienza. Regia Steven Lisberger. Con J. Bridges, B. Boxleitner

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE** - Una produzione RAI-DSE e Cursula S.r.l. **Immagini di Francia.** Di Vittorio Barattolo. 1ª puntata
15,15 **DSE - Dossier ragazzi.** 4ª puntata. *Lavoro*
15,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Geo.** *Mostro di Gila.* Di Mike Linley
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— **Alf Tales - Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *I sei cuccioli*

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. *Francesco Adorno - Parole chiave della filosofia greca.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. **Il vessillo rosso** (1934). Film. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2-Economia - Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 931ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 140ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per voi - Sera. Presenta Fiorenza Tessari
19,10 **Beautiful.** 413ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,15 Una serata con Derrick
20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il solitario.* Con Horst Tappert e Fritz Wepper
21,35 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Colpo grosso*
22,40 Derrick sotto inchiesta. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. Regia di Letizia Solustri. Testimonianze e interviste sul popolare ispettore

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Foyer di mezzanotte. Proposte di Teatro e di Musica. La Rai e il Teatro di Roma presentano **Memorie di Adriano - Ritratto di una voce.** Frammenti dal romanzo di Marguerite Yourcenar. Con Giorgio Albertazzi e con Eric Vu An. Adattamento drammaturgico di Jean Launay. Adattamento tv di Raphael Azcona. Regia Maurizio Scaparro

1,15 Le strade di San Francisco. Telefilm

19,45 TGR Sport

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia Franza di Rosa

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. *Il caso del signor Pelham* (1955). Telefilm. Con Tom Hewell

0,15 Pubblimania. *Speciale Carosello*

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL — Quando si ama

Clay accusa Ava di aver rovinato l'immagine di Amourelle, con lo scandalo provocato dalla sua foto con Cabot pubblicata da un giornale, e minaccia di licenziarla. Alex, indagando sull'incendio della Tempest, scopre accanto alla cassaforte l'impronta della scarpa di Clay, e capisce tutto...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

Una serata in onore di Horst Tappert, cioè Derrick. Ispettore capo della omicidi di Monaco. **Claudio G. Fava** presenta il nuovo ciclo di telefilm e ripropone il primo episodio, *Colpo grosso,* andato in onda l'11 gennaio del 1977. Guest star, Horst Buchholz.

L'ISPETTORE DERRICK

Con *Il solitario* cominciano i nuovi episodi. Due poliziotti, Ingo e Peter, lavorano da infiltrati e rischiano la pelle ogni giorno. Ma Ingo lascia l'amico da solo in un'inchiesta su un giro di prostituzione: il caso si rivela più rischioso del previsto e Peter una sera non fa ritorno. Il suo cadavere sarà riconosciuto da Derrick (**Horst Tappert,** foto)...

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

«Rizzi, Rizzi, goal» è una delle formule vincenti del giornalista sportivo Pazzarella, al secolo Stefano Masciarelli. «Buttato» sul divano di **Serena Dandini,** il regista «de film horror de paura» Rocco Smitherson (**Corrado Guzzanti,** insieme nella foto) recita le sue particolari poesie e annuncia i suoi «spaventosi» film.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3 film:** *Il segreto dell'uomo sposato* (1971); **4,30:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **4,45 telefilm:** *S.O.S. Desparue (Un nuovo pianeta)*; **5,40:** *Divertimenti*; **6,05 telefilm:** *Davinia (Viaggio in Olanda).*

RAIDUE

2,05: *TG 2 - Pegaso* (replica); **2,50 film:** *Ho sognato un angelo* di G. Stevens con C. Grant (1941); **4,45 documentario:** *Occhio sul mondo - La via della seta*; **5,35:** *Videocomic*; **6,20:** *Destini* (183ª).

RAITRE

2,30: *Blob. Di tutto di più*; **2,45:** *Una cartolina*; **2,50:** *Avanzi* (replica); **3,50:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,10 film:** *Giallo* (1933); **5,20:** *Pubblimania*; **5,50:** *TG 3 Nuovo giorno* (replica); **6,10 film:** *Freaks* di T. Browning (1932).

13-20

TG 5

Due nuove edizioni, la prima alle 13, la seconda alle 20, del telegiornale diretto da **Enrico Mentana**. Accanto a Mentana, che conduce il TG delle 20, **Clemente Mimun** ed **Emilio Carelli**, vicedirettori; **Cristina Parodi** e **Cesara Buonamici**; **Lamberto Sposini**, caporedattore centrale e conduttore delle 20.

FILM 20,40

Il bel Brantley, giovanotto senza arte né parte, tenta la scalata al successo partendo dal gradino più basso: assunto in qualità di fattorino, si spaccia per manager e riesce a far carriera. Un **Michael J. Fox** pieno di energia incarna il sogno americano del «self-made-man». La dolce Helen Slater è la sua musa.

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Gianluca e Diana dicono ad Arianna **(Berenice Dominguez**, foto) di volersi sposare. La piccola sembra turbata, poi accoglie la notizia con gioia. Nel frattempo Giacomo, in carcere, medita la vendetta contro Diana...

FILM 23,30

I DUE NEMICI

Abissinia, 1941. Bozzetti di guerra per **Alberto Sordi** (nella foto, con **David Niven**). Il maggiore inglese Richardson viene catturato da uno scalcagnato reparto italiano, ma il capitano Blasi lo lascia fuggire, perché convinca i connazionali a desistere dall'inseguimento di una truppa così inefficiente. Accadrà il contrario...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Il principe guerriero** (1965). Film d'avventura. Regia F. Schaffner. Con Charlton Heston
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	TG 5. News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	TG 5. News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Il segreto del mio successo (1987). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Michael J. Fox, Helen Slater
22,45	**Murphy Brown.** Telefilm
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**New York New York.** Telefilm
2,15	**Un uomo da buttare** (1975). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Burt Reynolds, Conny van Dyke
3,45	**Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,35	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy.* Cartoni animati
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Primavera.** Telenovela
19,45	**Naturalmente bella — Buonasera.** Show
20	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	La mia seconda madre. Telenovela
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	I due nemici (1961). Film comm. Regia G. Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi
1,45	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il contratto*
2,45	**Tutti innamorati** (1958). Film comm. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Sassard
4,45	**Troppo rischio per un uomo solo.** Film. Replica — **Bugs Bunny - Dolce Candy — La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
—	**Masquerade.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Governante rubacuori** (1948). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Robert Young

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 — 02/21225

6,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Mai dire gol.** Replica
15	La bella e la bestia. Telefilm
16	**Magnum P.I.** Telefilm. *Filastrocca mortale*
17	**A-Team.** Telefilm. *Lo zio amico*
18	**MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Questo e quello (1983). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Nino Manfredi
22,40	**Casablanca Casablanca** (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio — **Meteo**
0,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

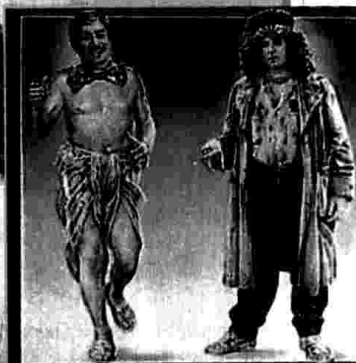
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Il re vive*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15	Una donna senza amore (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* 1ª parte
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	A cuore aperto (1981). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Donald Sutherland, Jeff Goldblum, John Marley
22,20	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,25	**TMC News**
23,45	**Parigi-Città del Capo.** Sintesi della giornata
23,55	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40	**Shaft: un poliziotto pulito** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Ed Barth
2,05	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Camila** (1985). Film drammatico. Regia di Maria Luisa Bemberg. Con Susu Pecoraro, Hector Altiero
22,30	**Salomè** (1986). Film drammatico. Regia di Claude D'Anna. Con Jo Champa, Tomas Milian, Fabrizio Bentivoglio

TELEFILM — 15

LA BELLA E LA BESTIA

La bella è Catherine Chandler **(Linda Hamilton**, foto), avvocato; la bestia è Vincent **(Ron Perlman)**, un delicato quanto mostruoso ragazzo abbandonato nei sotterranei della città. Lui la salva da un'aggressione e diventano amici. Insieme lotteranno contro il male.

FILM — 20,30

Commedia in due episodi. *Impossibile amore* narra le disavventure di un disegnatore di fumetti in crisi **(Renato Pozzetto**, foto): Una bionda fatina ispiratrice gli procurerà soldi e guai. In *Quello del basco rosso* lo scrittore **Nino Manfredi** (foto) svezza una giovincella traumatizzata da uno choc infantile, ma...

TMC FILM — 15

UNA DONNA SENZA AMORE

Mélo messicano «minore» di **Luis Buñuel**. Il più giovane dei figli del rude antiquario Carlos Montero riceve una ricca eredità da un ingegnere argentino che, molti anni prima, fu l'amante di sua madre. Il primogenito, trascurato dall'eredità, comincia a fare strane supposizioni...

TMC FILM — 20,30

A CUORE APERTO

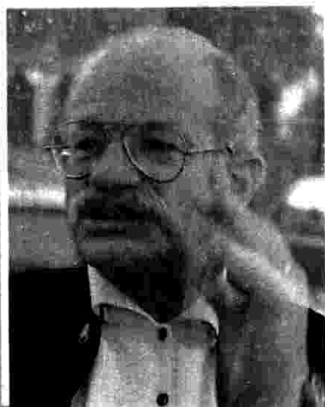
Mélo in sala operatoria. Il cardiochirurgo **(Donald Sutherland**, foto) ed il biologo Gering **(Jeff Goldblum)** lavorano da anni al progetto di un cuore artificiale. Mare Winningham interpreta il ruolo della donna che, per prima, viene sottoposta all'intervento.

UNA PIANTA AL GIORNO

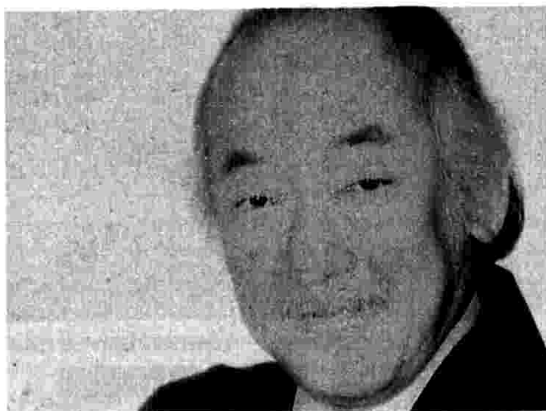
Luca Sardella e la bella **Janira Majello** (insieme nella foto) tutti i giorni ci portano a spasso fra vivai per spiegare i vari tipi di piante. Suggerimenti, consigli, curiosità e vecchie storie legate alle ricette delle nostre nonne.

18

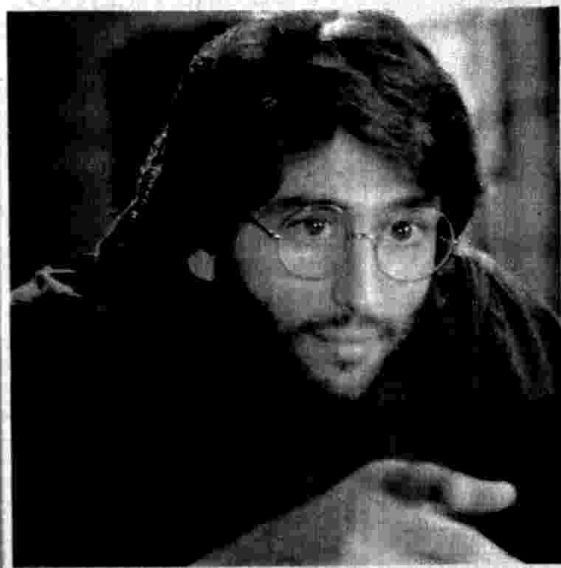
GINO PAOLI SPECIAL

Certamente il 1991 è stato l'anno del grande ritorno di Gino Paoli; un ritorno alla grande soprattutto grazie ai divertenti videoclip promozionali disegnati da Rho Marcenaro, *Quattro amici* e *Matto come un gatto.*

19,30

O'HARA

Ultimi episodi del telefilm interpretato da **Pat Morita** (foto), il tenente O'Hara. Questa volta deve svelare il mistero de *La donna del passato.* Dopo 25 anni di carriera cinematografica, Pat Morita ha ricevuto nel 1987 l'onorificenza da parte dell'Associazione Artisti Asiatici ed è stato invitato alla Casa Bianca.

20,30

QUALCUNO IN ASCOLTO

Segnali inquietanti via radio. Isolato in una baita in cima alle Alpi Svizzere, il tecnico Peter (**Vincent Spano** nella foto) controlla i segnali delle immagini trasmesse attraverso il satellite. Per caso entra in contatto con Danny, radioamatore dodicenne del Maine. Una tempesta magnetica consente ad entrambi di assistere ad un delitto...

Cinquestelle — 06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Pavia. La Certosa delle Grazie**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30	Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

Videomusic — 02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	Gino Paoli special
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Southside Jonny special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 — 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	O'Hara. Telefilm. *La donna del passato*
20,30	Qualcuno in ascolto (1988). Film giallo. Regia di Faliero Rosati. Con Vincent Spano, Anna Canovas, Oliver Benny
22,30	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,20	**Il grugnito dell'aquila** (1980). Film comico. Regia di Henry Buck. Con Bob Newhart
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

Tele + 2 — 02/7002725

9,30	**Tennis: Australian Open**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
18	**Tennis: Australian Open.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Australian Open.** Replica
1,30	**Tennis: Australian Open**

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

Musica

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

Ore	Domenica 12/1	Lunedì 13/1	Martedì 14/1	Mercoledì 15/1	Giovedì 16/1	Venerdì 17/1	Sabato 18/1
9			EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 11ª p.	EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 15ª p.	EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 17ª p.	EDUCATIONAL La rinascenza a Firenze - 2ª p. Archeologia delle Alpi - 2ª p.	EDUCATIONAL EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
10			NTU: Design for competitive advantage - 12ª p.	NTU: Design for competitive advantage - 16ª p.	NTU: Design for competitive advantage - 18ª p.	Monografie agrarie: il frumento - 2ª p. Caramella - 2ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
11			NTU: Design for competitive advantage - 13ª p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU: Design for competitive advantage - 19ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
12			NTU: Design for competitive advantage - 14ª p.		NTU: Design for competitive advantage - 20ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03			DOCUMENTARIO: Best of nature - 6ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Best of nature - 7ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Best of nature - 8ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Best of nature - 9ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Best of nature - 10ª p. (v.o. inglese)
13,25		METEOSAT					
13,28		MUSICA LEGGERA: Sanremo compilation					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO: Washington Ballet	JAZZ: Marcello Rosa	JAZZ: Italian Jazz Ensemble	JAZZ: Quintetto G. Tommaso	JAZZ: Ray Brown	Jazz: Archie Shepp	BALLETTO: Le ballerine - 1ª p.
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA: L'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi dal Teatro La Fenice di Venezia. Regia: Sanjust. Interpreti: Balthrop, Watkinson, Bierbaum	FOOTPRINT AUSTRIA: COMMEDIA: Der Leihopa «Drum prufe wer sich ewig bindet» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Der Fenstergucker: Muhlviertler Wanderung (v.o. tedesco)	FOOTPRINT ALGERIA: FILM: Faits divers (v.o. arabo)	FOOTPRINT BELGIO: DOCUMENTARIO: Destination le monde «Paysages et cowboys américains» (v.o. francese) INCHIESTA: Autant savoir «Eau de robinet», «Que lait buvons-nous» (v.o. francese)	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Cercatori dell'infinito: «Nei labirinti della meditazione» MUSICA: Recital Dario Mueller	FOOTPRINT TUNISIA: MUSICA: Festival de musique rai (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: Mosquée Testur	FILM: El angel exterminador. Regia: L. Buñuel (v.o. spagnolo)
20					MUSICA CLASSICA: Salieri: Sinfonia «Veneziana». Direttore: Carnini. Esecutori: Carnini, Lortie, Orchestra da Camera della RAI di Roma		
20,05		MUSICA CLASSICA: Bach: Concerti brandenburghesi 4, 5, 6. Dirige: F. Bruggen. Orchestra del '700 di Amsterdam	MUSICA CLASSICA: Sibelius: poema sinfonico «Finlandia». Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in mi minore. Dirige: Carlos Paita. Esecutori: Uto Ughi. Royal Philharmonic Orchestra	MUSICA CLASSICA: Shostakovich: Concerto in do minore op. 35 per tromba e orchestra. Dirige: V. Delman. Esecutori: Tanzini, Verzari, Orchestra RAI di Roma		MUSICA CLASSICA: Prima della prima: Manon di Massenet	FILM: Der Prozess. Regia: G.W. Pabst (v.o. tedesco)
20,30				TV MOVIE: Pour cent millions (v.o. francese)			
20,35					TV MOVIE: Diario di un uomo di cinquant'anni. Regia: Frazzi e Frazzi. Interpreti: G. Brogi, E. Pozzi, G. De Grassi		
21		MINISERIE: The confessions of Felix Krull. 2ª p. Regia: B. Sinkel (v.o. inglese)	SERIE: Boon - 10ª p. (v.o. inglese)			Teatro: In principio era il teatro: Modugno. Regia: Pucci de Stefano e Marco Mattolini	
21,15	CONCERTO: Malipiero interpreta Monteverdi. Trascrizione di Malipiero dei Madrigali di Monteverdi. Dirige: G. Gandini						
22	CONCERTO: Purcell: The fairy queen. Dirige: G. Taverna	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	TV MOVIE: Notti d'Europa - Mosca: la città parallela (1991). Regia: M. Canale (v.o. russo)
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

RAIUNO ATTUALITÀ 20,40

TG SETTE

Il settimanale di approfondimento a cura di **Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina** stasera è dedicato interamente alla Guerra del Golfo scoppiata un anno fa, proprio in questi giorni. Vengono analizzati i probabili scenari che si determineranno nel Medio Oriente alla luce di questo conflitto che, insieme alla rivoluzione nell'Est europeo, ha caratterizzato il 1991.

RAIUNO VARIETÀ 21,45

ALTA CLASSE

Seconda puntata del varietà condotto da **Gianni Minà** (foto) e abbinato alla Lotteria di Viareggio. Al centro della trasmissione è **Zucchero** (foto). Alcuni filmati ripercorrono le tappe dell'attività del cantante; intervengono big internazionali tra i quali **Paul Young, Joe Cocker** e **Randy Crawford**.

RAITRE SOCIETÀ 22,45

PROFONDO NORD

Riprende il viaggio di **Gad Lerner** (foto) attraverso gli aspetti socio-culturali e le contraddizioni dell'opulenta società dell'Italia settentrionale. Oggi tappa a Buscate, un piccolo centro in provincia di Milano dove la popolazione si è ribellata compatta all'installazione di una discarica.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Supernonna.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto**
18,15 **Italia chiamò.** 2ª puntata. *Tito Speri*
18,50 **Il mondo di Quark.** *Il cinghiale, signore della macchia* — Super sensi. *La vista*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
21,45 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotto da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stasera: Zucchero.* Con Paul Young, Joe Cocker, Randy Crowford. Regia di Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. 1ª parte
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* 2ª parte
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **DSE - Tesori nascosti.** *Nella valle del piccolo mare.* Di Adrio Testaguzza

RAITRE 06/36864890

11,30 Collalbo di Renon. **Pattinaggio: Coppa del mondo velocità**
12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Il far da sé.** Di Mario Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 1ª puntata
15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf.** 2ª. *I contemporanei e gli eredi del Doganiere*
15,45 **Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley
16,05 Parma. **Tennistavolo: Campionato italiano.** 2ª prova
16,30 Lucca. **Scherma: G.P. Italia 5 armi.** 2ª prova
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— **Alf Tales - Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'incidente*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - Un futuro, antico.** 1ª parte

10 Matinée al cinema. **La moglie addosso** (1962). Film commedia. Con Dany Saval

11,25 **Scoop.** Con Michele Placido. Anteprima

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 932ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 141ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 414ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) Michele Placido nel film **Scoop - Fattore umano.** Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura di S. Donati, J. M. Sanchez, G. Capone, M. Terranova. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro e con: K. Teeling, G. Alberti, T. Carraro, R. De Carmine, A. De Simone, M. Donadoni, E. La Vella, R. Maggio, E. Pagni, C. Pani, B. Pelligra, G. Piperno, A. Salines, M. Sbragia, R. Scarpa, S. Stefanelli, A. Zucchi. Regia di José Maria Sanchez. Prod. G. Di Clemente per Raidue e Clemi Cinematografica s.r.l. in associazione con Scriba & Deyhle OHG. 1ª parte

22,20 **Cara Italia.** Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munafò. Programma di M. Caprara, B. Di Geronimo, G. Ribet. Regia G. Ribet. 1ª. *Filippo Turati.* Con la partecipazione di Paolo Bonacelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. **I commedianti** (1967). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness

RAITRE

18 **Geo.** *La grande razzia.* Di Hal Smith

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Parte civile** con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madeo. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Gad Lerner conduce **Profondo Nord.** Regia di Maurizio Fusco

24 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 20,30 FILM

SCOOP - FATTORE UMANO (1ª)

Marco Bonelli (**Michele Placido**, foto), «prima firma» di un noto settimanale, si trova a Berlino. Tratta l'acquisto di un dossier contenente le prove che Helmut Webber, capo della delegazione tedesca alla NATO, ha lavorato per i servizi segreti della Germania Est. Ma gli va male. Nel privato va anche peggio. Prima parte del film tv diretto da José Maria Sanchez.

RAIDUE DOCUMENTI 22,20

CARA ITALIA

Al via un ciclo su alcune figure del socialismo italiano. Stasera **Filippo Turati**. Dopo una scheda storica, si svolge un dialogo immaginario tra **Massimo Caprara** (foto) e il personaggio. Poi l'intervista a due esperti: stasera **Luciano Pellicani** e **Rocco Buttiglione**.

RAITRE SOCIETÀ 20,30

PARTE CIVILE

Appuntamento col programma di **Donatella Raffai** (foto) che si propone di dare una risposta alla richiesta di giustizia che si avverte sempre più nel nostro Paese. Ogni giorno giungono in media una cinquantina di lettere che denunciano i casi più disparati di ingiustizie e abusi. La media di ascolto si aggira sui 3 milioni di spettatori.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,30: *TG 1 - Linea notte* (replica); **1,45** film: *La lunga corsa (1985)*; **3,15** film: *Bunker* di C. Roca, con P. Sellers (1974); **4,45**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5** telefilm: *Fuorilegge*; **6,45**: *Divertimenti*; **6,05** telefilm: *Davinia*

RAIDUE

2,40: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,25** film: *La cena delle beffe* di A. Blasetti, con A. Nazzari (1941); **4,45** documentario: *Occhio sul mondo* (La via della seta); **5,35**: *Videocomic*; **6**: *Destini* (184ª)

RAITRE

3,50: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,10**: *Il portalettere*; **4,25**: *Blob. Di tutto di più*; **4,45**: *Una cartolina*; **4,50**: *C'era una volta fluff*; **5,20** film: *Il signor Max* di M. Camerini, con V. De Sica (1937)

SUPERPAPERISSIMA

Siamo in pieno inverno e **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (foto) si danno a pazze circonvoluzioni nello studio trasformato in pista da sci. Marco pensa di mettere alla berlina la sua collega: in un momento di distrazione di Lorella, Columbro manda in onda una serie di imbarazzanti errori tratti dalla lavorazione di *Piazza di Spagna*, il film recentemente interpretato proprio dalla Cuccarini.

22

CASA DOLCE CASA

Marco Bonetti (**Gianfranco D'Angelo**, foto) è coinvolto, da un'emittente locale, in un'asta in diretta per vendere alcuni dei suoi «capolavori» artistici. Per non deluderlo, tutta la famiglia si mobilita al telefono...

MINISERIE 20,30

LA ROMANA (2ª)

Malgrado la vigile attenzione della madre, Adriana (**Francesca Dellera**, foto) s'innamora di Gino, un giovane chauffeur presso una ricca signora, e ne diventa l'amante accettando che Gino la conduca nel palazzo della sua «padrona». Adriana sogna già il suo futuro di moglie felice, ma si scontra con la madre.

23,50

JOHNNY GUITAR

Western «onirico» di **Nicholas Ray**. Il pistolero Johnny Logan (**Sterling Hayden**), detto Guitar, torna dalla sua ex amante Vienna (**Joan Crawford** nella foto), proprietaria di un saloon che resta uno dei luoghi mitici della storia del western. Molti la odiano, uno solo la ama...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Arriva John Doe** (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	SuperPaperissima. Show con Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	Casa dolce casa. Telefilm. *L'offerta migliore*. Con Gianfranco D'Angelo
22,30	**I Simpson.** Telefilm. *La guerra dei Simpson*
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy*. Cartoni animati
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,40	**Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Primavera.** Telenovela
19,45	**Naturalmente bella — Buonasera.** Show
20	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	La Romana. 2ª puntata. Miniserie. Regia di G. Patroni Griffi. Con Francesca Dellera
22,50	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,50	Johnny Guitar (1954). Film western. Regia N. Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
2,20	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il ribelle*
3,20	**Tipi da spiaggia** (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi
4,50	**Tutti innamorati.** Film. Replica — **Dolce Candy — La famiglia Addams - Flipper**

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
—	**Masquerade.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Ti amo ancora** (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il cattivo esempio*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Un incontro salutare*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**La bella e la bestia.** Telefilm
16	**Magnum P.I.** Telefilm. *Un mondo migliore*
17	**A-Team.** Telefilm. *La ruota della fortuna*
18	**MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Ninja, la furia umana (1983). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Keith Vitali, Virgil Frye
22,30	L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	A pranzo con Wilma
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Viva Smart*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15	**L'altra** (1984). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Joanne Woodward, Richard Crenna, Lindsay Wagner
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* 2ª parte
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Mission (1986). Film drammatico. Regia di Robert Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ronald Pickup
22,40	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,45	**TMC News**
24	**Parigi - Città del Capo.** Sintesi della giornata
0,10	**La spiaggia vuota** (1979). Film poliziesco. Regia Chris Thompson. Con Bryan Brown
1,50	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Il ritorno di Tiger.** Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie
22	**Fiori di zucca**
22,30	**Lucky 13 - 24 ore per non morire** (1988). Film thriller. Regia di Mark Griffiths. Con Eric Stoltz, Monica Carrico

NINJA, LA FURIA UMANA

La villa del guerriero «black ninja» Cho (**Sho Kosugi**, nella foto) viene assalita da killer mascherati. Accettando l'invito dell'amico americano Bradell, Cho si trasferisce negli Stati Uniti col figlioletto, unico sopravvissuto alla strage. Ma alcuni anni più tardi scopre che l'amico è in realtà un trafficante di droga e lo sta sfruttando per coprire i suoi loschi affari. Adesso dovrà lottare contro di lui, anche per recuperare il figlio, che è stato rapito...

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

In studio stasera alcuni «super-esperti» come l'allenatore del Milan **Fabio Capello**; **Giampiero Mughini** di *Panorama*; **Gian Mauro Borsano**, presidente del Torino; **Giuseppe Bergomi** dell'Inter. Non manca **Giucas Casella** (nella foto con **Helenio Herrera**).

11,45

A PRANZO CON WILMA

Paola Gassman (foto) è oggi l'ospite di **Wilma De Angelis**. L'attrice propone ai telespettatori una sua ricetta svelando i segreti di un gustoso manicaretto. Dopo la Gassman conversa con Wilma sulla sua vita e attività artistica.

FILM 20,30

MISSION

«Western teologico» nella giungla sudamericana del XVII secolo. L'ex mercante di schiavi Rodrigo Mendoza (**Robert De Niro**, foto) offre la sua spada in difesa degli indios, organizzati in «reducciones» dal gesuita padre Gabriel (**Jeremy Irons**). Palma d'Oro a Cannes e Premio Oscar per la fotografia.

CUORE DI MAMMA

Storia di una madre sessantenne che sposa un capomastro di paese sorprendendo con tale gesto i figli i quali avevano già deciso, egoisticamente, del suo futuro. Uno sceneggiato di **Gioia Bonelli** che vanta un cast di tutto rispetto in cui figurano, tra gli altri, i nomi di **Ingrid Thulin** e **Massimo Girotti** (foto).

MUSICA 18,30

ENRICO RUGGERI SPECIAL

Prima di diventare cantante solista **Enrico Ruggeri** ha fatto parte di gruppi, da lui stessi fondati, quali Josafat, Champagne Molotov e Decibel. Dal 1981 inizia la carriera solista che oggi ha al suo attivo undici album.

FILM 20,30

UNA RAGIONE PER VIVERE E UNA PER MORIRE

Dignitoso spaghetti-western di **Tonino Valerii**. Pennbroke, colonnello radiato dall'esercito nordista con l'accusa di codardia, evade per dimostrare di essere un vero soldato e riconquistare Fort Holman. Lo affianca in quest'impresa un manipolo di pendagli da forca. Nel cast **James Coburn** e **Bud Spencer** (insieme nella foto).

FILM 23,20

INDAGINE SU UN «PARÀ» ACCUSATO DI OMICIDIO

«Noir» nella provincia francese. Reduce dall'Algeria, il rude paracadutista George Garal uccide la moglie infedele. Ma l'assassino si è procurato un alibi di ferro e la polizia arresta il giovane amante della vittima. Nel cast **Maurice Ronet** (foto) e **Michel Bouquet**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Milano.** *Brera e non Brera*
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Cuore di mamma. Tv movie. Regia di Gioia Bonelli. Con Ingrid Thulin, Massimo Girotti
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	Enrico Ruggeri special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
23,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *Inferno a luci rosse*
20,30	Una ragione per vivere e una per morire (1972). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con James Coburn, Bud Spencer
22,40	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,20	Indagine su un «parà» accusato di omicidio (1969). Film giallo. Regia di Edouard Lunz. Con Maurice Ronet, Caty Rosier
1,25	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

9,30	**Tennis: Australian Open**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
18	**Tennis: Australian Open.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Australian Open.** Replica
22,30	**Obiettivo sci.** Con Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15	**Tennis: Australian Open.** Replica
1,30	**Tennis: Australian Open**

trofeo

in collaborazione con

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

	Squadra	Prov.	Voti
1	Molassana Boero	(GE)	2607
2	Virtus Gallipoli	(LE)	2261
3	Maddalena	(SS)	2232
4	Sestri Levante	(GE)	1700
5	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	1254
6	Pegliese Rostkafè	(GE)	896
7	San Giovanni	(TS)	888
8	Nuova Vis Subiaco	(RM)	773
9	Colligiana Ass.	(SI)	610
10	Scalese	(NA)	549

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

	Squadra	Prov.	Voti
1	Junior Asti	(AT)	12068
2	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	10400
3	Santenese	(TO)	9306
4	Boreale New Team	(RM)	4498
5	Macheriese Calcio	(MI)	2770
6	Giacomense	(FE)	2671
7	Mirafiori	(TO)	2327
8	Juventus Club Unisport	(BA)	383
9	Vigentino	(MI)	237
10	Mercatellese	(PS)	218

3° GRUPPO
3ª Categoria

	Squadra	Prov.	Voti
1	Real Picco	(TO)	5400
2	Endas Calcio	(LI)	5043
3	San Ferdinando '90	(RC)	2078
4	Garrufo	(TE)	1533
5	Club Calcio Mondello	(PA)	1065
6	Pilastro Orgiano	(VI)	905
7	Martorano	(FO)	663
8	Utensili Fa.Ma.	(CO)	503
9	Ogliarese	(SA)	493
10	Auxilium Saluzzo	(CN)	260

PEGLIESE ROSTKAFÈ (GE) — BOREALE NEW TEAM (RM) — REAL PICCO (TO)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi e alle seconde classificate 3 Minibus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

Nome ____________________
Cognome ____________________
Via ____________________
Città ____________________
Prov. ____________ C.A.P. ________

Voto per la squadra: ____________ PROV. ____

☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

Acqua Vera, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026

S. Mauro - S. Remi
○ SOLE: sorge alle 7,36; tramonta alle 17,03

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Giorgia Passeri conduce l'appuntamento dedicato ai ragazzi. **Giorgia Pini**, come di consueto, parlerà di natura e ovviamente non mancherà lo spazio occupato dal cartone di Disney. Si gioca con **Sammy Barbot** per scoprire il personaggio misterioso.

RAIUNO 20,40 FILM

GIALLO A CRETA

Durante una vacanza a Creta l'inglesina Nikky (**Hayley Mills**, nella foto con **Peter McEnery**) fa amicizia col connazionale Mark, sbarcato sull'isola alla ricerca di un ladro che si è impossessato di una preziosa collana. Nikky cade nelle grinfie di un furfante che la rinchiude in un mulino a vento... Inoffensive avventure condite con un pizzico di suspense, in stile Walt Disney Productions.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Con **Antonio Lubrano** (foto) alla ricerca dei tranelli e delle piccole e grandi ingiustizie che quotidianamente tormentano i cittadini. Ogni giorno giungono in redazione almeno 70 segnalazioni e denunce di tranelli e imbrogli; il programma vanta un ascolto medio di 4.600.000 spettatori con uno share del 18%.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 Mattina**

10,05 **Unomattina economia**

10,25 **Supernonna.** Telefilm

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Daniela Bonito. 1ª parte

12,30 **TG 1 Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Regia di Gigino Pellegrini

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Occhio al biglietto**

18,15 **Italia chiamò.** 3ª puntata. *Carlo Pisacane*

18,50 **Il mondo di Quark.** *Storie di nidi.* Di M. Beybib — Super sensi. *Suoni e ultrasuoni*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. 778 **Giallo a Creta** (1964). Film d'avventura. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Eli Wallach, Peter McEnery

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **TGS Mercoledì sport**
— Roma. **Pallacanestro: Messaggero-Chole.** Coppa Korac

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Il prezzo del potere** (1969). Film d'avventura. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Walter Vandors

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962.** 7ª puntata. *1949: È primavera*

15,15 **DSE - Dopo Colombo...** Di Vinicio Zaganelli. 2ª puntata

15,45 **Calcio femminile: Campionato italiano**

16,30 Cardano al Campo. **Ciclocross: Campionato italiano**

17 **Pomeriggio sul 3.** *Gente come noi.* A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti. Regia di Egidio Luna

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Karsha: il monastero della luce.* Di Peter Montagnon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— **Alf Tales - Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Una prova per Jerry*

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. *Ralf Dahrendorf - Il futuro della democrazia.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli

10 Matinée al cinema. **Le signorine dello 04** (1955). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Antonella Lualdi, Franca Valeri, Giovanna Ralli

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 933ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 142ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per voi - Sera. Presenta Fiorenza Tessari
19,10 **Beautiful.** 415ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Michele Placido nel film **Scoop - Fattore umano.** Soggetto di Sergio Donati. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José Maria Sanchez. 2ª ed ultima parte 777

22,20 Speciale TG 2. La guerra del Golfo - Un anno dopo

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Il barone Carlo Mazza** (1948). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. **L'amico americano** (1977). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Gerard Blain, Nicholas Ray

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL

Rick e Denny organizzano il rapimento della piccola Heather. Rick sottopone Stacey ad una serie di domande e scopre dove sarà la bambina durante la cerimonia e cosa farà. Resta il problema dell'alibi e della persona che dovrà prendersi cura della bimba...

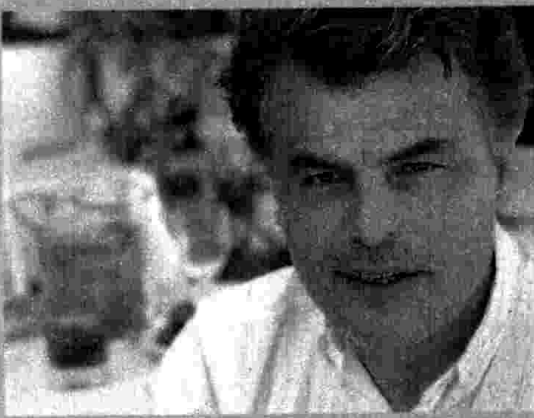
RAIDUE 18,20 TELEFILM

MIAMI VICE

Dopo la sfortunata storia d'amore con Theresa, Sonny incontra Christine, una avvenente donna d'affari. Ma neanche questo è l'incontro giusto per Sonny Crockett: la frenetica attività di Christine non è altro che una casa di appuntamenti... Nella foto, **Olivia Brown** e **Sandra Santiago**.

RAIDUE 20,30 FILM

SCOOP - FATTORE UMANO (2ª)

Marco (**Michele Placido**, foto) lascia Roma, in un momento delicato del suo rapporto con l'ex moglie. È in Calabria per un altro «scoop»: un'intervista esclusiva con un ostaggio ancora in mano all'anonima sequestri. Marco aspetta, in un paesino, l'uomo che gli ha procurato il contatto. Ma il tizio non si presenta...

RAITRE 22,45 FILM

L'AMICO AMERICANO

Condannato a morte dalla leucemia, il corniciaio di Amburgo Jonathan Zimmerman (**Bruno Ganz**) si trasforma in killer per assicurare un avvenire ai suoi cari. Wim Wenders dedica un appassionato omaggio al regista **Nicholas Ray** (foto).

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,15** film: *Gli avvoltoi* con R. Scott (1952); **4,45**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5** *Nel regno della fiaba (Casey il campione)*; **5,50** *Divertimenti*; **6,06** telefilm: *Davinia*.

RAIDUE

1,35 *Speciale TG 2, La guerra nel Golfo - un anno dopo* (replica); **3,10** film: *Il difficile caso del tenente Long* ('84); **4,40** documentario: *Occhio sul mondo - La via della seta*; **5,30**; *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (185ª).

RAITRE

1,40: *Il portalettere*; **1,55**: *Blob. Di tutto di più*; **2,15**: *Una cartolina*; **2,20** film: *Anno uno* ('74); **4,20**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,40** film: *Arrestate Bulldog Drummond*; **5,40**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **6** film: *La cieca di Sorrento* ('34).

IL PRINCIPE CERCA MOGLIE

Fiaba romantica di **John Landis** affidata alle risatine di **Eddie Murphy** (nella foto con **Arsenio Hall**). Akeem, erede al trono di un'immaginaria nazione-tribù africana, pretende una moglie emancipata e che lo ami disinteressatamente. La va a cercare a New York, dove si installa nel miserabile quartiere di Queens. Akeem si finge un poveraccio e si fa assumere in un fast-food. La figlia del padrone è proprio carina...

23

SCENE DA UN MATRIMONIO

Al centro della trasmissione, condotta da **Davide Mengacci** (foto), le nozze tra **Michele Marra**, 26 anni, ristoratore, e **Sabrina Calcaterra**, 28 anni. Il matrimonio si celebra nella Chiesa di San Lorenzo a Cave, una delle più antiche d'Italia.

VARIETÀ

20

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) ospita i coniugi **Petronella** di Cornaredo, Milano: Aldo, 48 anni, impiegato, e Antonietta, 45 anni, casalinga, sposati dal 1972. Tra i motivi di contrasto tra i coniugi, il differente modo di impostare l'educazione dei figli.

20,30

IL GIGANTE

La risposta texana a *Via col vento*: fluviale epopea di una famiglia di proprietari terrieri sullo sfondo delle trasformazioni imposte dal nuovo business petrolifero. Inarrestabile ascesa di un giovanotto in jeans, **James Dean** (nella foto con **Liz Taylor**), che morì prima della fine delle riprese...

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold - Alice.** Telefilm
- **9,35** **Scemo di guerra** (1985). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Beppe Grillo
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5.** News
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- **20,40** Il principe cerca moglie (1988). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Arsenio Hall
- **23** Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- **23,30** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,35** **Striscia la notizia.** Replica
- **1,50** **New York New York.** Telefilm
- **2,40** **Operazione Casinò d'oro** (1975). Film d'avventura. Con Tamara Dobson
- **4,10** **Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

- **8** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
- **10,30** **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- **11,30** **Stellina.** Telenovela
- **12,30** **Ciao ciao.** *Dolce Candy.* Cartoni animati
- 13,30 **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **17,50** **TG 4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- **18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19** **Primavera.** Telenovela
- **19,45** **Naturalmente bella — Buonasera.** Show
- **20** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- **20,25** **Buonasera.** Anteprima
- **20,30** Il gigante (1956). Film drammatico. Regia G. Stevens. Con Liz Taylor, Rock Hudson
- **22,55** **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- **0,25** **L'altalena di velluto rosso** (1955). Film drammatico. Con Ray Milland, Joan Collins
- **2,30** **Marcus Welby.** Telefilm. *Rischio calcolato*
- **3,30** **La signora di tutti** (1934). Film sentimentale. Con Isa Miranda — **Tipi da spiaggia.** Film. Replica — **Dolce Candy.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- **13** **Kimba.** Cartoni animati
- — **Gorilla Force.** Cartoni animati
- — **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- — **College - Henry e Kip.** Telefilm
- — **Masquerade.** Telefilm
- **15,30** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16,30** **Passione selvaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Lo sceicco*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Tipo di galera*
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**La bella e la bestia.** Telefilm
16	**Magnum P. I.** Telefilm. *Amici nemici*
17	**A-Team.** Telefilm. *Arrivano i nostri*
18	**MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Marrakech Express (1988). Film d'avventura. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio
22,40	L'amore e il sangue (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia P. Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jennifer Jason — **Meteo**
0,50	**Studio aperto - Rassegna stampa**
1,10	**Studio sport**
1,25	**A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *La vecchia banda*
13	**TMC News - Sport News**
14	Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15	**La regina del «Polvere di stelle»** (1975). Film sentimentale. Regia di Sam O'Steen. Con Maureen Stapleton, Charles Durning
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Le amiche*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Fuga d'inverno (1984). Film drammatico. Regia Gillian Armstrong. Con Mel Gibson
22,35	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,40	**TMC News**
23,55	**TMC sport**
—	**Parigi-Città del Capo.** Sintesi della giornata
—	Hinterstoder. **Sci: Slalom gigante femminile.** Sintesi
—	**Pallavolo: Coppa Europa**
1,30	**Bambole e botte** (1981). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan
3,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**L'ultima corsa** (1986). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Katleen York
22,15	**Medicina e dintorni**
22,45	**Gli imboscati del reggimento.** Film commedia. Regia di Michel Caputo. Con Paul Preboist, Michel Modo

MARRAKECH EXPRESS

Le avventure di quattro trentenni che partono per il Marocco a soccorrere un amico finito in carcere per questioni di droga. Il viaggio è anche un'occasione per conoscere meglio se stessi e per fare un bilancio delle proprie vite. Un film intenso, realizzato con lo stile e le situazioni tipiche di **Gabriele Salvatores.**

FILM 22,40

L'AMORE E IL SANGUE

1501: sotto la guida di Hawkweed un gruppo di mercenari assalta e conquista una città fortificata per conto del nobile Arnolfini. Dopo aver violentato e massacrato, la banda viene tradita dal nobile e dal loro stesso capo... Si riuniranno sotto il valoroso Martin (**Rutger Hauer**) per cercare la vendetta.

PRIMA VISIONE

TMC RAGAZZI 14

OTTOVOLANTE

Nadia Biondini e **Claudio Moneta** (foto) conducono il programma dedicato ai bambini al di sotto dei 12 anni. Un'ora di musica e giochi, e uno spazio di informazioni sulla terra, il mare, la storia, la letteratura avventurosa, le scienze, l'ecologia e la cultura in generale.

FILM 20,30

FUGA D'INVERNO

Pittsburgh, 1901: **Diane Keaton** è la moglie del direttore di un penitenziario. Innamoratasi del detenuto **Mel Gibson** (nella foto con **Matthew Modine**), lo aiuterà a evadere. Primo film hollywoodiano per la regista australiana **Gillian Armstrong**.

RUBRICA 12

GHIACCIO E NEVE

Programma sugli sport invernali condotto da **Pierino Gros** (foto) che cerca di privilegiare le più diverse sfumature del vivere in montagna anche al di là della stretta cronaca agonistica. Oltre alle varie discipline invernali vengono presentate le tecnologie applicate alle attrezzature sportive.

FILM 20,30

RE PER UN GIORNO

Fantasie bulgare. Assillato dai debiti e costantemente al verde, Purko passa il tempo a spremersi le meningi per capire come far soldi. Con risultati a dir poco catastrofici. Non gli resta che emigrare: un poco raccomandabile avventuriero gli promette un biglietto per l'America in cambio di un bel gruzzolo. Purko raggranella i denari, ma il compare finisce in carcere... Con Todor Kolev e Yordanka Stefanova.

MUSICA 16

ON THE AIR

Tra i video che sono proposti dalla «radio ad immagini» l'ultimo clip dei **Simply Red** (nella foto il leader **Mick Hucknall**), *Stars*, ancora fra i primi dieci nelle classifiche inglesi e italiane.

FILM 23,10

FEMMINA

Brigitte Bardot (nella foto con **Antonio Vilar**) ballerina di flamenco, ma soprattutto oggetto di seduzione, in un mélo «spagnolo» di Julien Duvivier. Attorno a lei ronzano il bravo Albert, ragazzone armato di serie intenzioni, ed il playboy Mateo Diaz. Naturalmente la fanciulla preferisce la galanteria del secondo...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Re per un giorno (1986). Film drammatico. Regia di Nicolai Volev. Con Todor Kolev
22,30	**Telegiornale regionale**

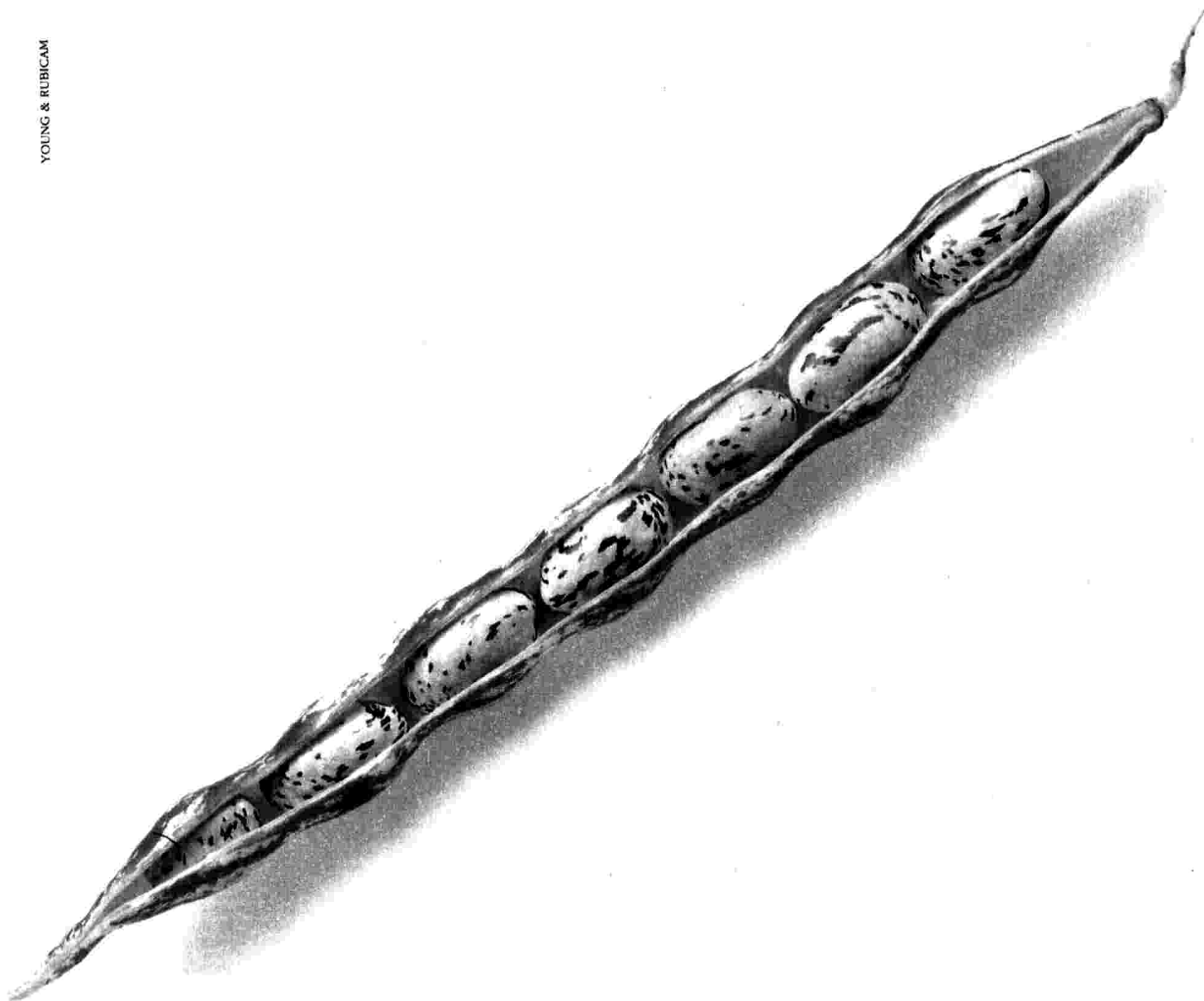
02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16	On the air — **Metropolis**
18,30	**Southside Jonny special — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Blue night — On the air notte**
24	**Gino Paoli in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Telenovela
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. Con Pat Morita
20,30	**Commando femminile** (1985). Film d'avventura. Regia di Kenneth Hartford. Con Bainbridge Scott, Tina Lederman
22,20	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,10	Femmina (1958). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Brigitte Bardot
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

9,30	**Tennis: Australian Open**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Obiettivo sci — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol**
18	**Tennis: Australian Open.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Australian Open.** Replica
22,30	**Basket NBA: Una partita**
23,30	**Tennis: Australian Open.** Replica
1,30	**Tennis: Australian Open**

LA NATURA DI PRIMA MANO.

Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.

RAIUNO 12 SHOW

PIACERE RAIUNO

Da Montecatini **Toto Cutugno** e **Gigi Sabani** (foto) conducono il programma di mezzogiorno. Molti i giochi: «O.K. il busto è giusto» e «Per chi suona la campana» (tel. 7390, 0765 per chi chiama da fuori Roma), per il pubblico in sala ci sono il «Gioco dei Vip» e della «Cartolina».

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Gioco, dibattito e, fra i cartoni animati, un episodio con i due topini Pixie e Dixie di Hanna e Barbera. Consueto appuntamento, poi, con *Big News*, il telegiornale che con linguaggio chiaro informa sui fatti del mondo. Conduttrice della settimana è **Giorgia Passeri** (foto).

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CREME CARAMEL

Fra i tanti personaggi politici parodiati sulle scene del Salone Margherita di Roma, Cossiga e De Mita sono quelli più graditi dal pubblico. Ampio spazio viene dato, quindi, alle esibizioni di **Manlio Dovi** (foto a destra) e **Mario Zomma** (a sinistra).

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Guerra del Golfo un anno dopo: **Michele Santoro** (foto) analizza la situazione economica, politica e sociale dei Paesi coinvolti nel conflitto. Fra i servizi previsti, un reportage da New York e molte testimonianze.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm
11	**Da Milano TG 1**
11,05	**Provaci ancora Harry.** Film
11,55	**Che tempo fa**
12	Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Occhio al biglietto**
18,15	**Italia chiamò.** 4ª puntata. *Silvio Pellico*
18,50	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Cervi dell'Estremo Oriente* — Super sensi. *L'universo degli odori*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Bollettino della neve — Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª trasmissione
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm. *Una visita dal dentista.* Con Paul Sorvino
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25	**Amarsi da morire.** Tv movie. Regia James Frawley. Con Jill Eikenberry, Michael Tucker, John Millerman, Michelle Phillips

RAITRE 06/36864890

12-14	**DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05	**Da Milano TG 3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE - Il far da sé.** 2ª serie. Di Mario Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 2ª puntata
15,15	**DSE** - Materiali didattici. **Anatomia di un restauro.** 1ª. *Tombe arcaiche a Policoro*
15,45	**Pianeta calcio.** Rassegna settimanale calcio dilettanti
16,05	Roseto degli Abruzzi. **Pattinaggio artistico**
16,35	Bassano. **Hockey su pista: Elektrolume Bassano-Correggio.** Campionato italiano
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— Alf Tales - Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. *Il canguro*

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9 Speciale DSE - Dalla memoria, quale futuro? Di Giulio Graglia. Condotto da Nuto Revelli. Prod.: DSE - Sede Regionale Rai per la Valle d'Aosta

10 Matinée al cinema. **Tristi amori** (1943). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Luisa Ferida, Gino Cervi

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 934ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 143ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *L'aereo del pomeriggio.* Con Don Johnson

19,10 Beautiful. 416ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Missing in action (1984). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Lance Hool. Con Chuck Norris, Soon Teck Oh, Steven Williams, Bennett Ohta

22,10 Hunter. Telefilm. *Un mestiere difficile*

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni

24 Corugna. **Pallacanestro: Dalmacia Spalato-Knorr Bologna.** Coppa Campioni
— Caserta. **Pallacanestro: Phonola-Maccabi.** Coppa Campioni

1 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

1,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

1,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Ian Bannen

18 Geo. *Guerrieri della scogliera.* Di B. Ulrich

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TG R - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è il portalettere

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 TG 3 - Flash

23,35 Specialmente sul 3. Serata Golfo

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

A casa di Stacey tutti lavorano per il gran giorno. Anche Rick e Denny sono impegnati a perfezionare i dettagli per il rapimento che avverrà al momento della cerimonia, quando tutti saranno distratti e la bambina sarà lasciata a riposare nella sua stanza. Intanto, durante una conferenza stampa, Jack annuncia che la crema Jeune verrà ritirata dal commercio.

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

Grande successo per il programma curato da **Mario Colangeli** e **Fernando Ferrigno**: è la rubrica più ascoltata della RAI nel pomeriggio (circa 1.200.000 spettatori). Guidati da **Maria Pia Farinella** (foto) è oggi a Mazara del Vallo, terra di linguaggi e costumi islamici; a Tolmezzo, che nel '700 era il paese più industriale d'Italia; nell'isola di San Giulio fra chiesette mirabilmente decorate.

RAIDUE 20,30 FILM

MISSING IN ACTION

L'incubo dei soldati americani prigionieri nelle giungle del Vietnam, la rappresentazione delle loro terribili torture fisiche e psicologiche. **Chuck Norris** (foto) è un colonnello americano che guida una fuga apparentemente impossibile. Ma, grazie all'intelligenza ed alla forza di carattere, il nemico giallo verrà sconfitto.

RAI NOTTE

RAIUNO

3: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,15** film: *È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta* di F. Kramer con Lee Van Cleef (1971); **5**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,15** telefilm: *Su e giù per Beverly Hills*; **5,40**: *Divertimenti*; **6,05** telefilm: *Davinia*

RAIDUE

3,15: *TG 2 - Pegaso* (replica); **4** telefilm: *Le strade di San Francisco* (Questione di vita o di morte); **4,40** documentario: *Occhio sul mondo* - La via della seta; **5,40**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (186ª)

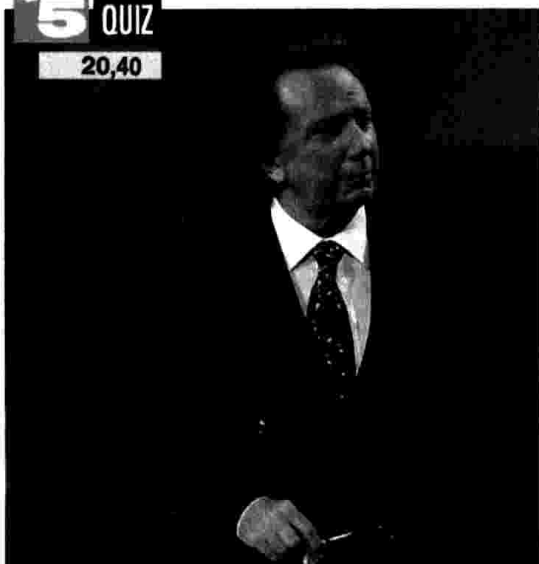
RAITRE

2,50: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,10**: *Il portalettere*; **3,25**: *Blob. Di tutto di più*; **3,45**: *Una cartolina*; **3,55** film: *Corea in fiamme* di S. Fuller, con G. Evans (1950); **5,15**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,35** film: *Gelosia* (1942)

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Seconda settimana con mister «Gli è tutto sbagliato, gli è tutto da rifare». Accanto a Sergio Vastano, **Gino Bartali** (foto), con i suoi settantasette anni è il nuovo, giovane mezzobusto del telegiornale di Antonio Ricci.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Consueto appuntamento con **Mike Bongiorno** (foto), che è anche autore del programma insieme a Illy Reale e Ludovico Peregrini. Gli ospiti di stasera sono il tennista **Bjorn Borg** ed il cantante **Mario Merola**.

FILM 20,30

PERICOLOSAMENTE INSIEME

Coppia inedita con **Robert Redford** e **Debra Winger**, due avvocati che difendono la bella **Daryl Hannah** (insieme nella foto) coinvolta in un'oscura vicenda di quadri rubati. Commedia gialla dai dialoghi e situazioni scintillanti ed una gara di bravura fra tutti gli attori, compresi Terence Stamp e Brian Dennehy.

23,50

GLI AMANTI DEI CINQUE MARI

Una vecchia nave mercantile esce furtivamente dal porto di Sydney per dirigersi a Valparaiso. A bordo quattro uomini e una donna: per alcuni di loro sarà un viaggio senza ritorno. Film d'avventura con **John Wayne** e **Lana Turner** (foto).

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Colemann
9	**Alice.** Telefilm
9,35	**23 passi dal delitto** (1956). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	Striscia la notizia - **La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano, Gino Bartali
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy.* Cartoni animati
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Primavera.** Telenovela
19,45	**Naturalmente bella — Buonasera.** Show
20	**C'eravamo tanto amati — Buonasera**
20,30	Pericolosamente insieme (1986). Film giallo. Regia di Ivan Reitman. Con Robert Redford, Debra Winger
22,45	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,50	Gli amanti dei cinque mari (1955). Film d'avventura. Con John Wayne, Lana Turner
2,10	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il fantino*
3,10	**Siluri umani** (1954). Film drammatico. Regia Antonio Leonviola. Con Raf Vallone
4,40	**La famiglia Addams.** Telefilm — **La signora di tutti.** Film. Replica — **Dolce Candy — La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
—	**Masquerade.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Nel segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Le ragazze pon pon*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Uno di troppo*
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14 **Studio aperto.** News
14,15 **Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15 **La bella e la bestia.** Telefilm
16 **Magnum P. I.** Telefilm. *Realtà e fantasia*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, G. Golia
21,30 **Andy & Norman.** Telefilm. Con Nino Formicola, Andrea Brambilla
22,30 Desert Storm un anno dopo. A cura di Emilio Fede — **Meteo**
0,30 **Studio aperto - Rasegna stampa**
0,50 **Studio sport — A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Testimone d'accusa*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 **Topper** (1979). Film fantastico. Regia di Charles Dubin. Con Kate Jackson, Andrew Stevens
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Cari vecchi amici*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Se ti piace vai (1980). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Brandon, David Carradine
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,30 **TMC News**
23,45 **Parigi - Città del Capo.** Sintesi della giornata
23,55 **TMC Sci - Il pianeta neve**
0,40 **Il custode** (1972). Film thriller. Regia di T. Y. Drake. Con Christopher Lee, Sally Gray
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 La pista degli elefanti (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch, Dana Andrews
22,30 **Tutta colpa delle stelle** (1984). Film commedia. Regia di Gillian Armstrong. Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan

I VICINI DI CASA

Nuovi problemi nel condomino Potiomchi. Questa volta si tratta di Orlando Bauscia (**Silvio Orlando**) che, a dispetto della sua indiscutibile napoletanità, viene improvvisamente posseduto dallo spirito di un leghista lombardo, per di più interista. Rinnegando le sue origini, Orlando si mette a parlare in milanese, dice di volersi iscrivere alla Lega Lombarda, mangia solo piatti del Nord...

22,30

DESERT STORM UN ANNO DOPO

Una lunga serata per ricordare l'anniversario della più grave crisi mondiale della storia recente. Sono previsti un dibattito con ospiti in studio, l'intervento del pubblico e collegamenti con gli inviati nei luoghi del conflitto. **Gabriella Simoni**, nella foto con **Emilio Fede**, ritorna in Medio Oriente per raccontare la sua prigionia.

20,30

LA PISTA DEGLI ELEFANTI

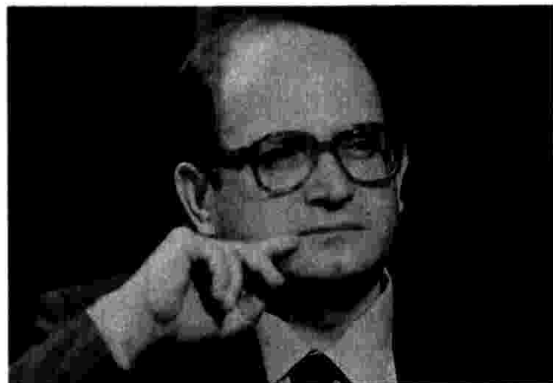
John Wiley ha ereditato dal padre una vastissima piantagione di tè a Ceylon. Vi conduce la moglie inglese che trova un ambiente ostile: unico volto amico quello del giovane amministratore. **William Dieterle** dirige **Liz Taylor** e **Peter Finch**.

NO ZAPPING! - SE TI PIACE VAI

Abbinato al gioco *No zapping!*, condotto da **Salvatore Marino** (foto), un giallo con **Da' Carradine** (foto) e diretto da Guy Hamil autore di *Goldfinger*. Un'icona rubata del di 12 milioni di dollari e tre sospettati industriale, un gallerista e un ladro raffi.

RUBRICA 12

MEDICINA 33

La salute è una cosa seria. Nel programma di attualità medico-scientifica curato da **Luciano Onder** (foto) si parla del diabete. Si affrontano anche argomenti di epidemiologia, allergologia, odontoiatria.

SCENEGGIATO 20,30

LA VITA DEI CASTELLI

Prima parte del film tv storico sugli intrighi della famiglia principesca dei Gonzaga. Ambientato in epoca rinascimentale, tra Bologna e Mantova si svolgono le vicende di odio, amore e alleanze che coinvolgono l'imperatore Carlo V e il Papa Clemente VIII. Nel cast **Luca Barbareschi, Daniela Poggi** (foto) e **Massimo Lopez**.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Operazione nostalgia: ogni decennio trascorso corrisponde a un'epoca con i suoi eventi, i suoi miti, la sua musica. Gli anni '50 vengono ricordati con **James Dean** (foto), il jazz e il rock 'n'roll; i '60 con l'allunaggio e i **Beatles**; i '70 col turismo organizzato e la disco-music.

FILM 23,20

UN'OMBRA NEL BUIO

Psicothriller a Hollywood. Brividi di paura per la diva cinquantenne Sally Ross (**Lauren Bacall**). Il suo affezionato ammiratore Douglas (**Michael Biehn**) non si accontenta più di scriverle roventi lettere d'amore. Esasperato dai mille ostacoli che lo separano dall'agognata star, comincia a meditare sanguinari propositi... Nel cast figurano anche **Maureen Stapleton** e **James Garner**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Medicina 33. A cura di Luciano Onder
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La vita dei castelli. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di V. De Sisti. Con Daniela Poggi
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis — On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Enrico Ruggeri special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. Con Pat Morita
20,30	**Il lottatore senza paura.** Film d'avventura. 1ª visione tv. Con Heng Fei, Lee Mah-Ham
22,10	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,20	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,20	Un'ombra nel buio (1981). Film giallo. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

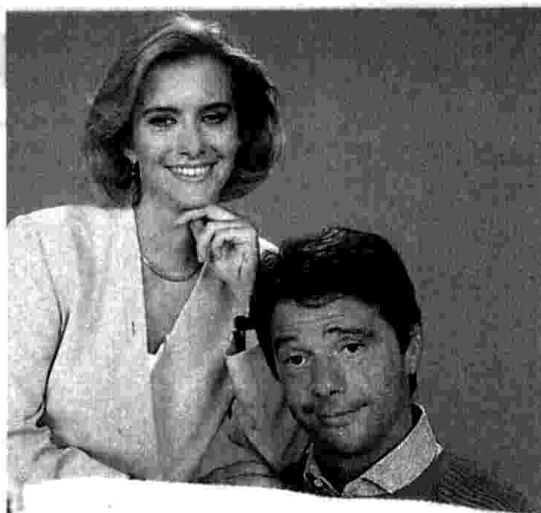
02/7002725

9,30	**Tennis: Australian Open**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Golf Tour — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
18	**Tennis: Australian Open.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Australian Open.** Replica
22,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
23,15	**Tennis: Australian Open.** Replica
1,30	**Tennis: Australian Open**

Ieri il sarto

Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

S. Antonio - S. Nadia
○ SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 17,05

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto). Si conclude oggi l'inchiesta sul risparmio. Per indovinare il collegamento con *Italia a sorpresa*, il telefono è (0769) 73965. Pronostici sulla domenica calcistica con il *Venerdì 13* di Amedeo Goria.

RAIUNO 20,40 FILM

GLI ANNI SPEZZATI

Australia 1915. Due giovani podisti, Frank (**Mel Gibson**, nella foto con **Mark Lee**) ed Archie, s'arruolano per combattere nelle file dell'esercito britannico contro turchi e tedeschi. Il loro reparto, formato da giovani idealisti, verrà usato come carne da macello in un assalto all'arma bianca sulle rocce di Gallipoli. A nulla servirà la corsa a perdifiato di Frank...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (insieme nella foto) affrontano nuovi casi di persone scomparse e propongono situazioni già esaminate per un aggiornamento. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri (0769) 7399 oppure (06) 86896910, in settimana al (06) 3613147.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10	Unomattina. Regìa di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm
11	**Da Milano TG 1**
11,05	**Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55	**Che tempo fa**
12	Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	Speciale **DSE - Un futuro, antico.** 2ª parte. Di Carlo Brienza
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Occhio al biglietto**
18,15	**Italia chiamò.** 5ª puntata. *Cesare Battisti*
18,50	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'incredibile ghiro* — Super sensi. *L'orologio interno*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 777	Gli anni spezzati (1981). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr, Bill Hunter, John Morris, Tim McKenzie
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Da Lenin a Gorbaciov.** *C'era una volta l'URSS.* Un programma a cura di Gustavo Selva e con la collaborazione di Gioia Tosti. Regia di Walter Licastro. 2ª puntata
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**DSE - Tesori nascosti.** *Città murate.* Di Adrio Testaguzza

RAITRE 06/36864890

12-14	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05	**Da Milano TG 3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962.** 8ª p. *1950: La bella estate*
15,15	**DSE - La Corsica sconosciuta.** 5ª puntata. *Nuove realtà.* Regia di V. Barattolo
15,45	**Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali
16,30	Gaeta. **Pallamano: SIM Gaeta-H.C. Prato.** Campionato italiano
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
17,30	**TG 3 - On the road**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *L'isola delle perle.* Di W. e R. Fend
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Alf Tales - Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il killer*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Mirko Grmek - Storia della malattia.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Umberto I» di Napoli

10 Matinée al cinema. **Uomini e nobiluomini** (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Antonio Cifariello, Mario Carotenuto

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 935ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 144ª puntata. Serie tv

15,35-17,15 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera**
19,10 **Beautiful.** 417ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. **Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

22,55 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Uomini in fuga. **Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine, Kate Hardie

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Schiavo della furia (1948). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor, Marsha Hunt

0,10 **Schegge**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno**

0,50 **Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Siamo in casa di Stacey al momento del matrimonio. Mentre gli invitati si radunano in giardino, Denny entra in casa facendosi passare per un commesso del fioraio; porta infatti dei fiori in un cesto, che poi sarà la culla nella quale metterà Heather. Allo zoo intanto Rick e Gwyneth gironzolano apparentemente spensierati, mentre aspettano Ava...

RAIDUE 15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

Oggi nello spazio della solidarietà si lancia una sottoscrizione a favore di un bambino di Avellino: il piccolo ha bisogno di un trapianto di fegato ed è attualmente in lista di attesa in molti ospedali europei. Nella foto, i due conduttori **Piero Vigorelli** e **Patrizia Caselli**.

RAIDUE 20,30 SHOW

I FATTI VOSTRI

Tutti in piazza con **Fabrizio Frizzi** (foto a destra) per l'appuntamento serale del venerdì. Tra i giochi: l'asta di beneficienza a favore dell'UNICRI, un istituto che aiuta i bambini a rischio; «il gioco della cortesia»; il gioco della «busta giusta». Il ruolo del tormentone è affidato a **Enzo Garramone** (foto).

RAITRE 22,45 FILM

SCHIAVO DELLA FURIA

Crime-mélo a San Francisco: sanguina il cuore della dark-lady. Evaso grazie alla complicità della bella Pat, il gangster John (**Dennis O'Keefe**, nella foto con **Claire Trevor** e **Marsha Hunt**) sta cercando il compare Rick, che a suo tempo lo aveva fatto arrestare per salvarsi.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,30: *TG 1 - Linea notte* (replica); 1,45 film: *A che prezzo Hollywood?* di G. Cukor, con C. Bennet (1932); 3,10: *TG 1 - Linea notte* (replica); 3,25 film: *Eureka* di N. Roeg, con G. Hackman (1982); 5,30: *Divertimenti*; 6,05 film: *Nôtre Dame* con C. Laughton ('39) (1° tempo).

RAIDUE

2,05: *TG 2 - Pegaso*; (replica); 2,50: *TG 2 - Trentatré* (replica); 3,05 film: *Morte al drago* di M. Sacharov con A. Abdulov; 5 documentario: *Occhio sul mondo (La via della seta)*; 5,50: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (187ª).

RAITRE

1,25: *Il portalettere*; 1,40 *Blob - Di tutto di più*; 2: *Una cartolina*; 2,05 film: *Promessi sposi* ('41); 3,55: *TG3 - Nuovo giorno* (replica); 4,15 film: *Sherlock Holmes e il mistero del carillon* (1946); 5,25: *TG3 - Nuovo giorno* (replica); 5,45 film: *Giungla* (1940).

14,30

FORUM

Una lezione di guida finita male: Barbara chiede a Sabrina di farle fare pratica con la sua macchina. Durante l'esercitazione l'auto finisce in un fosso e subisce un danno per 800 mila lire. (Nella foto, **Rita Dalla Chiesa**, con **Fabiano Lo Faro** e **Maura Angelucci**).

SHOW 20,40

Quarto appuntamento del torneo televisivo a squadre condotto da **Sabrina Salerno** e **Claudio Lippi** (nella foto). Nello splendido scenario delle montagne della Valtellina si affrontano Valsusa, Villach, Sierra Nevada e Schliersee. Tutta la puntata è dedicata all'Austria. L'umorismo è affidato come sempre a Gianfranco Fino.

13,45

SENTIERI

Johnny e Chelsea vogliono convincere Ed e Maureen ad adottare la piccola Taneka, ma i coniugi dovrebbero tornare a vivere insieme e promettono quindi di fare il possibile per evitarle l'orfanotrofio. Holly dice a Ross che la generosa offerta di Phillip, un posto di dirigente nella Società, era dettata solo da interesse personale.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela telefona a suo marito di non cercarla. Francesco non si arrende e la cerca nel convento di padre Julio. Ma quando arriva lui, lei è già andata via. La ritroviamo in casa di Dorothy, nipote di madre Rosaria... (Nella foto, **Silvia Kutika** e **Jean-Pierre Nomer**).

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Il giullare del re** (1956). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Glynis Johns
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Bellezze sulla neve. Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**New York New York.** Telefilm
2,15	**Codice d'onore** (1981). Film drammatico. Regia di Alain Corneau. Con Yves Montand, Gérard Depardieu
4,15	**Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy.* Cartoni animati
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,40	**Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Primavera.** Telenovela
19,45	**Naturalmente bella — Buonasera.** Show
20	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,35	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,35	**Lo specchio della vita** (1959). Film drammatico. Con Lana Turner, John Gavin
2,05	**Marcus Welby.** Telefilm
3	**Uccellacci e uccellini** (1966). Film fantastico. Con Ninetto Davoli, Totò
4,25	**Marcus Welby.** Telefilm — **Siluri umani.** Film. Replica — **Dolce Candy.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
—	**Masquerade.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Tamara, figlia della steppa** (1944). Film di guerra. Regia di Jacques Tourneur. Con Gregory Peck, Tamara Toumanova
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Difetti di fabbricazione*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Il pilota*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio sport**
14,15	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**La bella e la bestia.** Telefilm
16	**Magnum P.I.** Telefilm. *L'isola del tesoro*
17	**A-Team.** Telefilm. *Cowboy George*
18	**MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**La storia fantastica** (1987). Film fantastico. Regia di Bob Reiner. Con Cary Elwess, Mandy Patinkin, Robin Wright
22,30	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
0,30	**Studio aperto - Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Lo spirito lo vuole*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Rickety Rocket*
15	**Shangai Express** (1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brooke, Warner Oland
16,40	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Il genio*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**I.T. - Incontri televisivi.** Con Mino Damato
22,30	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35	**TMC News**
23,50	**Parigi - Città del Capo.** Sintesi della giornata
24	**Melvin il ragazzo più sexy del mondo** (1981). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill
1,40	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Danger Zone II** (1988). Film thriller. Regia di Geoffrey G. Bowers. Con Jason Williams, Robert Random
22,15	**Quinta dimensione**
23,15	**Alba selvaggia** (1987). Film drammatico. Regia di Simon Nuchkern. Con George Kennedy, Karen Blake

SHOW 11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Appuntamento con il rotocalco di informazione popolare ideato e condotto da **Gianfranco Funari**. Da qualche tempo è ospite fisso **Pongo**, al secolo **Massimo Pongolini**: il cabarettista milanese ogni giorno improvvisa una canzone satirica ispirata all'attualità.

FILM 20,30

LA STORIA FANTASTICA

Il piccolo Jimmy si perderebbe dietro ai soliti videogiochi se il nonno **(Peter Falk)** non gli raccontasse una bella fiaba, quella della principessa Bottondoro **(Robin Wright**, nella foto con **Cary Elwess)**, costretta a separarsi dall'amato Westley. Dopo aver appreso la notizia della sua morte, la bella viene rapita da tre tipacci. Ma in sua difesa interviene un cavaliere mascherato: è il redivivo Westley...

TMC RUBRICA 16,40

TV DONNA

Da questa settimana il programma condotto da **Carla Urban** (foto) avrà nuove rubriche: oltre allo spazio dedicato alla ginnastica ed allo sport, si parlerà anche di arredamento, in particolare di mobili e oggettistica di antiquariato.

TMC ATTUALITÀ 20,30

I. T. INCONTRI TELEVISIVI

Nel nuovo ciclo del programma ideato e condotto da **Mino Damato** (nella foto) non mancheranno sorprese. Continueremo ad emozionarci con le meraviglie del mondo: i fatti più incredibili, le notizie più curiose, i personaggi più insoliti, in un viaggio che va oltre le immagini.

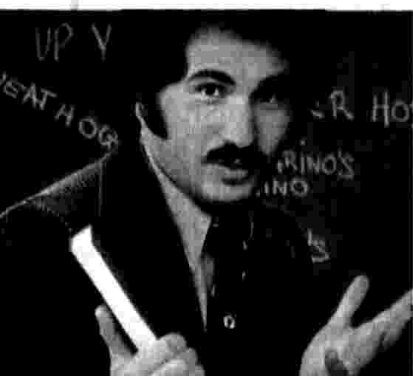
LA VITA DEI CASTELLI

Nell'ultima puntata del film tv diretto da Vittorio De Sisti si racconta la tragica vicenda di Paolo Malatesta e Francesca da Polenta **(Vanni Corbellini e Isabella Goldmann**, nella foto). I due cognati amanti verranno uccisi dal marito di lei, Gianciotto Malatesta, ma la loro passione superò anche la morte.

BLUE NIGHT

Questa sera si celebrano gli anni '80. È l'epoca della tecnologia elettronica e del reaganismo. Nel campo della musica si afferma la break dance; tra i personaggi più scandalosi del rock, hanno successo **Madonna** e **Prince** (foto). L'ultimo LP doppio del cantante è *Diamonds and Pearls.*

SETTE IN ALLEGRIA

Fra cartoni animati di tutti i generi, appuntamento alle 18,50 con il telefilm *I ragazzi del sabato sera.*
Accanto al protagonista **Gabriel Kaplan** (nella foto), che è il professor Gabe, c'è un giovanissimo John Travolta.

L'ex cronista di nera Ray St.Ives **(Charles Bronson,** nella foto con **Jacqueline Bisset)** sogna un avvenire da letterato, ma per il momento si ritrova senza un centesimo. Accetta con piacere il bel gruzzolo offertogli da Abner Procane per recuperare sei misteriosi diari.
Ma la faccenda si rivela più complicata del previsto ed i cadaveri non si contano...

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Geo: L'isola più lontana.** Con Folco Quilici
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La vita dei castelli. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia V. De Sisti. Con Luca Barbareschi
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Southside Jonny special**
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,50	I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. Con Pat Morita
20,30	Candidato all'obitorio (1976). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
22,20	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,10	**Lo squattrinato** (1967). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Tommy Steele
1,45	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

9,30	**Tennis: Australian Open**
14	**Sport time.** 1ª ediz. — **La grande boxe**
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,45	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
18	**Tennis: Australian Open.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Australian Open.** Replica
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,15	**Tennis: Australian Open.** Replica
1,30	**Tennis: Australian Open**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Asti Cinzano. Il lieto fine.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla delle malattie della prostata. Intervengono in studio il prof. **Enzo Usai**, urologo dell'Università di Cagliari; il prof. **Michele Pavone**, urologo dell'Università di Palermo, e il prof. **Franco Di Silverio**, urologo dell'Università La Sapienza di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Oggi insieme con **Dado Coletti, Emily De Cesare** e **Riccardo Salerno** (foto), un esperto di rettili: in studio cobra, gigantesche iguane e tenerissimi cuccioli di coccodrillo. Come sempre cartoni animati per tutte le età.

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Oggi si pesa Terni: da qui si collega Riccardo De Blasi dove sette «grandi taglie» iniziano una drastica dieta. **Rosanna Lambertucci** (foto) ospita i professori Cesari Sirtori ed Ennio Gatti per parlare di colesterolo e arteriosclerosi.

RAIUNO 20.40 SHOW

QUESTA PAZZA, PAZZA NEVE

Da Santa Caterina Valfurva una «nevicata» di divertenti giochi «arbitrati» da **Ettore Andenna** e **Maria Teresa Ruta** (foto). Come sempre si affrontano quattro squadre. Oggi è la volta di: Bergamo per l'Italia, Megève per la Francia, Trebjc per la Cecoslovacchia e Verbier per la Svizzera. A seguire **Rossella Gardini**: con appunti quasi turistici da Bergamo e Megève.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Nôtre Dame** (1946). Film drammatico. Regia di William Dieterle. 2° tempo

8 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime e Viens jouer avec nous.** 17ª
— **Alles Gute.** 3ª puntata

8,55 **Amore in fuga.** Tv movie drammatico. Regia Gus Trikanis. Con Stephanie Zimbalist

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio. Regia di Antonio Menna

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
14,30 Rovereto. **Atletica leggera: Cross internazionale Vallagarina**
15,15 Marino. **Hockey ghiaccio: All Stars Game**

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Da Santa Caterina Valfurva Raiuno, Antenne 2, CST, TSR presentano Questa pazza, pazza neve. Edizione invernale di Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Bergamo (Italia), Megève (Francia), Trebjc (Cecoslovacchia), Verbier (Svizzera). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia Ranuccio Sodi e **il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Bergamo e Megève. Condotto da Rossella Gardini
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich

24 **TG 1 notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Tootsie** (1982). Film commedia. Regia di Sydney Pollack. Con Dustin Hoffman, Jessica Lange

RAITRE 06/36864890

9,25 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

9,55 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Oleg Gaetani. Musiche di *F. Mendelsshon-Bartholdy* e *C. Franck*

10,45 **20 anni prima**

11,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 1ª parte

12,10 Eurovisione. Kitzbühel. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 2ª parte

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Eurovisione. Murrayfield. **Rugby: Scozia-Inghilterra.** Torneo 5 Nazioni

16,30 Brescia. **Pallanuoto: Osanna Brescia-Volturno.** Campionato italiano

17,30 **Biliardo: Campionato italiano boccette.** 3ª prova

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 Piccole e grandi storie
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è. Di G. Ferraro e G. Gambetti. *Il film documentario.* 4ª puntata

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 L'asso della manica. Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling**

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 TGS - Parquet
16,15 Falconara. **Pallavolo: Sidis-Mediolanum.** Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23 Nel segno del giallo
20,30 **Identità sepolta** (1991). Film. 1ª visione tv. 778 Regia di James Keach. Con Stacy Keach, Geneviève Bujold e Tonin Bell
22,20 RAIDUE presenta **Il commissario Corso** 778 con Diego Abatantuono in *Dieci giorni tutto compreso.* Con Chiara Caselli, Luigi Diberti, Alberto Cracco. Regia Gianni Lepre

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Rock cafè magazine.** Di A. Olcese STEREO

24 **TG S - Notte sport**
— Tarquinia. **Pugilato: Silvio Branco-Riccardo Cardamone.** Campionato italiano pesi medi
— **Biliardo: Campionato italiano boccette.** 3ª prova
— **Rugby: Irlanda-Galles.** Torneo 5 Nazioni

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason** in *L'uomo che morì due volte - Conto alla rovescia.* Con Raymond Burr

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldì. 11ª puntata

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 20,30 FILM

IDENTITÀ SEPOLTA

L'ufficiale Driscoll ha perso la memoria in un'aggressione subita al porto di San Diego diciassette anni prima. È stato sottoposto a plastica facciale ed ha scontato vari anni di galera per reati di cui non ricorda nulla: la sua identità sembra legata soltanto ad una targhetta di riconoscimento, ma qualcuno avrebbe potuto scambiarla... Con **Stacy Keach** (foto).

RAIDUE 22,20 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

Thomas Dörn, commissario tedesco, è a Milano per indagare sullo strano suicidio di una sua giovane amica. Del caso si occupa anche il commissario Corso (**Diego Abatantuono**, foto) che scopre una videocassetta compromettente per il proprietario di una agenzia di viaggi. Ma la sorella della ragazza vuole farsi giustizia da sola....

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Ancora due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Un uomo finge di essere morto perché la moglie incassi l'assicurazione. Rientrato in scena la sua vita sarà veramente in pericolo... Fallito il lancio di un missile un capitano deve fare accertamenti. Scoperta la verità verrà ucciso...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,40** teledisney: *Mr Boogedy* (1986); **3,30** teledisney: *La moglie di Boogedy* (1987); **5,05**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,20** telefilm: *Cuori senza età*; **5,45**: *Divertimenti*; **6,05**: *Europa Europa* (11ª punt., 1ª parte).

RAIDUE

2,15 telefilm: *Le strade di San Francisco*; **3,05**: *TG 2 Dribbling* (replica); **3,40** film: *Uccelli da preda* (1973); docum.: *Occhio sul mondo* (*La via della seta*); **5,50**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (188ª).

RAITRE

1,30: *Magazine 3*; **2,50**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,10**: *Harem*; **4,10**: *Diritto di replica*; **4,50**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,10** film: *La sposa può attendere* (1949); **6,25** film: *Sherlock Holmes - Terrore nella notte* (1946).

15

AMICI

L'amicizia è il valore più alto e desiderato dai giovani e qui se ne offre un campionario. Sotto la guida di **Lella Costa** (foto) sono gli stessi protagonisti a raccontare storie d'amicizia, esempi di lealtà e generosità. Ma non manca uno spazio per l'amicizia perduta.

FILM

20,40

BOMBER

L'ex pugile Bomber **(Bud Spencer**, nella foto con **Jerry Calà)** svezza Giorgione, un campioncino in erba. Allontanatosi dall'ambiente della palestra, il ragazzo cade nelle grinfie della mafia locale che lo assolda per la riscossione di tangenti. Ma in vista c'è lo scontro con il campione americano Rosco Dunn...

FILM

22,45

Commedia comico-malinconica su un trentenne senza fortuna. È Davide **(Lello Arena**, foto) che va in città in cerca di lavoro. Fallisce senza rimedio sia come insegnante, sia in un laboratorio artigiano, sia come assistente dei pugili sul ring. Poi conosce una show-girl e una giapponesina...

SHOW

20,20

SABATO OK

La Russia è la nazione al centro dell'appuntamento con **Iva Zanicchi** (foto). Le tradizioni e il modo di vivere dei russi danno spunto a quiz e scenette con due ospiti famosi che giocano con tre concorrenti in studio e uno da casa. La Zanicchi inoltre canta canzoni popolari di quelle repubbliche.

5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45 **Speciale «A come amore...».** Replica
11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13 **TG 5.** News
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Amici. Conduce Lella Costa
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Bomber (1982). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller
22,45 Chiari di luna (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lello Arena. Con Lello Arena, Franco Angrisano, Tosca D'Aquino
24 **TG 5.** News
1,25 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,35 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Stellina.** Telenovela
12,30 **Ciao ciao.** *Dolce Candy.* Cartoni animati
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,40 **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,15 **Primavera.** Telenovela
20 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,20 Sabato OK. Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
23 **Ciak — Parlamento in**
0,10 **Pronti... video!** Con Emanuela Folliero
0,30 **Pioggia** (1953). Film drammatico. Regia di Bernhardt Curtis. Con Rita Hayworth, José Ferrer — **Marcus Welby.** Telefilm
3,10 **Totò e Peppino divisi a Berlino** (1962). Film comico. Con Totò, Peppino De Filippo
4,45 **La famiglia Addams.** Telefilm — **Uccellacci e uccellini.** Film. Replica — **Dolce Candy.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13 **Medicina e dintorni.** Replica
13,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
14,30 **La tigre venuta dal fiume Kwai** (1973). Film d'avventura. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, K. Srivilai, L. Farnese
16,30 Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Carradine
18-19 **Automan.** Telefilm. *Ciak si gira.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
15,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Classe di ferro 2. Telefilm. *La vendetta.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
22 **La liceale, il diavolo e l'acquasanta** (1979). Film commedia. Regia di Nando Cicero. con Gloria Guida, Lino Banfi
24 **Calciomania.** 1ª parte. Replica — **Meteo**
0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**
0,50 **Calciomania.** 2ª parte. Replica
1,30 **A-Team - MacGyver - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
9,15 **Bun Bun.** Cartoni animati
9,45 **Batman.** Telefilm. *Guglielmo Tell*
10,15 **Porky.** Cartoni animati
10,55 Maribor. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
11,30 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,15 Kitzbühel. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
13,30 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14,10 **Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
17 **Barquero** (1970). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 L'isola (1980). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Michael Caine, David Warner, Angela Punch McGreg
22,35 Qualcuno volò sul nido del cuculo (1975). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con Jack Nicholson, Louise Fletcher
1 **Omega Syndrome** (1987). Film d'avventura. Regia di Joseph Manduke. Con Ken Wahl, Nicole Eggert, George Dicenzo
2,35 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 **Da qui all'eternità.** 2ª parte. Miniserie in tre parti. Regia di Buzz Kulik. Con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane, Peter Boyle
22,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30 **Shannon.** Telefilm

ITALIA 1 TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

Bertolazzi, Scibetta, Serra e Montini vogliono vendicarsi del signor Móndi. Due sono le caratteristiche di quel tipo che scottano ai quattro compagni: è il proprietario di un club esclusivo in cui i militari non sono mai potuti entrare ed è uno di quei cittadini che si sono sempre opposti alla presenza dei militari nel paese.

TMC FILM 20,30

Avventure nei Caraibi per il giornalista **Michael Caine** in missione con il figlio tredicenne per far luce sulla misteriosa sparizione di yacht e navi. Giungono sull'isola dei pirati, dove finiscono nelle grinfie di una ciurma di masnadieri, discendenti degli antichi bucanieri del Seicento...

22,35

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

Sullo schermo un classico della letteratura alternativa americana degli anni '60. McMurphy (**Jack Nicholson**, foto) evita una condanna per stupro simulando la follia e finisce in un «gulag» dell'Oregon, dove semina tra i compagni di sventura il germe della ribellione...

16,30

URAGANO

Un **John Ford** 1937 con **Dorothy Lamour** e **Jon Hall** (foto). In un'isola dei Mari del Sud un indigeno è in carcere per una lite con un bianco. Tenta di evadere, ma è ripreso. Alla fine riesce a fuggire e raggiunge moglie e figlia, ma arriva un ciclone...

LIRICA 20,30

FIDELIO

Opera di Ludwig van Beethoven su libretto di J. Sonnleithner e G. F. Treitschke. La prima rappresentazione, in tre atti, risale al 1805, la versione definitiva in due atti al 1814. Leonora, travestita da uomo con il nome Fidelio, è impersonata da **Elisabeth Söderström**. Direttore **Bernard Haitink**.

MUSICA 7

I VIDEO DELLA MATTINA

Per i mattinieri in arrivo l'ultimo videoclip degli **Erasure**: Vince Clark e Andy Bell, con *Am I Right*, sembrano aver di nuovo fatto centro. I due beniamini del pubblico inglese continuano ad essere i rappresentanti più interessanti del tecno-pop anglosassone.

TELEFILM 19,30

FANTASILANDIA

Tornano le magiche storie dell'Isola di Fantasilandia: il misterioso **Ricardo Montalban** (nella foto) e il suo fedele assistente Tatoo (interpretato da Herve Villecaize) ricevono gli ospiti che vogliono vivere i loro sogni e dare corpo alle loro fantasie.

FILM 20,30

CRAZY FOR YOU

Duri allenamenti e rigorosissima dieta per il liceale Louden Swain **(Matthew Modine)**, intenzionato a sconfiggere il forzuto Shute, campione di lotta libera dello Stato di Washington. Madonna (foto) gorgheggia *Crazy for you*.

06/3242421

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Marcello Trecca
- **18,30** **Colors.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** Fidelio. Opera lirica di L. van Beethoven. Con Ian Caley, Elizabeth Gale, Curt Appelgren, Elisabeth Söderström. The London Philharmonic Orchestra - The Glyndebourne Chorus. Dirige Bernard Haitink
- **22,30** **Telegiornale regionale**

02/654661

- **7** I video della mattina
- **10** **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 **Rosso Vivo in concerto**
- 15 **Enrico Ruggeri special**
- **16,30** **Video a rotazione**
- **19** **Blue night**
- **20** **Video a rotazione**
- **23** **Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- **15** Programmazione locale
- **17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- **19,30** Fantasilandia. Telefilm. *La fuga*
- **20,30** Crazy for you (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine, Madonna, Linda Fiorentino
- **22,30** **Movin' on.** Telefilm. *Storie di pescatori*
- **23,30** **Soledad (Chi può condannarla?)** (1971). Film drammatico. Regia di Mario Camus. Con Sara Montiel, Ivan Rassimov

02/7002725

- **9,30** **Tennis: Australian Open**
- **14** **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
- **14,45** **Supervolley — Momenti di sport**
- **15,45** **Calcio: Oldham-Liverpool.** Campionato inglese — **Tele + 2 News**
- **18** **Tennis: Australian Open.** Replica
- **19,30** **Sport time.** 2ª edizione
- **20** **Tennis: Australian Open.** Replica
- **1,30** **Tennis: Australian Open**

DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI. DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI, SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.

L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

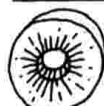
Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPI.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avogado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

AN[illegible]S CON CREMA E BANANA.

Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

VIAGGIO TRA GLI ENIGMI CONIUGALI E FAMILIARI

Lietta Tornabuoni, la giornalista de *La Stampa* che dal 12 al 18 gennaio interverrà al programma mattutino (ore 7,30) di Radiotre, *Prima pagina*, divide con Gianfranco Micali al pomeriggio la conduzione di *Padri e figli, mogli e mariti* in onda dal lunedì al sabato (ore 17,04) su Radiouno.

«I legami di famiglia», dice Lietta Tornabuoni, «sono i più trasparenti e insieme i più enigmatici, possono sembrare semplici e rivelarsi abissali, restano inevitabili e amorosi, rischiosi e necessari. Senza mai stancare né mai esaurire i propri dubbi, hanno dato origine a tanta parte della grande letteratura, del grande teatro e del cinema, hanno costituito l'oggetto dei migliori studi di scienze umane».

Lietta Tornabuoni,
Mogli e mariti

Nel corso delle 78 puntate (il programma andrà avanti fino al 28 marzo) ci saranno molti ospiti e si parlerà di personaggi celebri. La Malfa padre e figlio, Verdone padre e figlio, Yves Montand e Simone Signoret, Tolstoj e Sonia, Nino e Minia Manfredi, Wagner e Cosima, i Montanelli e molti altri. «Tanti casi e tante facce diverse dei legami di famiglia», sottolinea Lietta Tornabuoni, «per tentare ancora una volta di penetrare i misteri profondi dell'essere uniti, del vivere insieme».

Del rapporto coniugale di coppie famose del passato e del presente si parlerà il martedì, giovedì e sabato nel programma condotto da Lietta Tornabuoni, con la consulenza di Giorgia Della Giusta, che prevede tra l'altro sketches scritti da Giulietta Rovera e interviste di Monica Nannini. Al lunedì, mercoledì e venerdì in *Padri e figli*, Gianfranco Micali esplorerà, con la consulenza della psicologa Brunetta Caprasecca, un pianeta quasi sconosciuto e a torto trascurato: la figura paterna. Qual è il ruolo del padre nella nostra società? È quale metodo educativo si rivela la maggiormente efficace? Gli psicologi sostengono che il conflitto figli-genitori può essere una molla che fa scattare il successo e un padre troppo amico o scherzoso rischia un effetto controproducente.

Gianfranco Micali,
Padri e figli

«Il dato più curioso», dice Micali, che sull'argomento ha pubblicato un libro intitolato *Obbiettivo successo*, «è la reazione degli intervistati. C'è chi si commuove come il giudice Severino Santiapichi o il regista, Premio Oscar, Giuseppe Tornatore e chi addirittura scoppia a piangere, appena finita la registrazione, come è accaduto a Luciano Rispoli o Dario Argento. Ma c'è anche chi, come la stilista Irene Galitzine, confessa rancori mai sopiti che l'hanno costretta a seppellire il padre in un luogo lontano dalla madre e chi rivela, come Enza Sampò, conflitti mai risolti. Tutti però sembrano ricercare un colloquio perduto e molto spesso dimenticato o rimosso. E l'intervista rappresenta non soltanto un omaggio, ma un momento liberatorio, al quale pare ingiusto sottrarsi. Nelle prossime puntate, sempre che la situazione politica lo consenta, dovrebbero essere ospiti di *Padri e figli* il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, e il presidente della Camera, Nilde Jotti, che nel libro mi avevano raccontato due splendide figure paterne».

CINEMA PARLATO AL SABATO MATTINA

Cineteatro, che Radiouno manda in onda il sabato alle ore 11,45, è la prosecuzione di *Cinecittà*, la popolare rubrica inventata negli anni '80 da Franco Cauli, giornalista cinematografico da vecchia data. Un appuntamento, quello del sabato mattina, in cui i protagonisti del grande schermo non parlano soltanto dei loro progetti e delle loro opere, ma anche dei colleghi e dei tecnici oscuri con i quali attori e registi convivono sul set: dal truccatore ai ricercatori di comparse. «Naturalmente», spiega Franco Cauli, «lo spazio maggiore è riservato ai personaggi popolari e in questi anni ne abbiamo avvicinati molti ed anche in condizioni non sempre agevoli. Ci siamo, però, occupati anche di personaggi del passato, come i registi Carlo Ludovico Bragaglia e Mario Costa, che sebbene abbiano rispettivamente 97 e 88 anni, hanno conservato un'ottima memoria. Tanto è vero che Costa ricorda tutt'ora nei dettagli le origini delle sue celebri scoperte: da Gina Lollobrigida a Silvana Mangano. *Cineteatro* è comunque una rubrica di servizio e nello stesso tempo un punto di riferimento per quanti seguono l'attività cinematografica e teatrale. Quest'ultima è seguita da Franco Cuomo, critico e autore di teatro».

Nelle trasmissioni di fine anno, Franco Cauli si è particolarmente soffermato sui film italiani della stagione natalizia (20 dicembre-12 gennaio) che ha visto tra i protagonisti Francesco Nuti, Massimo Troisi, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Christian De Sica e Massimo Boldi.

Massimo Troisi
intervistato per Cineteatro *da Franco Cauli*

I RACCONTI DELLA SERA

I programmi di Radiotre sono tradizionalmente conclusi dal *Racconto della sera*, un originale e seguito appuntamento curato da Gemma Vincenzini che ogni giorno (tranne il week-end) propone l'ascolto di un testo letterario letto da celebri attori del teatro e della radio. Nella seconda metà di gennaio sono in programma una serie di racconti e autori particolarmente interessanti e significativi, da Alberto Savinio (*Poltromamma*, letto da Ugo Maria Morosi in onda il 15 gennaio) a Dürrenmatt (*Il tunnel*, venerdì 17, letto da Mauro Avogadro), da Henry Slesar, evocatore di incubi gialli (*Dal buco della serratura* con Silvio Spaccesi), a Isaac Babel.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Carlo Verdone, *neo-regista lirico*

ESORDIO LIRICO DI CARLO VERDONE

Carlo Verdone, che quest'anno si è sottratto alla battaglia cinematografica di Natale, debutta martedì 14 gennaio al Teatro dell'Opera di Roma come regista dello spettacolo che inaugura la stagione lirica, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini diretto da Piero Bellugi. Per questo esordio il regista romano si è garantita la collaborazione di due uomini di cinema, lo scenografo Dante Ferretti e il costumista Maurizio Millenotti. Protagonisti dell'opera Ramon Vargas, Anna Caterina Antonacci e Bruno Pola nella parte di Figaro. *Il barbiere di Siviglia* verrà trasmesso in diretta da Radiodue alle ore 19,55 di martedì 14.

Nella stessa settimana dalla Scala andrà in onda, in diretta il 15 gennaio alle ore 20 su Radiotre, *Fra Diavolo* di Auber nell'allestimento scenico di Gérôme Savory e sotto la direzione di Bruno Campanella. Radiouno, infine, propone domenica (ore 20,30) il terzo e quarto atto di *Semiramide* di Rossini con Joan Sutherland.

Gli interpreti e il regista de Il venditore di tramonti. *Da sinistra,* **Mafalda Valli, Idalberto Fei, Veronica Rocca** *e* **Riccardo Peroni**

DAL TRAMONTO ALL'ALBA

Per l'appuntamento con il «teatrino» del sabato della Direzione Servizi per l'Estero (Radiouno, ore 22,22) l'11 gennaio viene trasmesso un divertente atto unico di Silvano Ambrogi, *Il venditore di tramonti.* «Si tratta», dice il regista Idalberto Fei, «di un tipico testo a mezza via tra il surreale e il poetico. Tutto ruota intorno alla vicenda di un rappresentante di commercio che vende una macchinetta per meglio gustare la poesia del tramonto. Le vendite vanno benissimo, ma il boom dell'azienda rischia di vanificarsi quando un concorrente mette in vendita una macchinetta per assaporare il piacere dell'alba.

RITORNANO I CONCERTI

Settimana ricca di appuntamenti concertistici sulle tre reti della Rai. Domenica 12 riprendono, dal Teatro Sistina in Roma, i concerti Italcable: di scena il complesso a fiati *Les Cuivres Français* diretto da Thierry Caens (Radiotre, ore 10,30). Nel pomeriggio, sulla stessa rete, alle 17,30 un concerto della Stagione Sinfonica di S. Cecilia diretto da Marek Janowski, mentre in serata nell'ambito del festival *Musica d'oggi* da Cosenza (ore 21, Radiotre) verranno proposte alcune prime esecuzioni di autori italiani.

Lunedì (Radiotre, ore 20,30), in collegamento con la Radio Danese il concerto della stagione *Euroradio* diretto da Dmitri Kitaienko. Giovedì, dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, musiche rossiniane dirette da Alberto Zedda, con la partecipazione di Jano Alibegachvili e Alessandra Ruffini. (Radiotre, ore 21). Venerdì, Aldo Ceccato (Radiouno e Stereorai, ore 20,50) dirige un concerto di sinfonie di Beethoven, nell'ambito della stagione di Torino della Rai. Sabato, infine, alle 21 su Radiodue il consueto concerto dell'orchestra della Rai di Roma dall'Auditorium del Foro Italico.

TELEFONO ROSSO CON PRANDINI

Il ministro dei Lavori Pubblici, Giovanni Prandini, è l'ospite del mese di gennaio a *Telefono rosso,* il programma in onda ogni venerdì alle 12,04 su Radiouno. Il pubblico può intervenire telefonicamente per rivolgere domande al ministro chiamando il numero (06) 3612203. Il programma, ideato dal direttore della rete Giovanni Baldari e curato da Lino Matti, ha fatto sempre registrare un elevato numero di telefonate da parte degli ascoltatori che, nei mesi precedenti, hanno interpellato i ministri Martelli, De Lorenzo e Scotti. In media, in ogni trasmissione, l'ospite di turno riesce a rispondere a una dozzina di telefonate.

IL RISCATTO DELLA MUSICA ITALIANA

Il 12 luglio del 1990 è convenzionalmente considerato una data importante per la musica pop italiana: è il giorno in cui, in un concerto allo Stadio Flaminio di Roma che apriva un breve tour nel paese d'origine dei suoi genitori, la rockstar Madonna trovò ad attenderla non più di quindicimila persone, nonostante la grancassa dei media annunciasse da più settimane il suo arrivo. Quella stessa sera, invece, allo Stadio San Siro di Milano, Vasco Rossi cantava per almeno settantamila fans.

Quell'«uno a zero» con il quale il più amato dei nostri divi della musica batteva la più famosa popstar mondiale, e il successivo fiasco dei Rolling Stones alla fine dello stesso luglio, colsero un segno di cambiamento ormai in atto nei gusti del nostro pubblico: la musica italiana, dopo anni di asservimento spesso acritico al sound anglosassone tornava ad essere cantata ed ascoltata dal pubblico.

Vasco Rossi *in* Ritornano i nostri *(Radiodue)*

Di questo fenomeno, ormai non più nuovo ma da allora stabile, si occupa *Ritornano i nostri,* un programma domenicale di parole e canzoni in onda alle ore 21 su Radiodue, curato da Marinella Venegoni, giornalista de *La Stampa* che da anni segue l'evolversi della musica internazionale.

In tredici puntate si ripercorrono i vari aspetti della musica italiana di oggi.

DOMENICA 12 GENNAIO

COLLEGAMENTI in diretta con New York e Genova per le Colombiadi nel varietà di Radiouno, 500, ma non li dimostra, America e americanate

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Dalla Sala «A» di Via Asiago in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Giorgio Calabrese ed Emanuela Falcetti presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Calabrese e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Mons, in Belgio per una «notte italiana» presentata da Federico Biagione e Maria Teresa Ruta
12,45 **Tra poco STEREORAI**
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Sempre di domenica.** Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14,04 **Meteo**
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,10 **Amelia è scomparsa.** Di Clay Calleri. Con Claudio De Angelis, Gianni Giuliano e Patrizia De Clara. Regia di Daniela Sbarrini. 3ª puntata (Replica)
20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Semiramide.** Melodramma tragico in quattro atti (3° e 4° atto). Testo di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Semiramide: Joan Sutherland; Arsace: Monica Sinclair; Assur: Mario Petri; Idreno: Ottavio Garaventa; Azema: Angela Di Rocco; Oroe: Ferruccio Mazzoli; Mitrane: Gino Sinimberghi. Direttore Richard Bonynge. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Saper dovreste**
Al termine (ore 22,10 circa): **Musica del '900**
22,35 **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,17 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,22
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Striscia comica**
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «Goethe». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Striscia comica**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone**
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Striscia comica
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Antonio Spinosa.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Canzoni d'autore**
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. J.-P. Rameau: Suite di danze dall'opera «Zoroastre» ♦ C. W. Gluck: Iphigénie en Aulide, ouverture ♦ F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico ♦ F. Chopin: Valzer n. 14 in mi minore op. post.
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Complesso a fiati «Les Cuivres Français». Direttore Thierry Caens. C. Gervaise: Batailles et Danceries ♦ W. Byrd: The Battle ♦ G. F. Haendel: Suite da Water Music ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia funebre ♦ G. Rossini: La Caccia ♦ L. Bernstein: Suite da West Side Story
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 13ª puntata: «Aldo Capitini e l'esperienza religiosa come Utopia della nonviolenza»
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Giulio Cattaneo incontra Lidia Storoni Mazzolani
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Marek Janowski. Violinista Pierre Amoyal. J.-S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata per soli, coro e orchestra BWV 4 ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra «alla memoria di un angelo» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M° del Coro N. Balatsch
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
19,20 La parola e la maschera. **La provinciale** di Ivan Sergeevic Turgenev. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
Al termine: **Libri novità**
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altra Torino: immagini segrete e notturne nella pagina degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 2ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli Studi di Torino: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
Dall'Aula «Caldora» dell'Università della Calabria di Cosenza. **VII Festival «Musica d'oggi» 1991.** Direttore Francesco La Licata. Franco Mazzi, voce recitante. Augusto Vismara, viola - Zefyr Ensemble. M. Stassi: Wirbel per flauto, clarinetto, corno e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (E. Geraci, fl.; G. Sgroi, clar.; T. Santangelo, cr.; M. Bentivegna, pf.) ♦ A. Solbiati: Dialogo per voce recitante, clarinetto e vibrafono. Testo di Angela Giorgetti (1ª esecuzione assoluta) (F. Mazzi, voce rec.; C. Scarponi, clar.; M. Vinci, vibrafono) ♦ F. La Licata: Chant pour un equinoxe (seconda versione) per viola e strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Sol. A. Vismara - Zefyr Ensemble dir. l'Autore) ♦ G. Magnanensi: Ein Wort per clarinetto, oboe, tromba, trombone e contrabbasso (1ª esecuzione assoluta) (G. Sgroi, clar.; S. Ferraro, ob.; G. Gutilla, tr. e tb.; F. Giglio, cb.) ♦ A. Samori: Transition per clarinetto, viola e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (G. Sgroi, clar.; A. Vismara, v.la; M. Bentivegna, pf.) ♦ E. Varèse: Octandre per flauto, clarinetto, oboe, fagotto, corno, tromba, trombone e contrabbasso (Reg. eff. il 14-5-1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 4ª puntata: «Camillo Sbarbaro: Liguria» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

OASI ECOLOGICA PLASMON

Garantire la "buona salute" e quindi la sicurezza della frutta che dai a tuo figlio è per la Plasmon un dovere irrinunciabile.

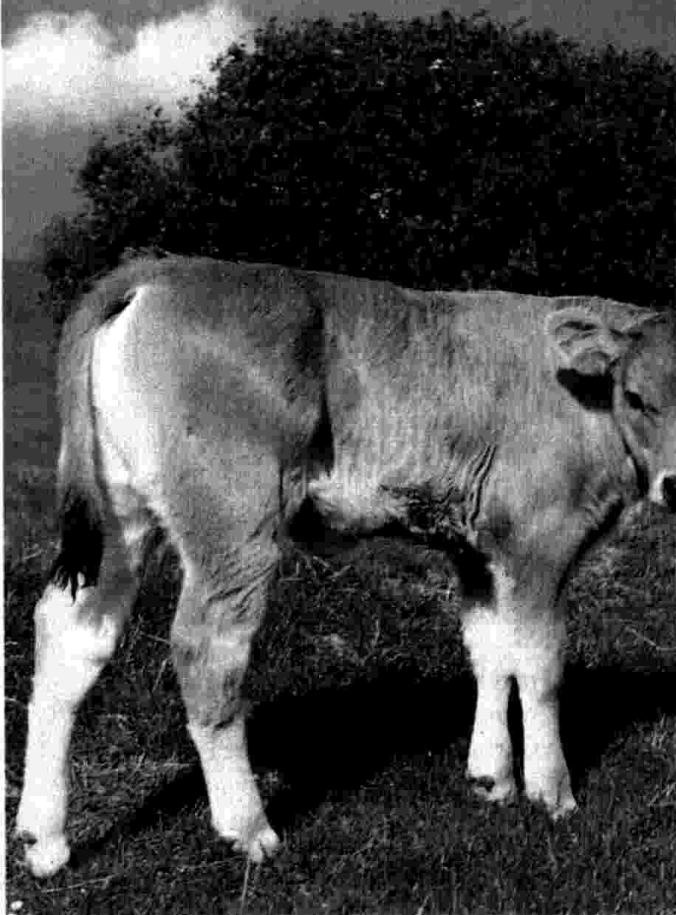
Per questo abbiamo preso da tempo decisioni importanti per controllare oltre alla qualità, l'origine delle materie prime che mettiamo negli omogeneizzati e nei Bebifrutt, i nostri succhi di frutta.

Infatti abbiamo messo a punto metodi particolari di coltivazione che si definiscono nel programma dell'Oasi Ecologica Plasmon.

Fa parte di questo programma, per esempio, scegliere accuratamente i terreni di coltivazione lontano dai luoghi a possibile rischio di inquinamento, come autostrade e stabilimenti industriali.

LE PERE PLASMON SONO COLTIVATE NON PER DIVENTARE BELLE, MA PER ESSERE SANE.

Tutti i trattamenti effettuati su questi terreni sono registrati sull'apposita scheda Aziendale Agronomica, che documenta ogni coltivazione.

Infine la frutta viene raccolta solo al giusto punto di maturazione ed è tassativamente proibito qualsiasi trattamento di conservazione post-raccolto.

Il rispetto di tutte queste operazioni è a cura dell'agronomo Plasmon che controlla direttamente i campi.

Oasi Ecologica Plasmon: un severo programma di coltivazione per proteggere la sana alimentazione di tuo figlio.

AMERICAN GIGOLO, Moon Raker, La capra, Cotton Club, Romeo e Giulietta: *I loro brani sono proposti in* **Musica dallo schermo**, *alle 10, IV Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **H. Wolf - P. I. Ciaikowski - F. Chopin - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici. **J. S. Bach**:Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060

▶ **8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce**: Dialogo de chori d'angeli. **P. De Monte**: Vergine pura. **G. Da Venosa**: Sparge la morte al mio signore nel viso

▶ **9/IL TRIO GRUMIAUX: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

▶ **9,45/LA CAMERATA FIORENTINA: J. Peri**: Lamento di Jole: Uccidimi dolore e qui mi veggia. **V. Galilei**: Musiche e antiche danze per liuto e chitarra. **G. Caccini**: Da «Le nuove musiche»: Dolcissimo sospiro - Amarilli sfogare con le stelle. **E. De Cavalieri**: Aria del Granduca, per strumenti. **M. Da Gagliano**: Tre composizioni liturgiche

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: PIETRO ANTONIO LOCATELLI:** Sinfonia funebre in fa minore per archi — Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10 per flauto e continuo — Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino»

▶ **11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA: TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: N. Castiglioni**: Salmo XIX per soli, coro e orchestra. **A. Lobo**: Tre mottetti sopra la morte di Filippo II di Spagna. **R. Schumann**: Requiem op. 148 per coro e orchestra

▶ **13,30/IL '900 STORICO: K. Penderecki**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

▶ **14,05/CONCERTO BAROCCO: U. W. van Wassenaer**: Concertino armonico in si bemolle maggiore n. 5. **J. M. Bach**: Cantata «Ach wie sehnlich wart'ich der ZEIT». **L. N. Clerambault**: Trio sonata «La Magnifique» - J. R. Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. C. Richard, clav.; M. M. Tachachtli, 2° vl. **J. Schubert**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 14 per cembalo - Clav. B. Haudebourg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. E. Mainardi

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Will Humburg. Pianista Laura De Fusco. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, piccola suite per orchestra op. 22. **G. Martucci**: Quattro piccoli pezzi per orchestra. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13/3/89)

▶ **16,15/JOHANNES BRAHMS:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **17/L'OPERETTA: E. Kalman**: La bajadera, selezione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **17,30/I SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr wie lange» per tenore, coro e orchestra — Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Dei» per coro maschile e orchestra (1ª versione) — Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirt» per tenore, arpa e organo (1ª versione) — Salmo in re maggiore «Qui seminant in lacrimis» per coro e organo — Salmo CXXIX «De profundis» (1ª versione) per baritono, coro maschile e organo - J. Reti, ten.; L. Jambor, bar.; S. Margittay, org.; A. Lelkes, arp. - Orch. di Stato Ungherese - Coro di Budapest e Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. M. Forrai - M° del Coro I. Kis

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato. - **F. Liszt**: Tre canti dal Guglielmo Tell di Schiller per voce e orchestra. **H. Berlioz**: Absence e clair de lune da Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7. **C. Nielsen**: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1. **K. Goldmark**: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28

▶ **20/MONTEVERDI: MADRIGALI E CANZONETTE:** Madrigali e canzonette a 2 e 3 voci dedicate all'Illustrissimo Signor mio Patron Colendissimo il Signor Gerolamo Orologio (1651): O mio bene - Tr. K. Junghanel - Strumentisti del complesso Concerto vocale dir. R. Jacobs — Bel pastor dal cui bel guardo - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini — Come dolce hoggi l'auretta - Sopr.i E. Kirkby, J. Nelson e P. Holden - Consort of Musicke dir. A. Rooley — Ardo e scoprir ahi lasso - O sia tranquillo il mare - R. Tear, ten.; A. Oliver, ten. inglese; R. Leppard, continuo — Armato il cor d'adamantina fede - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, clav. — Alle danze alle danze - Ensemble Baroque de Lausanne

▶ **20,35/PREMIO ITALIA: R. Vlad**: Il dottore di vetro - Panfilo: F. Calabrese; Il dottore: M. Borriello; Tersandro: A. Lazzari; Rugantino: T. Rovetta; Marina: E. Rizzieri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **Anonimo**: Greensleeves - Lt. F. Mealli

▶ **21,30/DUE CONCERTI PER OBOE: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra K. 313. **G. Ferlendis**: Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra - Ob. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fileds dir. K. Sillito

▶ **22,10/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Glinka**: Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. **M. Ravel**: Prélude à la nuit, dalla Rapsodia spagnola - Orch. Royal Philarmonic dir. A. Previn. **F. Liszt**: Harmonies du soir - Pf. J. Bolet. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2 «La notte» - J. Galway, fl.; M. Proud, clav. - Orch. da Camera New Irish dir. J. Galway. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno da «Sogno di una notte di mezza estate» - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di: **J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikowski**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk
— Anschliessend der Verkehrsfunk, Programmvorschau. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Gschichtn aus Kaltern». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Schwetzinger Festspiele 1991». «Gala der Sieger». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Otročarije». Radijska igra, ki jo je napisal Aleksander Marodič. Produkcija: Radio Trst A, režija: Mario Uršič (ponovitev). **10,35** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršic: «Franc in njegovi». Radijski dokumentarec v osmih delih. 2. del: «Marija: 1902-1904». Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **14,40** Potpuri. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Note di piacere**
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - L'albero delle parole** (II). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di Rosanna Pasqualucci. «Shango, il dio fabbro»
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Guignol's Band» di F. Céline, a cura di G. Celati ed E. Tummo
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 31ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agostino.** Di Alberto Moravia. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Formentini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Striscia comica**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (The English Concert dir. T. Pinnok) ♦ I. Strawinski: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks» (Orch. da camera Saint-Paul dir. Ch. Hogwood) ♦ M. Reger: Fantasia e fuga sul nome di BACH per organo op. 46 (Sol. R. Haas) ♦ E. Granados: Valses poeticos per chitarra (Sol. J. Bream)
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. (incompiuta) (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ C. Debussy: Sei preludi per pianoforte dal Libro I (Sol. A. Benedetti-Michelangeli)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 36122241
13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 1ª puntata: «Radici ebraiche» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Storia di uno strumento: l'arpa
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Novelline popolari sarde» (Replica)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,15 Dagli Studi di Torino: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
20,30 In collegamento diretto con la Radio Danese. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttore Dmitri Kitaienko. Eva Johansson, soprano. Anne Gjevang, contralto. Poul Elming, tenore. N. W. Gade: Elverskud, ballata per soli, coro e orchestra su testo di Hans Christian Andersen ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé (versione integrale). Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese. M° del Coro Stephan Parkman
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Il Concerto del lunedì
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B.B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052. **L. van Beethoven**: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte. **G. F. Haendel**: «Celestis dum spirat dura» per soprano, strumenti e continuo. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi. **F. Chopin**: Tre mazurche op. 50

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **G. B. Pergolesi**: Concertino armonico n. 1 - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **8,45/BEETHOVEN-METASTASIO: L. van Beethoven**: La partenza — T'intendo si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello, e pianoforte - Trio Francesco: D. Abel, vl.; B. Hampton, vc.; N. Schwartz, pf. **R. De Visée**: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per due corni e archi - Cr.i N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharm. di Berlino: D. Strabrava e W. Scholefield, vl.i; K. Tsuchiya, v.la; W. Guttler, cb.

▶ **10,30/BALLETTI DA OPERE: J. Massenet**: Le Cid: balletto atto 2° - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. **G. Verdi**: Macbeth: balletto atto 3° - Orch. New Philarm. dir. R. Muti. **H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage: balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Don Sebastien in Portugal: Musica per il balletto - Orch. «Philharmonia » dir. A. De Almeida. **W. A. Mozart**: Idomeneo: ballettmusik - Orch. da Camera Niederlandisches dir. D. Zinman

▶ **12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: C. Nilsen**: Tre mottetti op. 55 per coro a 4 e 5 voci miste a cappella - Coro Canzone Koret dir. F. Rasmussen. **C. Sinding**: Variazioni op. 94 per pianoforte - Pf. H. Antoni. **J. Sibelius**: L'origine del fuoco op. 32 per baritono, coro maschile e orchestra - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki - Coro maschile dell'Accademia di Stato della RSS dell'Estonia e Coro maschile dell'Università di Helsinki dir. P. Berglund. **E. Grieg**: Danze sinfoniche op. 64 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi

▶ **13,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Adagio 2° movimento dal Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Stesso brano - Clar. G. De Peyer - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. **G. Puccini**: Tosca: E lucean le stelle - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Hass. **A. Bruckner**: Adagio quasi andante 2° movimento dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GILELS: R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. E. Gilels - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **M. Ravel**: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.

▶ **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horsowski, pf. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

▶ **17,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Alleluja pascha nostrum - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anne di Kergonan dir. D. L. Le Feuvre — Aeterne rerum conditor — Audi benigne conditor — Alleluja confitemini - Coralschola der Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **17,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Luonnotar, poema sinfonico op. 70. **F. Poulenc**: Elegie per corno e pianoforte. **V. Petrali**: Sinfonia per organo. **S. Prokofiev**: La ballata del fanciullo ignoto, cantata per soprano, tenore, coro e orchestra op. 93. **C. Nielsen**: Concerto per violino e orchestra op. 33

▶ **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFIA: S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta suite n. 1 op. 64 b) dal balletto - Dir. R. Muti. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

▶ **21,30/FRANZ LISZT**: Messa per l'incoronazione ungherese, per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; D. Gulyas, ten.; L. Polgar, bs. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

▶ **22,20/GAETANO DONIZETTI: LA MUSICA DA CAMERA:** Introduzione in re maggiore per archi — Allegro in do maggiore per quintetto d'archi — Sinfonia in re maggiore per 10 strumenti a fiato — Larghetto in fa maggiore per due flauti, corno di bassetto, fagotto e due corni — Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo — Marcia militare in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «Gran Marcia Imperiale»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Myslivecek**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Die Mördergrube». Ein Kriminalhörspiel von Christina Calvo. **21** Sängerporträt. Samuel Ramey, Bass. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine - 16. oddaja. **9,05** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 47. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: dekliški zbor Devin vodi Herman Antonič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: Veselo na otroškem valu. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Rodinov poljub. **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: orkester Moravske filharmonije vodi Stojan Kuret; altistka Jitka Zerhauova. **17,10** Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Riascoltare Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Tabaren» di G. Caico

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Radiouno Jazz '92**

21,59 Paola Pitagora con Duilio Del Prete presenta **Fatti misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach. **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,03

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regionali 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 8,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Striscia comica**

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,30

8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 32ª puntata

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 **Striscia comica**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Striscia comica**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Striscia comica**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Serata inaugurale della Stagione Lirica 1991-1992. **Il Barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Almaviva: Ramon Vargas; Bartolo: Alfonso Antoniozzi; Rosina: Anna Caterina Antonacci; Figaro: Bruno Pola; Basilio: Simone Alaimo; Fiorello: Romano Franceschetto; Berta: Sonia Ganassi; Un ufficiale: Graziano Polidori. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Piero Bellugi. Regia teatrale di Carlo Verdone. Scene di Dante Ferretti. Costumi di Maurizio Millenotti
Nell'intervallo:
(ore 21,55 circa): **Panorama parlamentare**
(ore 22,06 circa): **GR 2 Radionotte**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 ♦ R. Strauss: Metamorphosen per 23 archi solisti ♦ A. Honegger: Preludio, arioso e fughetta sul nome di BACH per orchestra d'archi

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 ♦ R. Wagner: Wesendonk Lieder, per mezzosoprano e orchestra ♦ F. Landino: Questa fanciull'amor, ballata

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 2ª puntata: «Radici greche» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 9ª puntata (Riedizione)

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Dal Tempio Valdese di Torino. Nuovi interpreti per la nuova musica. Quartetto d'archi di Torino. L. Chailly: Sonata tritematica op. 253 n. 10 ♦ G. Ferraresi: Quartetto per archi (1957) (Reg. eff. il 9-5-1991)

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli Studi di Torino: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri

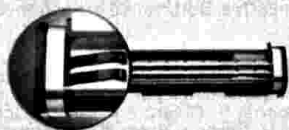
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

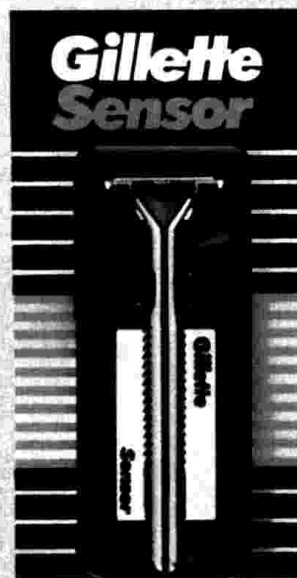
Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 **Classic rock.** Con Francesco Taddeucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica / 23,05 Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/Musica nella sera

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica». **G. F. Haendel**: Silete venti, mottetto per soprano, oboe, orchestra d'archi e continuo. **R. Schumann**: Carnaval op. 9, per pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Gran Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte

▶ **8,35/ANTHOINE DE BERTRAND:** Amours de Ronsard: Selezione dal 1° Libro dei Sonetti - Ensemble Clement Janequin

▶ **9/ IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré:** Quintetto n. 7 in do minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115

▶ **9,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE: F. Poulenc**: Capriccio, per due pianoforti - Pf.i P. Corre e E. Exerjean. **A. Boely**: Otto capricci op. 2 - Pf. J. Robin. **C. Saint-Saëns**: Capriccio eroico op. 106 «Caprice héroique» - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **T. Aubin**: Capriccio pastorale - Pf. J. A. Ball. **M. Mussorgski:** Capriccio n° 2 da «Sulla riva meridionale della Crimea» - Pf. V. Postnikova. **H. Djabadary**: Capriccio in si bemolle (per la mano sinistra) op. 19 bis - Pf. G. Nougarol. **G. Donizetti**: Capriccio in sinfonia (revis. di P. Spada) - Pf. P. Spada. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a 4 mani - Pf.i V. Kamyshov e A. Cherkasov

▶ **10,30/KURT MOLL INTERPRETA LOEWE: C. Loewe**: Die Heinzel mannchen, ballata op. 83 - Die Uhr, ballata op. 123 n. 3 - Harald, ballata op. 45 n. 1 - Pilgrim von St. Just, ballata op. 99 n. 3 - Odins Meeresritt, ballata op. 118 - Liederkranz für die Basstimme, 4 Lieder op. 145: Meeres louchten, Im Sturme, Heimlich keit Ritter lied - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.

▶ **11,05/IL TRIO DEI BIRILLI: W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola «Trio dei birilli» - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la

▶ **11,30/MUSICA OGGI: B. Ducol**: Scene 2 op. 8 - Ensemble de l'Itineraire dir. D. Cohen

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO «OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT»: **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH-FRIDA BAUER: **C. Bebussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. OBOISTA LOTHAR KOCH: **W. A. Mozart**: Concerto in do magg. per oboe e orch. K. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12,50/PAGINE ORGANISTICHE: G. Leasceux**: Magnificat - Org. C. de Zeeuw. **W. Stènhammar**: Interludio - Org. R. Davier. **Anonimo**: Estampie - Org. M. L. Jaquet. **L. Marchand**: Composizioni per organo - Org. G. Weir

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NINO SANZOGNO. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: A. Casella**: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Sanzogno. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **I. Pizzetti**: Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **15/L'OPERA LIRICA: CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di **Pietro Mascagni.** Santuzza: F. Cossotto; Turiddu: C. Bergonzi; Lucia: M. G. Allegri; Alfio: G. Guelfi; Lola: A. Martino - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio — **I Pagliacci.** Dramma in un prologo e due atti. Testo e musica di **Ruggero Leoncavallo.** Canio: C. Bergonzi; Nedda: J. Carlyle; Tonio: G. Taddei; Beppe: U. Benelli; Silvio: R. Panerai; Un contadino: G. Morresi; Altro contadino: F. Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

▶ **17,40/DUE SONATE PER VIOLONCELLO: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol magg. BWV 1027 elaborazione della Sonata BWV 1039 - W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cemb. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte - M. Perenyi, vc.; Z. Kocsis, pf.

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. A. Locatelli**: Concerto a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna» - **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi. **G. Rossini**: Tancredi: O sospirato lido. **Ch. Gounod**: Faust, balletto dal 5° atto. **J. Massenet**: Meditation, dall'opera Thais. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: Recitativo e aria «Decidesti il suo destin»

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **B. Martinu**: Concerto per pianoforte e orchestra (Incantation) - Pf. B. Petrushansky - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev. **S. Rachmaninov**: Cantata per soli, coro e orchestra op. 35 - L. Cernich, sopr.; A. Mischevski, ten.; Y. Mazurok, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **21,30/DEDICATO AL CORNO: L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf. **G. P. Telemann**: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo - A. Friedriedrich e A. Brunner, cr.i - Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest dir. J. Rolla

▶ **22/IL '900 STORICO: E. Varèse**: Arcana, per grande orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra - Sopr. H. Nieckarz - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Mechkat - M° del Coro I. Meisters — Ameriques, per grande orch. - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Ricercare a sei voci. **B. H. Romberg**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e arpa. **L. Cherubini**: Lento, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte. **L. Milan**: Fantasia del IV tono. **O. Respighi**: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Das Eichhörnchen, allgemein bekannt und beliebt». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummel». **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett Nr. 5 ES-Dur, op. 44,3. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** Beležka. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 48. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu mešani zbor Kloonkovec vodi Aleksander Sluga. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: orkester Moravske filharmonije in Akademski pevski zbor Žerotin vodi S. Kuret: sopranistka E. Drizgova, altistka J. Zerhauova, tenorist P. Martinek, basist V. Kubovčik. W. A. Mozart: Rekviem v d molu, K. 626. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

100%

delicato e leggero
che rispetta
il sapore di ogni
piatto.

Vegetale

STAR

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli, proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Il lato oscuro del ciocco» di S. Secchi. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher. In studio Franco Loi
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Con Toni Garrani, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 33ª puntata
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collab. di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli, A. Preziosi e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. S. Prokofiev: Valzer dal balletto «La favola del fiore di pietra» ♦ N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 ♦ B. Bartók: Suite di danze
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colosanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. Marenzio: Del cibo onde il Signor mio ♦ F. Liszt: Sonetti del Petrarca n. 4, 5 e 6 da «Années de pèlerinage» vol. II ♦ F. García Lorca: Quattro canzoni spagnole antiche ♦ N. Rota: Variazioni e fuga nei dodici toni sul nome di BACH
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 3ª puntata «Radici latine» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe della Valle d'Aosta» (Replica)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
19,55 Dagli Studi di Torino: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
20 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. **Stagione Lirica 1991-'92. Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Eugène Scribe. Musica di Daniel François Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Sabbatini; Lord Rocburg: Alessandro Corbelli; Lady Pamela: Martha Senn; Lorenzo: Bruce Ford; Matteo: Luigi Roni; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Mario Ruperi; Beppo: Sergio Bertocchi; Un paesano: Ernesto Gavazzi. Direttore Bruno Campanella. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro R. Gabbiani. Regia di Gérôme Savory
Nell'intervallo (ore 20,50):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Narattini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **R. Strauss - W. A. Mozart - G. P. da Palestrina - A. Dvorak - C. Monteverdi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99 - Elementi dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Huner, vc.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. **C. Debussy**: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (1915) - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi - W. Boskovsky e O. Strasser, vl.i; R. Streng, v.la; E. Scheiwein, vc.

▶ **8,35/PIERRE BOULEZ DIRIGE BARTÓK: B. Bartók**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philarm.

▶ **9/LA CAMERISTICA IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in la minore per archi - Quartetto Bartholdy — Scheidend op. 9 n. 6 — Das erste veilchen op. 19 n. 2 - D. Fischer Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. — Die Liebende schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansens, pf. — Sei romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Academy Chamber Ensemble

▶ **10,30/PER CORO FEMMINILE: F. Schubert**: Gott in der Natur op. 133. **G. Verdi**: Laudi alla vergine Maria. **J. Rheinberger**: Wie lieblich sind deine wohnungen o Herr. **M. Reger**: Im Himmelreich. Abendgang im lenz. **G. Rossini**: La speranza la fede. **J. Brahms**: Quattro Deutschen volkslieder standchen Altes Minnlied Ich hab die nacht getroumet minnelied. **R. Schumann**: Jager Wohlgemut — Nanie — Tamburinschlagerin — Der bleicherin Nachtlied — Der Wassermann - Coro femminile di Hannover dir. L. Rutt

▶ **11,15/PER LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev

▶ **12/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. Sinf. di Bamberg. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Bethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: **D. Buxtehude**: «Herr, wenn ich nur dich habe», cantata n. 39 - Sopr. B. Schlick - Dir. T. Koopman. CHITARRISTA GUY ROBERT: **G. G. Kapsberger**: Diciannove partite sopra la follia. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvořák**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester Munchen dir. C. Kleiber

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Riccardo Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 26/1/1989)

▶ **16,30/SALVATORE ACCARDO-NICCOLÒ PAGANINI:** Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Zerline: O Palerme! O Sicile! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Rossini**: Tancredi: Oh Dio crudel - Ten. C. Merritt - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **J. C. Arriaga**: Los Esclavos felices: ouverture - English Chamber Orchestra dir. J. L. Cobos. **H. Berlioz**: I Troiani: Apres dix ans Dieux protecteurs Dieux de l'oubli - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Balatsch. **P. I. Ciaikovski**: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philarm. dir. E. Downes. **R. Wagner**: IL crepuscolo degli Dei: Sacrificio di Brunilde - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **G. Verdi**: Il Trovatore: Madre non dormo - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen**: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57 - Clar. O. Schill - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. W. M. Chung. **S. Rachmaninov**: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **L. E. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arp.; B. Haudebourg, pf. **R. Strauss**: Daphne: ich komme gruneude bruder - Sopr. A. T. Sintow - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Sommer. **G. Verdi**: Aroldo: Ah dagli scranni eterei - M. Caballè, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. della RCA italiana dir. A. Guadagno. **R. Vaughan Williams**: Toward the unkown region per coro e orchestra - Orch. e Coro London Philharmonic dir. A. Boult

▶ **20/L'INTERPRETE: VIOLINISTA ANGELO STEFANATO: L. Boccherini**: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e contrabbasso - F. Petracchi, cb. **G. Bottesini**: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf. **V. Mortari**: Duettini concertanti per violino e contrabbasso - F. Petracchi, cb. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **20,50/IL POEMA SINFONICO: C. Saint-Saëns**: Phaeton poema sinfonico op. 39 - Orch. Philharm. dir. Ch. Dutoit. **J. Jaroch**: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di Ernest Hemingway - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. A. Klima. **E. Chausson**: Viviane poema sinfonico op. 5 ispirato ad un episodio del ciclo bretone - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinski**: Agon, balletto per 12 danzatori - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud. **S. Prokofiev**: Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

▶ **22,30/MUSICA OGGI: F. Grillo**: Paperoles - Talacis — Iteri - Cb. F. Grillo

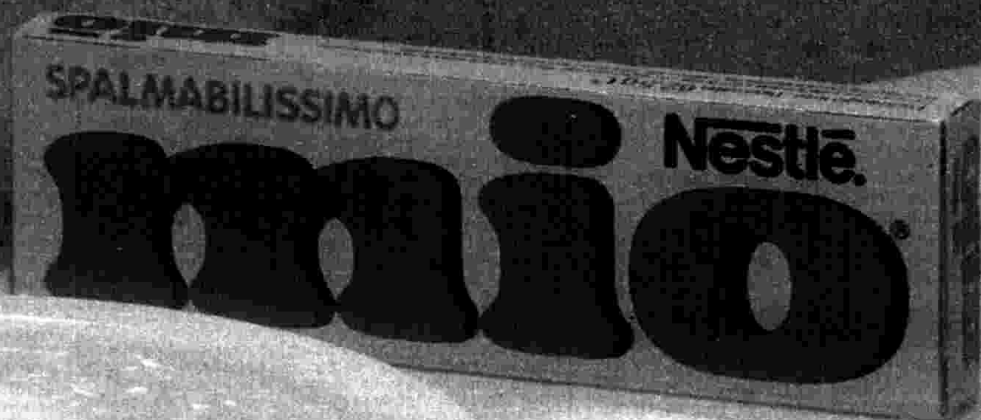
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **G. Tartini - G. B. Marella - S. Lancetti - C. M. von Weber - P. Pabst - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** «Jetzt eine Insel finden». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Aufbruch ins technische Zeitalter. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Das grosse Abenteuer Musik. Eine musikalische Schlittenfahrt - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 49. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Skala iz Gropade vodi Anastasia Purič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Beležka. **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtist Cveto Kobal in pianist Hinko Haas. **17,10** Moje najljubše knjige. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

DI MAMMA
MA...
La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.
SPALMABILISSIMO
mio
Nestlé
il formaggino
che piace ai bambini

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Con F. Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Missing in action.** Di Lance Hool
22,15 **Diretta da...**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** 34ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collab. di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli, A. Preziosi e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Io son l'umile ancella...** (III). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert: Rosamunda, musiche di scena ♦ S. Prokofiev: Il luogotenente Kijè, suite per orchestra op. 60 ♦ H. Eisler: Preludio e fuga sul nome di BACH per trio d'archi op. 46
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale, per coro e orchestra op. 15 ♦ F. Martin: Ballata per trombone e orchestra ♦ A. Dvorák: Valzer in re bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 54 n. 4
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 4ª puntata «Alle soglie del mondo moderno» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate...
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). Allegro satirico: Gerhard Hoffnung dal basso tuba al fumetto. Un ciclo di Dirk van den Berg
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 10ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Dall'Accademia di Ungheria in Roma. Nuovi spazi musicali 1991. György e Marta Kurtág, pianisti. G. Kurtág: Brani dall'opera Játétok (Giuochi) per pianoforte a quattro mani (Reg. eff. il 10 giugno 1991)
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli Studi di Torino: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Inaugurazione Stagione Sinfonica Pubblica 1992. Direttore Alberto Zedda. G. Rossini: Ermione, Sinfonia — La morte di Didone, scena lirica con cori. Didone: Jano Alibegachvili — Le nozze di Teti e Peleo. Cerere: Alessandra Ruffini; Teti: Daniela Strakova; Peleo: Dalmacio Gonzales; Giunone: Gloria Banditelli; Giove: Luigi Petroni. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro Ensemble Seicentonovecento. Mº del Coro G. Galterio
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

DAN&BILLET

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di Maurizio Paone
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Manuela De Vito
20,28 **GR 1 in breve**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Missing in action.** Di Lance Hool

Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
— Rumore. Di Claudio Sorge
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Nina Simone - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto diritto d'archi e continuo. **C. Debussy**: Dal 1° Libro dei preludi per pianoforte: Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathedrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels. **J. Sibelius**: La patria cantata per coro e orchestra op. 92. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte op. 5

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini**: Capriccio sinfonico - **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore - **E. Grieg**: Fra Holbergs Tid suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra

▶ **8,40/LA FUGA IN MOZART: W. A. Mozart**: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. — Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. — Fuga in do minore K. 546 per organo - Org. A. Sacchetti

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV**: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux Arts — Dieci preludi op. 23 per pianoforte: in fa diesis minore - in si bemolle maggiore - in re minore - in re maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in sol bemolle maggiore - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

▶ **10,30/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Orch. da Camera di Saint-Paul

▶ **11,20/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART** (ABBAZIA DI WESTMINSTER 23 APRILE 1685): **J. Blow**: God spake sometime in visions anthem a 8 voci - **H. Lawes**: Zadok the priest anthem a 4 voci. **W. Child**: O lord grant the king a long life anthem a 5 voci. **W. Turner**: The king shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE**: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment — Quattro duetti da camera: Son io barbara donna - Metilde alma mia — Metilde mio tesoro — Dormon l'aure estive - J. Nelson, sopr.; R. W. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. — Concerto in la minore n. 8 «La pazzia» per archi - Vl. e dir. M. De La Fuente - Compl. Strum. La Follia — Magnificat per coro e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli e Coro della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

▶ **13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE:** : Huldigungsmarsch dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grösser Festmarsch per il centenario dell'indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók**: Suite n. 1 op. 3. Dir J. Ferencsik. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43. Il poema divino - Dir. L. Segerstam

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Musiche di scena per il Don Chisciotte di Thomas D'Urfey (da Cervantes) - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.i; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contraltista; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **15,45/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEI POMERIGGI MUSICALI DI MILANO: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Minella - Dir. G. Gandini. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Olmi

▶ **16,05/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT: F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto d'archi di Cleveland

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Fiala**: Concerto per due corni e orchestra. Cr.i T. Zdenek e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowski. **D. Milhaud**: Concertino d'iver, per trombone e archi - Tb. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. **L. Kozeluh**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pf.i F. Angeleri e M. A. Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives**: Variazioni su America - Orch. Filarm di Los Angeles dir. Z. Mehta. **J. Brahms**: Tre intermezzi per pianoforte op. 119 - Pf. C. Rosen. **K. Loewe**: Die Heinzelmannchen ballata per voce e pianoforte op. 83 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf. **W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - London Symphony Orchestra dir. G. Szell. **A. Corelli**: Sonata da chiesa in do maggiore per violino e basso continuo op. 5 n. 3 - I. Seifert, vl.; C. Medlam, vc.; J. Toll. clav. **J. Ph. Rameau**: Les boreades, suite - Orch. del XVIII Secolo dir. F. Bruggen

▶ **20/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Malediction per pianoforte e orchestra d'archi - Dir. K. Masur. **E. Grieg**: Peer Gynt suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

▶ **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti**: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa**: Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dalla Piccola**: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1ª serie - Dir. N. Antonellini. **A. Zoylo**: Missa Maria et flumina - Dir. S. Siminovic

▶ **22,35/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sei studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringeissen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - B. Martinu - E. Chausson - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus dem Musikantentreffen im Haus der Pfarrfamilie von Kastelruth. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Eine unglückliche Liebe» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 50. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba: Moški zbor Antonio Illersberg iz Trsta, ki ga vodi T. Riccobon, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

dai... stappa un
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
CRODINO
l'analcolico biondo

LA GIOIA di vivere delle corti rinascimentali nel nuovo ciclo sulla Polifonia profana proposto da Scatola sonora, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso.** Risponde Giovanni Prandini, ministro dei Lavori Pubblici. Telefonare al n. (06) 3612203
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto paga?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo**
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
20,47 **GR 1 flash**
20,50 In contemporanea con Stereorai. **13° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Aldo Ceccato. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (1800) — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (1801-02) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (1803). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,44 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 35ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collab. di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli, A. Preziosi e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. A. Casella: Due ricercari sul nome di BACH per pianoforte ♦ C. Czerny: Grande sonata brillante in do minore per pianoforte a quattro mani op. 10 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 ♦ F. Liszt: Bagatella senza tonalità per pianoforte
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). I. Stravinski: Sinfonia in do maggiore ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 ♦ F. Schubert: Valzer n. 2 in si minore op. 18 e Galop in sol minore op. 49
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alberto Bottazzi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 5ª puntata «Nel mondo d'oggi. Il problema del tempo» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maiceri. Cantate ninfe... la polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). L'800 cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe del Trentino» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Dalla Sala dello Stenditoio di S. Michele a Ripa in Roma. Nuovi spazi musicali 1991. Vittorio Bonolis, direttore. Ciro Scarponi, clarinetto. Quartetto di clarinetti «Claravoce». Gruppo vocale «Nuovo Parnaso». P. Molino: Radici per clar. (1ª es. ass.) ♦ P. Ricci: Il risveglio, la danza, il grido per quartetto di clar.i (1ª es. ass.) ♦ G. Arrigo: Due madrigali a cinque voci dai Tre madrigali: «Sol'io ardendo all'ombra»; «S'io vivo più» (1ª es. ass.) ♦ P. Arcangeli: Cinque arie di sortita per quattro clar. e cinque voci. Testi di Attilio Lolini (1ª es. ass.) ♦ M. Bortolotti: Nil lascivius est Charisiano: cinque epigrammi da Marziale per quattro clar.i e cinque voci (1ª es. ass.)
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Kumusc Imanalieva e Alberto Cantù. 7ª trasmissione
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 7ª trasm.
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

Scegli il contorno sul menù Peperlizia.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.
Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.

Cipolline Borettane. Golose e delicate.

Verdure. Ricche di sapore.

Carciofi. Teneri e gustosi.

Conditonno. Saporito e leggero.

Pinzimonio. Ricco e croccante.

Insalata per riso. Per un primo fresco e leggero.

PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
20,50 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi** / 15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Tartini**: Sonata n. 10 in sol minore per violino e basso continuo op. 1 - P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, cemb. **A. Dvorak**: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek: J. Travnizek e A. Sikora, vl.i; J. Kratachvil, v.la; K. Krafka, vc. **G. F. Handel**: Suite n. 5 in mi maggiore per cembalo - Sol. I. Kipnis. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - H. Szeryng, vl.; B. Giuranna, v.la - Orch. New Philharmonia dir. A. Gibson

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Quattro preludi e fughe dal 2° Libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. W. Helmuth. **D. Sciostakovic**: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte - Trio Borodin: L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.

▶ **8,30/JEAN SIBELIUS:** Pelléas et Mélisande suite da concerto - I Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ **9/BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «Geistertrio» — Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n.2 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **10,30/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister uber den Wassern op. 167 - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton — Nachtgesang im Walde op. 139 - Cr.i E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. R. Gandolfi — Das Dorfchen op. 11 n. 1 - Chit. E. Tagliavini - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi — Gebet op. 139 a) - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi

▶ **11,05/INTERMEZZO: J. N. Hummel**: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra - Tr. W. Basch - Orpheus Chamber Orchestra. **L. De Saint Luc**: Capriccio per liuto - Lt. D. Fournier. **A. C. Destouches**: Le carnaval et la folie - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. M. Hasler

▶ **12/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam**: Le Diable à quattre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **13/PER CHITARRE: H. Bischoff**: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chit. Italiano. **H. Villa-Lobos**: Tre preludi per chitarra - Sol. F. Zigante. **S. Rak**: Variazioni su un tema di Jaromira Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Kuffner**: Landler - Trio Chit. Italiano

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: S. Prokofiev**: Suite scita op. 20 Ala e Lolli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Baudo. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per due oboi, due clarinetti, due fagotti, controfagotto, tre corni, violoncello e contrabbasso - Gruppo di Strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La prima notte di Walpurgis ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, msopr.; C. Vogel, ten.; C. Desideri, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M° del Coro O. Contardo

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - Dir. T. Pinnock. HENRYK SZERYNG VIOLINO - INGRID HAEBLER PIANOFORTE: **W. A. Mozart**: Dodici variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria La bergère Celimène K. 359. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Liszt**: Tre studi da concerto: Il lamento - La leggerezza - Un sospiro - Pf. C. Arrau. BERNARD KRUYSEN BARITONO - NOEL LEE PIANOFORTE: **J. Massenet**: Poeme d'avril, otto liriche op. 14 per voce e pianoforte. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

▶ **17/IL RINASCIMENTO: A. Valente**: Gallarda napolitana - Hesperion XX. **G. De Machault**: Quant Theseu Hercules et Jazan - Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. **Autori vari (sec. XVI)**: Musiche strumentali spagnole del Rinascimento - Ricercare Ensemble fur Alte Musik dir. M. Piguet. **L. Senfl**: Missa ferialis - Capella Antiqua di Colonia dir. K. Ruhland. **S. Scheidt**: Suite rinascimentale per complesso di ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble

▶ **17,45/PREMIO ITALIA: S. Sciarrino**: Lohengrin. Azione invisibile per solista, strumenti e voci (Opera partecipante al Premio Italia 1984) - M. Lenzi, M. Buffa, e R. Mancuso, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; R. Majoni, cb.; M. Ancillotti e A. Morini, fl.i; B. Incagnoli, ob.; C. Scarponi e P. Vincenti, clar.i; S. Verzari, tr.; L. Giuliani, cr.; R. Interdonato, tb.; S. Romani e R. Oriolo, fag.i; N. Omar-Ben, perc.; A. Degl'Innocenti, ten.; G. Montanaro, bar.; A. Valentini, bs.; D. Lumini, voce - Gruppo Strumentale Musica Oggi dir. S. Sciarrino

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Sinding**: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10 - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Previn. **J. Massenet**: Poeme d'Octobre, cinque liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Sei lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivaldi, pf.; M. Debost, fl.; A. Wallez, fag. **R. Strauss**: Macbeth poema sinfonico op. 23 - Orch. Sinf. di Detroit dir. E. Ansermet

▶ **20/L'OPERA LIRICA: GENOVEFFA.** Opera in quattro atti di Johan Ludwig Tieck e Federico Hebbel. Musica di **Robert Schumann.** Indulfo: R. Amis El Hage; Sigfrido: A. Blancas; Genoveffa: E. Dernesh; Golo: W. Johns; Margherita: K. Baldani; Drago: C. Schreier; Baldassarre: M. Chiappi; Gaspare: A. Testa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Albrecht - M° del Coro F. Angius

▶ **21,55/CONCERTO DELLA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 320. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 71 per orchestra d'archi. **A. C. Destouches**: Les Elements, balletto

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **F. J. Haydn - E. P. Alvars - M. Peerson - G. Bottesini - H. Goetz - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Auf und ab um Südtirol. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Daham in mein Häuslein...». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag Kammermusikwerke von Joseph Haydn. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. «Balladen». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. «Internationaler. Chorwettbewerb Spittal/Draü vom. 5 und 6. Juli 1991. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 51. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Indija-Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Milan Pertot iz Barkovelj vodi Aleksandra Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice... pravljice... pravljice...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Portreti in srečanja (ponovitev). **15,45** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba: violinist Branko Brezavšček in pianistka Brina Jež-Brezavšček v našem studiu. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

WARNER BENTIVEGNA e Lucia Catullo in La Pamela nubile, di Giacomo Colli, uno dei registi degli anni '70 cui è dedicata la rassegna di Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Rai a quel paese.** Questo mese a Mons, in Belgio per una «notte italiana» presentata da Federico Biagione e Maria Teresa Ruta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di G. Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,38 19,26 21,57 22,52
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,06 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,22 Teatrino. **Il venditore di tramonti.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di I. Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Primo Soldi
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Striscia comica**
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,24 **L'aria del secolo.** Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durissi
11 **Striscia comica**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Striscia comica**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,35 Invito a teatro. Goldoni secondo i registi radiofonici degli anni '70. Presentazione di Toni Cibotto. **La Pamela nubile.** Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Warner Bentivegna, Anna Caravaggi, Ezio Marano, Marcello Tusco, Iginio Bonazzi, Lucia Catullo, Mario Ferrari, Elena Da Venezia, Giulio Oppi, Paolo Faggi. Regia di Giacomo Colli Nell'intervallo (18,41 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,43 circa): **Striscia comica**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Paolo Olmi. Violinista Joshua Bell. Organista Giorgio Carnini. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,55 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23,06 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Programma a cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dalla Villa Pignatelli di Napoli. **Settimane Musicali Internazionali 1991.** Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini. Toby Hoffmann, viola. Gary Hoffmann, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589 — Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 (Reg. eff. il 5/10/1991)
13,10 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di teatro contemporaneo, ispirato alla figura di W. A. Mozart. **Da Mozart con amore.** Quartetto in un atto di Eric Westphal. Traduzione di Maura Chinazzi. Regia di Luca De Fusco
15 **I maestri dell'interpretazione: Helmuth Walcha.** S. Scheidt: Variazioni sul corale «Jesus Christus unser Heiland», per organo ♦ D. Buxtehude: Preludio e fuga in mi minore per organo ♦ V. Lubeck: Preludio e fuga in sol minore per organo ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore per organo BWV 565
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz». Quartetto di Eddie Gomez
17 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 5ª puntata: «Eugenio Montale: ancora Liguria»
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 2ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** «Lezioni di teatro». Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— Meteo
19,15 **Tendenza della musica contemporanea in Europa.** Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 4ª puntata
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
Dalla Radio Austriaca. **La clemenza di Tito.** Opera in tre atti di Pietro Metastasio. Musica di Christoph Willibald Gluck. Vitellia: Danielle Borst; Sesto: Audrey Michael; Servilia: Elisabeth Baudry; Tito: Howard Crook; Annio: Dominique Visse; Publio: Nicolas Rivenq. Direttore Jean Claude Malgoire. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy (Reg. eff. il 14/5/1991)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.**Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: R.E.O. Speedwagon - Ike e Tina Turner - Bruce Cockburn - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Sha Na Na - Bruno Martino - Ian Hunter - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Villa-Lobos - H. Wienawski - S. Prokofiev - G. Frescobaldi - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - **D. Sciostakovich**: Cinque frammenti per orchestra op. 42

▶ **8,25/I MADRIGALI DI MONTEVERDI: C. Monteverdi**: Tempro la cetra, madrigale - Ten. R. Davis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Vorrei baciarti, madrigale - A. Collins e A. Hodgson, contr.i; R. Leppard, cemb.; J. Hall, vc. — Quattro madrigali dal VI Libro - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ **9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore op. 132

▶ **9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Non t'accostare all'urna — More Elisa lo stanco poeta — In solitaria stanza — Nell'orror di notte oscura — Perduta ho la pace — Deh pietoso, oh addolorata — Il tramonto — La zingara — Ad una stella — Lo spazzacamino — Il mistero — Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO: M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Le tombeau de Couperin, versione per orchestra (Reg. eff. all'Auditorium di Napoli il 17-12-1957) - Dir. S. Celibidache

▶ **11,10/LISZT PAGINE RARE: F. Liszt**: Le campane della cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra - La voce: L. Budai, msopr.; Lucifero: N. Solyom, bar.; S. Margittay, org. — La leggenda di S. Cecilia per mezzosoprano, coro e orchestra - L. Budai, msopr.; S. Margittay, org. — Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (2a vers.) - G. Melis, bar.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro F. Sapszon

▶ **12/I CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. C. L. Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner — Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

▶ **12,40/MUSICA ANTIQUA: L. Senfl**: Entlaubet ist der Walde - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Anonimo XV sec.**: Sei Liebeslieder: Spielstuck - Ach Got wie sehr swingt mich die not - Ich bins erfreut - Der Sennen Glanz - Auf ein hubsches Frauelein - Spielstuck - Ten. K. Equiluz - Wiener Blockflotenensemble

▶ **13/IL '900 MUSICALE ITALIANO: S. Fuga**: Sonata per pianoforte - Pf. S. Marzorati

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81. **J. Sibelius**: Tapiola: poema sinfonico op. 112. **A. Brukner**: Sinfonia n. 1 in do minore - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. von Weber**: Oberon, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. H. Scherchen. **W. A. Mozart**: Così fa tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. N. Gedda - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu» - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magiera. **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» aria di Amleto - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Freni - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauvages» - Ten. N. Gedda - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Convien partir» - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ater dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Un Ballo in maschera: «Forse la soglia attinse» - Ten. N. Gedda - Orch. del Covent Garden dir. G. Patanè. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. L. Magiera

▶ **16/IL TRIO OP. 40 DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte - A. Schiff, pf. e Strumentisti dei Wiener Kammervirtuosen: E. Binder, vl.; G. Hogner, cr.

▶ **16,30/IL RINASCIMENTO: DUE GRANDI MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio**: Tre madrigali: Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco, a cinque voci su testo di Luigi Alamanni — Ahi, dispietata morte — Ma per me lasso - Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand Ungheria dir. G. Baross. **A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ **17/RITRATTO DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi - Quartetto Borodin: R. Dubinskij e A. Abramenov, vl.i; D. Scebalin, v.la; V. Berlinskij, vc. — Da «Le stagioni» op. 37 b, Maggio - Pf. S. Richter — Dal «Vespro per coro misto a cappella» op. 52 - Coro dell'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. J. Linek**: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **G. Rossini**: Tancredi: Oh Dio crudel. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba bimba non piangere. **J. Françaix**: Quindici ritratti di fanciulli di Auguste Renoir per pianoforte a quattro mani. **L. Janacek**: Quartetto n. 1. **S. Prokofiev**: Sogni quadro sinfonico op. 6

▶ **20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Dir. C. Abbado. **E. Elgar**: Quattordici variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - Dir. A. Boult. **R. Vaughan Williams**: Sinfonia n. 5 in re maggiore

▶ **21,30/OPERA BREVE: M. De Falla**: El retablo de maese Pedro. Operina in un atto - Don Chisciotte: R. Torres; Maestro Pedro: C. Mungula; Il ragazzo: J. Bermejo - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta

▶ **22/GILELS-BEETHOVEN: L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 — Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. E. Gilels

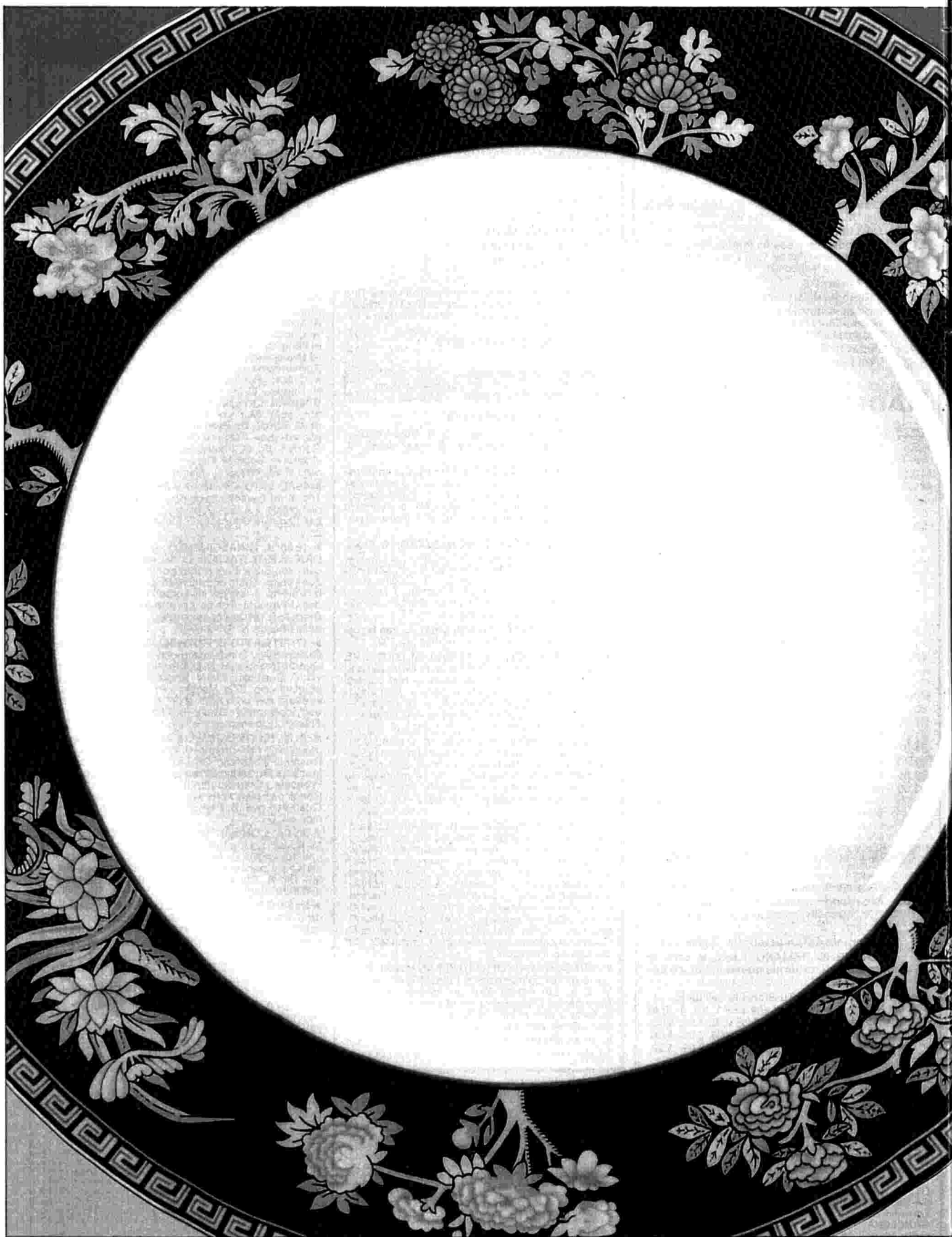
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. De S. Colombe - J. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartók - W. A. Mozart**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern und Dirigenten R. Muti und das Philadelphia Orchestra. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Heitere Gruselgeschichten von Helmut Schinagl. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Alpenländisch g'spielt und g'sungen». Mitschnitt des Musikantentreffens vom 23.9.1989 im Kongresshaus von St. Ulrich. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

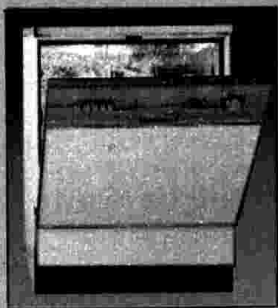
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Beležka. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v ljubljanski stolnici. Gallusovo zvočno bogastvo, moteti za enega, dva, tri in štiri zbore. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev, 52. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Resnica življenja, resnica odra... v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** Jožko Lukeš: «Noč po jubileju» (ponovitev). **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Ebbene sì il prezioso piatto in porcellana, che sembra appena uscito dalla Wedgwood, è appena uscito dalla lavastoviglie dopo tantissimi lavaggi.

COLORI PROTEZIONE DECORI

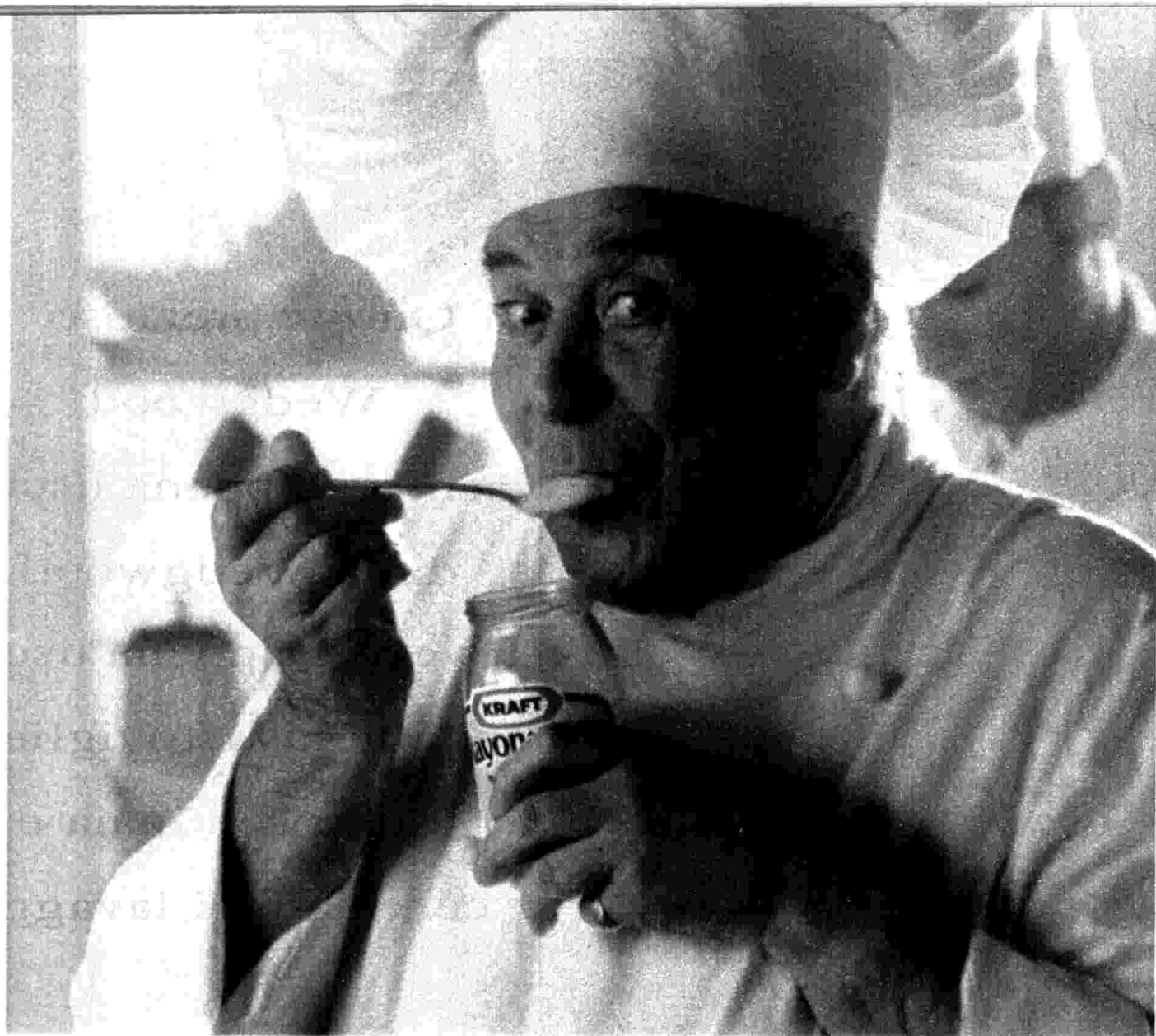
Svelto Progress ti assicura la massima cura per colori e decorazioni.

Lavaggi curati da Svelto Progress, il detersivo per lavastoviglie che ha la stessa sensibilità delle tue mani.

Forte con l'unto e delicato con le stoviglie più preziose, Svelto Progress non contiene fosfati e, soprattutto, rispetta i colori e le decorazioni dei piatti. Insomma, con Svelto Progress, oggi, puoi affidare alla lavastoviglie anche i piatti più preziosi che una volta dovevi lavare a mano.

E anche i tuoi piatti più preziosi sembreranno appena usciti dal negozio.

Questo prezioso Wedgwood sembra appena uscito dalla Wedgwood. Invece è appena uscito dalla lavastoviglie, dopo centinaia e centinaia di lavaggi.

SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO RIPORTATE SULLE CONFEZIONI

La micropolvere per lavastoviglie che lava come le tue mani.

Mayonnaise Kraft. Questa sì che è maionese.

Che imbarazzo per lo chef! Un cliente in sala ha osato rifiutare la maionese fatta dalle sue famose mani. E perché?
Perché la maionese dello chef non è abbastanza delicata.
Per fortuna il vice ha un'intuizione: perché non servire Mayonnaise Kraft al cliente incontentabile? Risultato: cliente entusiasta, chef alle stelle. D'altronde, quando la maionese è Kraft...

KRAFT *Cose buone dal mondo*

IL PRINCIPE DEI GATTI

SUSANNA SUPPA

Superbo ed elegante, il siamese è il più aristocratico esponente delle razze a pelo corto, che ben merita il soprannome di «principe dei gatti». Si distingue, in particolar modo, per il suo aspetto incredibilmente flessuoso e longilineo, per il blu intenso dei suoi occhi e per la singolare colorazione del mantello. Originariamente la sua corporatura non era così allungata ed affusolata, ma gli allevatori inglesi, tramite un'accurata selezione, resero la struttura del siamese quasi aerodinamica o, come si suol dire ironicamente, da «Concorde». Essendo così snello ed avendo anche una ben sviluppata muscolatura, il siamese è dotato di un'eccezionale agilità; è uno spettacolo, infatti, guardare le spericolate acrobazie che compie mentre insegue per gioco una pallina o caccia una mosca. Pur essendo un gatto straordinariamente vitale e dinamico, si adatta, senza grossi problemi, a vivere in appartamento, l'importante è che abbia a disposizione abbastanza spazio per sfogare la sua esuberanza; è bene, perciò, non lasciarlo mai chiuso in una stanza a lungo. Questa sua spiccata necessità di movimento può spingerlo, a volte, ad evadere di nascosto, specie nei periodi degli amori; è saggia precauzione, quindi, oltre che precludergli ogni possibile uscita, munirlo di un collarino con la medaglietta su cui è stato inciso nome ed indirizzo del proprietario. Il siamese ha un caratterino molto particolare e complesso: è geloso, ipersensibile, cocciuto e molto possessivo, concede il suo affetto in modo totale ad un solo membro della famiglia, dimostrando per gli altri quasi indifferenza. L'ingresso di estranei in casa provoca il suo malumore, difficilmente desidera stare in compagnia di chi non conosce. Con il padrone però è affettuoso fino all'inverosimile, lo considera come se fosse un suo pari ed adora «chiacchierare» continuamente con lui. È incredibile, infatti, come il siamese riesca ad utilizzare il vasto patrimonio di suoni e vocalizzi di cui dispone per dialogare con l'uomo. Un'altra sua simpatica caratteristica è quella di adattarsi di buon grado all'uso del guinzaglio e di seguire il padrone proprio come un cagnolino. Visto che è un animale vivace sotto tutti gli aspetti, in genere possiede un discreto appetito, ma cibarsi non sembra essere per lui di primaria importanza. Il siamese non necessita di un'alimentazione particolare, è bene comunque non eccedere mai con il cibo, per non comprometterne la snellezza e l'agilità. Sarà prudente, inoltre, evitare un'alimentazione esclusivamente a base di carne che potrebbe provocargli un maggiore incupimento dei colori del manto, il quale, già naturalmente, col passare degli anni, tende a scurirsi. Necessita, quindi, anche di pesce, legumi cotti e riso bollito. È importantissima l'integrazione vitaminica e di sali minerali nei primi sei mesi di vita per prevenire la facile insorgenza di rachitismo, malattia a cui il siamese è particolarmente predisposto. Infine la cura del mantello è la stessa di tutti i gatti a pelo corto: una buona spazzolata 2 o 3 volte a settimana è sufficiente a togliere polvere e peli morti. Una piccola astuzia per far sì che il suo manto sia sempre lucente è quella di lisciarglielo ogni giorno, seguendo la direzione del pelo, con un panno di lana.

Susanna Suppa

Un siamese Red Tabby Point e, in alto a destra, un Seal Point

LA LEGGENDA DEGLI OCCHI MAGICI

Talvolta il siamese presenta due gravi difetti ereditari che sono motivo di squalifica alle esposizioni: gli occhi strabici e la coda ricurva o nodosa. Non mancano, però, favole o leggende popolari, di cui spesso si servono i venditori poco scrupolosi per mascherare tali difetti, che giustificano queste imperfezioni. Si narra, ad esempio, che questi gatti custodissero, nei sacri templi di Birmania, un vaso colmo di pietre preziose e di diamanti, attorcigliandovi attorno la coda e fissandolo così insistentemente da diventare strabici. Le principesse siamesi, poi, ne utilizzavano la coda ricurva per conservare i loro anelli.

ATTENZIONE AL TERMOSIFONE! I siamesi sono gatti originari di climi caldi ed hanno il pelo cortissimo, perciò sono molto freddolosi: il loro angolo preferito, oltre al grembo accogliente del padrone, è, in genere, sul termosifone. Quest'ultimo, però, può essere dannoso per il nostro amico, sia perché gli sono nocivi gli sbalzi eccessivi di temperatura e sia perché l'inalazione per più ore consecutive di aria secca e calda può causargli problemi a bronchi e polmoni. Un piccolo accorgimento per convincerlo a fare altrove i suoi pisolini è quello di appoggiare sul termosifone qualche oggetto appuntito, vedrete che ben presto girerà alla larga.

SE VOLETE UN SIAMESE. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi al CISO (Club Italiano Siamesi e Orientali), Via Montezemolo 16 - 10136 Torino - Tel. 011/357300. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla FFI (Federazione Felina Italiana) e dalla FiFe (Federazione Felina Internazionale): All. «Bahia», di E. Gorli, Via Monte Santo 34, 22012 Cernobbio (CO). All. «Cia del Sid» di M. e M. Maglietta, Via Lagune 28, 40037 Sasso Marconi (BO). All. «Pina Elisa Sicco», Via Fonteiana 6, 00152 Roma.

LA LUNGA FIORITURA DELLA CALLUNA

LUCA SARDELLA

La Calluna vulgaris, originaria dell'Irlanda, dell'Europa e del Sud Africa, è l'unica specie del genere Calluna (appartenente alla famiglia delle Ericacee); è pianta legnosa, cespugliosa, perenne, con foglie persistenti, sottili e di colore verde-scuro. I bellissimi fiori della calluna, a forma di barilotto e riuniti alla sommità dei rami, sono penduli e di colore bianco-rosato. La calluna, che fiorisce da novembre a maggio, è particolarmente adatta alla decorazione di giardini rustici, rocciosi, anche se ne è molto apprezzata l'utilizzazione come fiore reciso o per la coltura in vaso. Il nome scientifico Erica, cui appartengono due generi ben distinti (il genere Erica e quello Calluna), deriva dal greco «ereiken», che vuol dire «rompere», in riferimento, molto probabilmente, alla forza delle radici, capaci di spezzare le rocce silicee. Anche il nome scientifico Calluna deriva dal greco «kalluno», scopare, sicuramente perché, fin da tempi assai remoti, questa pianta veniva utilizzata per fabbricarne scope. Non si può dire che coltivare la Calluna sia impresa facile, soprattutto se si vuole adattarla ad un clima caldo-asciutto; essa, infatti, predilige luoghi non troppo caldi e atmosfera piuttosto umida. Importante, comunque, esporla al sole e assicurarle molta umidità atmosferica (soprattutto durante il periodo estivo). Ospitatela, sia in piena terra sia in vaso, in un terriccio privo di calcare e piuttosto acido, composto, possibilmente, da Azaleen Torfy (miscela di torbe acide e neutre, sostanze inerti, concime organico azotato, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi, particolarmente adatto per la coltivazione di piante che richiedono, come le Ericacee, un terreno sostanzialmente acido) e 1/4 di sabbia. Per coltivarle in giardino reperite più varietà di Calluna: dalle più basse, alte pochi centimetri (da usare come tappezzanti), alle più alte; quelle dai fiori più semplici e di colore bianco, lilla, rosso o le varietà dai fiori doppi, bianchi o nelle infinite sfumature del rosa, del rosa-salmone, del rosso o, infine, le varietà dove anche le foglie (con le loro tinte dorate, gialle, argentee o rosse) giocano un ruolo di grande efficacia ornamentale. Perché le Callune possano vivere bene e fiorire abbondantemente è necessario assicurare ad esse umidità costante senza, però, esagerare con le annaffiature. Per questo loro continuo bisogno di frescura è consigliabile, per gli esemplari coltivati sul terrazzo o sul balcone, l'uso di contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, che consentono alle radici di attingere dalla «riserva» la quantità d'acqua necessaria. Piantate la Calluna in autunno o a fine inverno; se, invece, volete tentarne la moltiplicazione, fatelo prima della fioritura, prelevando una talea semilegnosa e facendola radicare, al caldo, in Azaleen Torfy e sabbia, in parti uguali. Favolose, suggestive distese di Calluna è possibile ammirarle in Irlanda, ma ce ne sono in grande quantità anche sul Lago Maggiore e nella brughiera di Gallarate (MI). Le api, infine, sono ghiotte del nettare di cui i fiori della Calluna abbondano e con il quale producono un miele molto aromatico, di qualità e sapore particolarissimi.

Franco Frosi

La Calluna vulgaris fiorita: è una specie di Erica con molte varietà di diversa altezza. Cresce bene in climi freschi e umidi

Luca Sardella

AGLIO E PEPERONCINO PER CURARSI

Per prevenire, alleviare o, addirittura, curare i malanni (tosse, raucedine, catarro bronchiale), causati dal freddo, prendete uno spicchio d'aglio e, dopo averlo liberato dall'involucro protettivo, trituratelo finemente e fatelo bollire, per circa 20 minuti, in 1/4 di latte. Filtrate l'infuso così ottenuto. Dolcificate con 2 cucchiaini di miele (meglio se di Eucalipto). Bevetene due tazze calde al giorno, una al mattino e una alla sera (prima di coricarvi). Oppure: triturate 15 gr. di peperoncino e mettetelo a macerare (per 2-3 giorni) in 70 gr. di alcool di 33°. Filtrate e, con la lozione ottenuta, frizionate il torace (la sera, prima di coricarvi).

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vivo in un pensionato (Opera Pascale femminile, Congregazione suore francescane dei P. S. Cuori di Maria e Gesù) molto bello, moderno, spazioso, con tanto verde e una bella pineta. Sarebbe troppo lungo descriverle tanti particolari, ma le dico subito che il terrazzo ad angolo, adiacente alla mia camera, l'ho arricchito di tanti bei fiori. Lo scopo della mia lettera è che, purtroppo, quest'anno i miei gerani si sono ammalati subito dopo la fioritura. È stata una vera, tristissima invasione di piccoli insetti simili a pidocchi. Ho cercato di lavare le piante con acqua semplice irrorandole, anche, con quell'anticrittogamico in vendita presso i fiorai. Gli insetti sono spariti, ma le foglie sono avvizzite» (Olga Lamaro, Curti - CE).

Poti drasticamente i suoi gerani, disinfettando poi le ferite con una soluzione di acqua e Fenicrit (la punta di un cucchiaino per litro di acqua). Se dovessero tornare i dispettosi e famelici insetti, vaporizzi subito le sue piante con una soluzione ottenuta facendo macerare 7-8 spicchi (per 8 giorni) di aglio triturati in un litro di acqua.

DANTE GUARDAMAGNA

LA MOGLIE SAGGIA

Il nome di Giuseppe Patroni Griffi, autore e regista, evoca memorabili successi di commedie scritte per la Compagnia Falk-De Lullo-Valli: *D'amore si muore, Metti una sera a cena*, ecc.; di una Napoli resuscitata negli omaggi a Viviani, e di quella rivelata con *Persone naturali e strafottenti*. Da citare anche: *Prima del silenzio*, scritta per Valli, ripresa con Rigillo; il Trittico pirandelliano di Teatro nel Teatro messo in scena per lo Stabile triestino (con Caprioli, Crippa, Marinoni, Occhini, Rigillo, ecc.); e il bel progetto inceppato, *Risate fra due secoli*, che presentò *Fleur de pois* di Bourdet (con Valeri, Rigillo, Marinoni, Crippa, ecc.).

Anche *La moglie saggia* goldoniana ha la «griffe» di Patroni Griffi. Testo trascurato, non fortunatissimo: il Veneziano scriveva — come 150 anni dopo farà l'Irlandese G. B. Shaw — le sue «commedie sgradevoli», ma nelle dediche d'occasione negava che lo fossero. Saggio, furbo, diplomatico? Sorvolava sull'astuzia della «moglie saggia» come se non si fosse reso conto che la virtuosa pazienza di quel suo personaggio era sospetta. Preferiva credere o far credere di aver celebrato, in questa commedia, un esempio di prudenza femminile, di cautela borghese, e di legittima strategia coniugale: sono appunto gli «sgradevoli meriti» di Rosaura, figlia del ricco mercante Pantalone, malmaritata con il conte Ottavio, che in cambio della dote le ha dato il suo titolo («contèa verace» ma finanziariamente e moralmente decaduta). E il titolo, ora, Ottavio vorrebbe riprenderselo, pagando un equo prezzo di «alimenti». Non è certo una storia d'amore: il matrimonio era combinato, il fallimento ferisce solo l'orgoglio e gli interessi, e la nuova passione di Ottavio — per la fatale ma isterica marchesa Beatrice — è nevrotica, morbosa. Rosaura resiste, ostinatamente «saggia», a prediche del padre, gaffes dei servitori e maldicenze degli scrocconi, nel primo atto; nel secondo, quasi aggredisce la rivale con perifrasi attente, misurate in modo da «non mettersi dalla parte del torto»; e, nel terzo, scampa al tentativo maritale di ucciderla (col veleno nella limonata, che rischia poi di eliminare marchesa e cicisbèi), creando un lieto fine dosato sulla sua modesta pretesa di uscirne viva e ancora contessa.

L'edizione ha molti pregi: la classe delle protagoniste — Anna Maria Guarnieri (moglie ambiguamente mansueta) e Ilaria Occhini (dama superba, mai abbastanza «servita» dal marito dell'altra) — è un punto d'appoggio dello spettacolo, che si fa più saldo nel conflitto sottotraccia del secondo atto. Il conte Ottavio è un ruolo di primo piano (ma non offre a Luciano Virgilio le risorse del Florindo nella *Serva amorosa* o del suo Dubois nelle *False confidenze* di Marivaux). Il Brighella di Giovanni Crippa, per assonanze lombardo-venete, ci ricorda l'applaudita creazione dell'attore nel citato *Fleur de pois*: primeggia nelle scene fra domestici (con l'Arlecchino grazioso e pierrottesco di Marcello Donati, con la Corallina bisbetica domabile di Anna Gualdo), e fa da spalla ai furori d'Ottavio, e da «coreuta» comico nella mancata tragedia finale. Al bravo Franco Mezzera tocca la sorte di ogni Pantalone umanizzato a «padre» (promozione che è un po' come quella del Pinocchio metamorfosato in «ragazzo perbene»). Ben giocato il balletto dei cicisbèi invadenti (Danilo Nigrelli e Fabio Rusca): è una delle tante finezze di questo spettacolo firmato con mano elegante e sicura, anche grazie all'intesa collaudata del regista con Aldo Terlizzi per le scene, con Gabriella Pescucci per i costumi.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... CARLO GIUFFRÈ

A proposito della tua edizione de *Le voci di dentro*, gran commedia di Eduardo: dove e quando la vediamo in tournée?

«All'Eliseo di Roma fino al 12, poi a Pescara, Bari, Bologna, Milano, Pisa e a Genova, fino al 3 maggio. Testo tragico per l'amara verità che lo ispira, ma con risvolti di speranza. Debuttai proprio con Eduardo, nel '49 all'Eliseo, recitando in questa commedia, alla quale torno con fedeltà e umiltà». *(d.g.)*

Le Pera

Anna Maria Guarnieri è protagonista, con Ilaria Occhini, Luciano Virgilio, Giovanni Crippa e Franco Mezzera, della commedia* La moglie saggia *di Goldoni, messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi per il Teatro Stabile dell'Umbria

Non serve per avere raccomandazioni. *Non* serve per prendere tangenti. *Non* serve come carta di credito. La tessera della Lega per l'Ambiente serve per *respirare*.

Come avrai capito la "classica" logica delle tessere non appartiene alla Lega per l'Ambiente. Non ci sono fini di lucro e neanche secondi fini, tipici delle tessere che circolano nel nostro Paese. La più diffusa associazione ambientalista italiana ha un solo scopo: difendere l'uomo e tutto quello che lo circonda. Un compito che si traduce in molte operazioni mirate: il Treno Verde (sei carrozze laboratorio che toccano molte città italiane rilevando i livelli di inquinamento acustico e ambientale); la Goletta Verde (la più grande campagna di controllo dell'inquinamento marino gestita da un'associazione ambientalista nel mondo); la campagna per ridurre l'emissione di anidride carbonica, il principale responsabile dell'effetto serra; l'Operazione Spiagge Pulite che ogni anno coinvolge decine di migliaia di cittadini nella pulizia di alcune delle più belle spiagge italiane. La tessera della Lega per l'Ambiente, dunque, serve per mettersi in movimento con il pensiero rivolto al Pianeta e l'azione rivolta all'ambiente dove si lavora, si studia, si vive. Serve per arrestare il degrado ambientale, che a parole sta a cuore a tutti, ma nei fatti è il frutto di culture e interessi economici precisi. Non avrai grandi vantaggi da questa tessera, forse qualche piccolissimo privilegio. Ma sarà la tua dignità di uomo ad essere molto avvantaggiata. *Se vuoi respirare compila il coupon e spedisci, con un assegno non trasferibile o con ricevuta del versamento su C/C postale n. 57431009 intestato a Lega per l'Ambiente, Via Salaria 280 - 00199 Roma. Tutti i soci riceveranno il mensile "Lega per l'Ambiente Notizie". Socio ordinario: almeno L. 30.000 (Almeno L. 10.000 per chi ha meno di 16 anni). Socio sostenitore: almeno L. 100.000 (Riceverà in abbonamento il mensile "La Nuova Ecologia" e la traduzione italiana di "Worldwatch Magazine").*

Ritagliare e spedire

Nome ....

Cognome ....

Età ....

Professione ....

Via ....

Città .... Cap ....

LEGA PER L'AMBIENTE

Difende l'ambiente per difendere l'uomo.

RAPITI DA UN FLASHBACK

Il pronostico di sopravvivenza che gli affezionati del disco in vinile fecero una decina di anni fa all'avvento del compact disc, si sta dimostrando sempre più ottimistico: ormai appare infatti chiaro che i "padelloni" a 33 giri non arriveranno al 2000 come i loro sostenitori, seppure a malincuore, speravano.

Di fronte all'offerta delle case discografiche anche i nostalgici più ostinati si sono dovuti arrendere: d'accordo custodire gelosamente la copia originale di Elvis o dei Beatles, ma certo ascoltare quelle stesse canzoni senza un rumore, con i bassi che sono pieni e rotondi, con una chitarra che scintilla come mai prima, è un'altra faccenda. Il colpo più duro al fascino un tantino feticistico del vinile lo sta senza dubbio dando in questi ultimi mesi la Bmg Ariola che, forte dell'immenso archivio ereditato dalla Rca, arricchito inoltre dalla recente acquisizione di prestigiose etichette come Mca e Island, sta proponendo attraverso il marchio Flashback (pronipote della mitica Linea Tre) un numero sterminato di cd di grande valore artistico.

Elvis Presley

Per alcuni di questi la valenza collezionistica è evidente: è il caso ad esempio della sezione *Classic Rock* dove è possibile trovare tanti capolavori spesso dimenticati come, ad esempio, *Third Stage* dei Boston, *Gaucho* degli Steely Dan, *Who's Last*, il celebre epitaffio dal vivo di Pete Townsend e compagni, *James Gang Rides Again*, dell'omonimo gruppo guidato da Joe Walsh. Altrettanto interessante, anche per il prezzo contenuto, è poi il catalogo *The Collection* composto da vere e proprie "personali" di artisti appartenenti ai generi più vari: qui trovano posto tanto un Louis Armstrong e un B.B. King che una raccolta degli indimenticabili Mama's & Papa's. Chi poi ama le colonne sonore potrà finalmente trovare in compact la versione originale di *Jesus Christ Superstar*, un bel numero di film di Presley, e qualche perla del genere strappalacrime come l'inossidabile *Love Story* di Francis Lai. In uscita natalizia cofanetti di tre Cd di Lou Reed, Vangelis, Elvis Presley, una Rock'n'-Roll Collection, e un obbligatorio Bing Crosby... già, anche per *White Christmas* è arrivato il tempo del raggio laser. Vedremo se nel 1992 i cari 33 giri si prenderanno la rivincita.

Nicola Sisto

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

EMOZIONI SENZA FINE

Quattordici canzoni di **Gino Paoli,** quattordici isole nel mare magno della canzone d'autore, quattordici movimenti di una colonna sonora che ci fa compagnia da una trentina d'anni. *Ieri, oggi...* (Five Record), questo il titolo della raccolta, con quei puntini sospensivi a lasciar intendere la continuità e la proiezione verso il futuro, verso domani, è una sorta di percorso obbligato che prende le mosse da *Cosa farò da grande,* l'ultima canzone-manifesto del cantautore, e si conclude lì dove il grande viaggio ha avuto inizio, vale a dire con *Il cielo in una stanza,* passando attraverso momenti memorabili come *Sapore di sale, Sassi, Senza fine, Coppi,* tanto per citarne solo qualcuno. Quello che stupisce è il filo rosso che, nonostante appunto trent'anni di distanza, sembra unire tutte queste canzoni, dall'omaggio a Tenco di *Vedrai vedrai* all'amore svelato di *Averti addosso.*

POP/WORLD
Nicola Sisto

GRAFFI & GRAFFITI

Titolo: *Cutting Their Own Groove* (Rhino/Ricordi); gruppo: **Big Daddy,** californiani di grande quanto sconosciuto talento; operazione: arrangiare in stile anni '50 (vocalizzi, terzinati, sincopati, "ua ua huu" ecc.) ben 17 notissimi titoli pop e rock degli anni '80 e '90 a firma di una parata di stelle che va da Whitney Houston, a Madonna, U2, Springsteen, George Michael e persino Guns'n'Roses. Il risultato è istintivamente esilarante, ma l'idea dei Big Daddy non si ferma alla curiosità di questo restyling che fa diventare *Money for Nothing* una sorta di *Lion Sleeps Tonight* di Belafonte, o *Born to Run* un gorgheggio di Frankie Avalon: l'intento, irriverente, è la ridicolizzazione pura, lo sberleffo perfettamente mirato nella scelta dell'arrangiamento di quel tale brano. Un esempio per tutti: la melensa *Memory* di Webber trasformata in una "stupid song" alla maniera dei Vikings.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

DIALOGHI IN TRE

Enrico Pieranunzi in questo momento è in vetrina con quattro dischi che sembrano riflettere altrettanti aspetti della sua creatività. C'è *Parisian Portraits* della Ida, per pianoforte solo. C'è *Little Girl Blue* della Philology, testimonianza dell'incontro del suo trio con Chet Baker, e c'è *Solitudes* della stessa etichetta con Pieranunzi in un duo con Lee Konitz. Ed ecco ora *Triologues,* splendido Cd inciso in trio con Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Fabrizio Sferra alla batteria per la casa tedesca Yvp. È un po' una lunga suite, in cui le composizioni originali si intrecciano a temi famosi (*My One And Only Love, I Hear A Rhapsody, 'Round Midnight,* ecc.) praticamente senza soluzione di continuità. I tre musicisti interagiscono con una continuità e un senso dello swing ammirevoli, collocandosi senz'altro ai massimi livelli del jazz internazionale.

CLASSICA
Mario Gamba

MAGNIFICA VIOLENZA

Tra i molti dischi di **Maurizio Pollini** questo nuovo Dg dedicato a musiche di **Fryderyk Chopin,** esattamente ai quattro *Scherzi,* alla *Berceuse* e alla *Barcarolle,* è forse il più illuminante. La sua ipotesi interpretativa - abolizione della retorica, lucida aggressività ai limiti della violenza - viene qui realizzata al massimo grado. Certo, la materia si presta, soprattutto quella degli *Scherzi.* Ascoltiamo come esempio il primo, in si minore, che una certa tradizione vorrebbe ispirato a Chopin dalle notizie sulla repressione zarista dell'insurrezione in Polonia: i due accordi iniziali e la successiva figura turbinosa ascendente sono suonati da Pollini con implacabile e durissimo gesto scultoreo, poi con vera concitazione. Però non c'è magniloquenza, anzi c'è qualcosa di razionalistico. Aggiungiamo che qui il suono riprodotto è impagabile: dal vivo non sarebbe così bello.

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. GREATEST HITS II — QUEEN
2. DANGEROUS — MICHAEL JACKSON
3. SOTTO 'O SOLE — PINO DANIELE
4. ACHTUNG BABY — U2
5. BENVENUTI IN PARADISO — ANTONELLO VENDITTI
6. ON EVERY STREET — DIRE STRAITS
7. WE CAN'T DANCE — GENESIS
8. LE MIE CANZONI — UMBERTO TOZZI
9. STARS — SIMPLY RED
10. EROS IN CONCERT — EROS RAMAZZOTTI

COMPILATION

1. BLONDES IN LOVE (CGD)
2. 34^ ZECCHINO D'ORO (Fonit Cetra)
3. HITS ON FIVE 3 (Five)
4. NIGHT RYTHMS 2 (Columbia)
5. E PENSO A TE 2 (Five)
6. FIVELANDIA 9 (Five)
7. ACID RAVE COMPILATION (RCA)
8. TWO ROOMS (Mercury)
9. UN CALDO INVERNO (Ricordi: Fonit Cetra)
10. CLUB TENCO - 20 ANNI (CGD)

RAI - 33 GIRI

11. LIVE AT THE KREMLIN — ZUCCHERO
12. ON EVERY STREETS — DIRE STRAITS
13. PUNTO E VIRGOLA — FABIO CONCATO
14. PETER PAN — ENRICO RUGGERI
15. UNFORGETTABLE — NATALIE COLE
16. CATERPILLAR — MINA
17. PRESTIGE — RONDO' VENEZIANO
18. LA COSCIENZA DI ZERO — RENATO ZERO
19. MILLENNIO — EUGENIO FINARDI
20. SIMPLY THE BEST — TINA TURNER

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	GREATEST HITS II (1) Queen (EMI)	STARS (2) Simply Red (East West)	DANGEROUS (1) Michael Jackson (Epic)
2	DANGEROUS (4) Michael Jackson (Epic)	GREATEST HITS II (1) Queen (Parlophone)	ROPIN' THE WIND (2) Garth Brooks (Capitol)
3	SOTTO 'O SOLE (8) Pino Daniele (CGD)	SIMPLY THE BEST (4) Tina Turner (Capitol)	TOO LEGIT TO QUIT (3) Hammer (Capitol)
4	ACHTUNG BABY (2) U2 (Island)	DANGEROUS (5) Michael Jackson (Epic)	TIME, LOVE & TENDERNESS (5) Michael Bolton (Columbia)
5	BENVENUTI IN PARADISO (3) Antonello Venditti (Ricordi)	REAL LOVE (9) Lisa Stansfield (Arista)	COOLEYHIGHHARMONY (8) Boyz II Men (Motown)
6	EROS IN CONCERT (5) Eros Ramazzotti (DDD)	TIME, LOVE & TENDERNESS (6) M. Bolton (Columbia)	NEVERMIND (6) Nirvana (DGC)
7	LE MIE CANZONI (7) Umberto Tozzi (CGD)	PERFORMS ANDREW LLOYD WEBBER (3) Michael Crawford (Telstar)	ACHTUNG BABY (4) U2 (Island)
8	STARS (10) Simply Red (WEA)	GREATEST HITS (7) Queen (Parlophone)	UNFORGETTABLE (7) Natalie Cole (Elektra)
9	WE CAN'T DANCE (n) Genesis (Virgin)	WE CAN'T DANCE (10) Genesis (Virgin)	METALLICA (9) Metallica (Elektra)
10	COME UN CAMMELLO IN UNA GRONDAIA (9) Franco Battiato (EMI)	THE DEFINITIVE SIMON & GARFUNKEL (8) Simon and Garfunkel (Columbia)	USE YOUR ILLUSION II (10) Guns N'Roses (Geffen)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (2) George Michael/Elton John (Epic)	BOHEMIAN RAPSODY/THE DAY OF OUR LIVES (1) Queen (Parlophone)	BLACK OR WHITE (1) Michael Jackson (Epic)
2	BALCK OR WHITE (1) Michael Jackson (Epic)	JUSTIFIED & ANCIENT (4) Klf (Klf Comm)	IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE TO YESTERDAY (2) Boyz II Men (Motown)
3	MOVE YOUR FEET (3) 49ers (Media Records)	WHEN YOU TELL ME THAT YOU LOVE ME (2) Diana Ross (EMI)	ALL 4 LOVE (3) Color Me Badd (Giant)
4	E MI ARRIVA IL MARE (7) R. Cocciante/P. Turci (Virgin)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (3) George Michael/Elton John (Epic)	CAN'T LET GO (6) Mariah Carey (Columbia)
5	2 LEGIT 2 QUIT (4) Hammer (EMI)	DON'T TALK JUST KISS (5) Right Said Fred (Tug)	SET ADRIFT ON MEMORY BLISS (4) PM Dawn (Gee Street)
6	REVOLUTION (9) Dj Molella (Fri Records)	LIVE AND LET DIE (6) Guns N'Roses (Geffen)	FINALLY (8) Ce Ce Peniston (A&M)
7	JAMES BROWN IS DEAD (n) L.A. Style (Arista)	TOO BLIND TO SEE YOU (7) Kim Sims (Atco)	WEN A MAN LOVES A WOMAN (5) M. Bolton (Columbia)
8	PETER PAN (8) Enrico Ruggeri (CGD)	ADDAMS GROOVE (9) Hammer (Capitol)	2 LEGIT 2 QUIT (9) Hammer (Capitol)
9	CHANGE (5) Lisa Stansfield (BMG)	ROOBARB & CUSTARD (10) Shaft (London)	BLOWING KISSES IN THE WIND (7) Paula Abdul (Captive)
10	BUON NATALE (n) Marco Carena (Virgin)	DRIVE BY YOU (8) Brian May (Parlophone)	WILDSIDE (10) Marky Mark (Interscope)

Farabolafoto

I GRANDI DELLA MUSICA

MAURICE RAVEL

Maurice Ravel

LE OSSESSIONI DEL BOLERO

di VIRGILIO CELLETTI

Tredici anni separavano le loro date di nascita, e per molto tempo Maurice Ravel, il più giovane dei due, è stato considerato come una sorta di prolungamento di Claude Debussy per le assonanze, il riecheggiare di soluzioni armoniche e di contorni melodici. Il giudizio si rivelerà quanto meno superfi-

Fototeca Storica Nazionale

La stanza della musica de Le Belvédère a Montfort-l'Amaury, la casa che Ravel acquistò nel 1921 in una località a cinquanta chilometri da Parigi, oggi sede del Museo Ravel. Sopra, un ritratto fotografico del compositore, nato a Ciboure, ai confini tra Francia e Spagna

LE OSSESSIONI DEL BOLERO

ciale, comunque duro a morire, al punto che ancora oggi l'equivoco è alimentato dall'etichetta di impressionisti affibbiata sia a Debussy sia a Ravel. In realtà i due massimi compositori francesi a cavallo fra Ottocento e Novecento in comune avevano soltanto lo schierarsi entrambi contro la retorica e il gigantismo wagneriani; il che rendeva inevitabili certi incontri di linguaggio e faceva identificare certe loro aspirazioni. Per il resto, e quindi nella sostanza, ci troviamo di fronte a personalità diverse e a due percorsi stilistici ed espressivi tutt'altro che paralleli. Non è neppure vero che Ravel, nonostante la minore età, segua necessariamente da un punto di vista cronologico Debussy in determinati atteggiamenti compositivi. Si può anzi provare il contrario. I due erano entrambi, almeno agli inizi, autori di musica per pianoforte; e Alfred Cortot, uno dei più grandi pianisti del secolo e francese anche lui, non esita a far notare che il discorso delle influenze fra i due può essere addirittura rovesciato: ad esempio non si può ignorare, nel rilevare la somiglianza fra i debussiani *Jardins sous la pluie* e i raveliani *Jeux d'eau*, che la seconda composizione ha visto la luce due anni prima dell'altra. È

Maurice Ravel e Vaslav Nijinsky al pianoforte. A destra, il tema autografo del Bolero. In alto, a sinistra, un ritratto di Ravel da bimbo, dipinto da Léon Louis Antoine Tenzy e conservato al Museo Ravel

QUELLE TRENTADUE BATTUTE

La Spagna era per Ravel «la seconda patria musicale». Non aveva nulla di francese Ciboure, il paese di frontiera sperduto sui Pirenei dov'era nato e vissuto solo tre mesi prima che la famiglia si trasferisse a Parigi. Ma la madre era basca e certamente avrà invaso delle arie popolari spagnole la culla del suo bambino. Per questo il catalogo del musicista si riempirà di riferimenti iberici, di titoli, di andamenti, anche se poi la musica supera nell'astrazione i connotati di un mero colorismo.

È il *Bolero*, non a caso una danza spagnola, la pagina più popolare di Ravel, consumata davvero nell'esecuzione, quasi dall'abuso che ne hanno fatto tutti, dall'ultima delle orchestrine leggere ai prestigiosi complessi sinfonici. Una composizione importantissima al di là di quel breve tema racchiuso in sole trentadue battute e ripetuto ossessivamente, rivela la grande varietà di timbri e di sviluppi ritmici e drammatici possibili nell'apparente ripetitività. Qui come negli altri balletti, nelle ouvertures, nelle rapsodie, nei concerti per pianoforte, e ancor più che in essi, si dimostra

quanto Ravel fosse un perfetto conoscitore dell'orchestra e dei singoli strumenti che qui mette in mostra uno dopo l'altro in un'affascinante parata.

Pagina diversa dalle altre, ma come le altre amata e anche discussa. Tra l'altro causò una disputa piuttosto accesa tra Ravel e Toscanini. Il direttore sosteneva che i tempi dovessero essere quelli di un vero bolero spagnolo, assai più veloci di quelli segnati in partitura da Ravel. Questi non accettò il rilievo: le intenzioni di un autore — rispose — vanno rispettate.

L'enfant et les Sortilèges

Maurice Ravel
Colette

MAURICE RAVEL

Jeux d'Eau

POUR PIANO

Dagherrotipo

La danzatrice e coreografa russa Ida Rubinstein, «musa» ispiratrice del* Bolero. *Sotto, i frontespizi di* L'enfant et les sortilèges, *rappresentata nel 1925, e di* Jeux d'eau, *del 1901. In alto, a destra, il compositore in una caricatura di Aline Fruhauf

un rapporto complesso quello tra i due musicisti, sempre venato di polemica e aperto ai dissapori. Nel 1902 e nel 1904, ascoltando due brani di Debussy, qualcuno credette di trovarvi tracce dell'*Habanera* di Ravel, anche perché sapeva che l'autore aveva prestato all'altro il manoscritto. Dinanzi a una possibile accusa di plagio Debussy dichiarò di aver perso quella copia ancor prima di averla letta; comunque non alimentò rancori per l'implicita accusa di plagio e lo dimostrò lodando sperticatamente il *Quartetto* di Ravel che la critica aveva maltrattato. La rottura avvenne poco dopo per fatti non musicali. Quando Debussy abbandonò Lily, la prima moglie, Ravel partecipò a una sottoscrizione in favore della poveretta che aveva persino tentato il suicidio: la cosa fu interpretata come una condanna da Debussy, che troncò ogni rapporto con tutti i partecipanti alla colletta.

Quell'*Habanera* Ravel l'aveva scritta a vent'anni, nel 1895. Amava ripetere che era facile scoprirvi il germe degli elementi sviluppati in molte pagine successive e che era stato determinante per lui l'influsso di Emmanuel Chabrier, un compositore aperto alle novità armoniche e timbriche di derivazione wagneriana e dotato di indubbia genia-

LE OSSESSIONI DEL BOLERO

lità. Ma è Gabriel Fauré, vero capostipite della scuola francese di fine secolo, il maestro che plasmò le grandi potenzialità di Ravel e ne disciplinò la fervida fantasia. A lui i genitori lo avevano affidato, nel Conservatorio di Parigi, quando si erano convinti che la musica fosse la sua ragione di vita. Nella capitale la famiglia Ravel si era trasferita nel giugno del 1875 da Ciboure, il paesino dei Bassi Pirenei, dove Maurice era nato il 7 marzo di quello stesso anno. Il padre era ingegnere ferroviario ma, appassionato di musica, favorì sempre la vocazione del figlio e la madre, di origine basca, gli trasmise il senso tutto spagnolo del colore e del ritmo. In conservatorio, a quattordici anni, Ravel si impegnò a fondo, ma nello stesso tempo cercava di evadere dalla pedanteria degli studi tecnici, inventando accordi nuovi, combinazioni armoniche sconosciute. Insomma nacque allora il compositore che conosciamo e che in pochi anni si conquistò un pizzico di celebrità, stringendo amicizie fra gli artisti e frequentando i salotti parigini. Era al tempo stesso oggetto di ammirazione per l'eleganza e la signorilità e punto di riferimento per i giovani dell'avanguardia. Di meno lo consideravamo nell'ambiente accademico, dove ci si limitava a commentare, quasi sempre con ironia, che egli imitasse Debussy o Satie, o addirittura (nell'ouverture *Shéhérazade*) rimaneggiasse Rimski-Korsakov e la Scuola Nazionale Russa. Accuse ingiuste, tanto da far considerare uno scandalo l'esclusione di Ravel, nel 1905, dal Prix de Rome (il riconoscimento che Debussy aveva ottenuto e gestito svogliatamente non componendo quasi nulla nei due anni di soggiorno a Villa Medici), nonostante fosse la quarta volta che vi partecipava, avendo vinto anche un secondo premio nel 1901. Furono i coniugi Edwards a consolare il musicista di cui erano sinceri ammiratori, invitandolo a una crociera fluviale su una barca di lusso lungo la Mosa e il basso Reno. Ravel scoprì le Ardenne, la Normandia, le Fiandre, si appassionò ai boschi d'abeti e alle ciminiere delle fonderie tedesche. Dopo il viaggio aveva ripreso a comporre con una certa intensità sia per il pianoforte sia per l'orchestra, e anzi esordì anche nell'opera con *L'heure espagnole* in un atto che resterà l'unico esemplare nel genere. Un'altra «evasione» fu la Grande Guerra. Maurice avrebbe voluto parteciparvi come aviatore, ma il suo fisico minuto e gracile fece quasi ridere chi doveva decidere il suo arruolamento. Lui non desisté e finalmente fu reclutato come camionista: un anno e mezzo in divisa, dal novembre 1915 al marzo 1917, poi sopraggiunsero una malattia, il congedo forzato e una forte depressione. Riprese a comporre *Le tombeau de Couperin* che aveva iniziato nel '14: una suite pianistica poi trascritta per orchestra dallo stesso autore (procedimento frequente in Ravel: la stessa *Habanera*, di cui abbiamo parlato, confluì, come terzo movimento, nella *Rhapsodie espagnole*). La dedicò a sei amici caduti in guerra, mentre il nome di Couperin è un omaggio alla forma barocca di cui questa pagina ripropone modernamente lo spirito. Ormai tutti avevano smesso di dubitare della grandezza di Ravel, anche perché nella nuova fase creativa egli aveva arricchito ulteriormente il suo rigore stilistico e il senso architettonico del comporre. Ormai era apprezzato dovunque: in Inghilterra gli fu conferita la laurea honoris causa a Oxford, negli Stati Uniti fu protagonista di una tournée trionfale. Era il 1928, un anno importante: l'America gli manifestò tutta la sua stima attraverso la devozione del suo più genuino cantore, Gershwin; persino Hollywood gli aprì le porte; e al ritorno in patria Ida Rubinstein, la più grande danzatrice del momento, volle che una sua partitura le garantisse nuovi ritmi e nuove armonie. Il *Bolero* nacque così. Qualche anno dopo il compositore riunì le due passioni di sempre, il pianoforte e l'orchestra, e scrisse i due *Concerti*, difficili e splendidi.Nel 1933 avvertì i primi sintomi di una grave malattia cerebrale: aveva bisogno di riposo, rischiava la paralisi, ma era sempre lucidissimo. Lo era anche quando nel '37, dopo molte esitazioni, decise di sottoporsi a un intervento chirurgico che non servì a nulla.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Igor Strawinski

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 516226. Printed in Italy -
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

LAVORO, LITI E AMORE

Kevin Kostner, Capricorno, è nato il 18 gennaio 1955

Settimana dal 12 al 18 gennaio

Soffro di stranissimi malesseri da quando ho cambiato casa. Penso mi abbiano fatto un maleficio. Mio figlio, nato il 5 ottobre 1965, alle 19, non riesce a sistemarsi professionalmente: come andrà la sua vita? Sono nata il 27-6-1943 a Napoli, alle 4. (Emma - Cattolica).

Non credo proprio lei sia vittima di un maleficio, piuttosto vive in una casa che non è adatta, come atmosfera, al suo carattere. Perché non prova a spostare la collocazione dei mobili? Del letto? Lo sa che si deve sempre dormire con la testa a nord ed i piedi rivolti verso sud? Il buon influsso di Giove mi fa capire che presto lei starà meglio, riprenderà salute e tono vitale, ed anche le cose economiche miglioreranno. Suo figlio avrà bisogno ancora di un anno buono prima di trovare un'occupazione che gli dia soddisfazione, poi però si sistemerà molto bene.

Sono nata il 29 gennaio 1909: mi risponderà o sono troppo vecchia? Ho un problema di ordine economico perché ho fatto causa ad un parente che... Come saranno questi ultimi anni della mia vita? (Marcella - Pescia).

Complimenti per la sua età! Ha ben 82 anni, presto ne compirà 83 e possiede una giovinezza di spirito davvero invidiabile. La causa legale che tanto la preoccupa sarà vinta, non tema, e «l'aspetto» del suo Saturno, nell'oroscopo natale, mi dice che rientrerà in possesso di quanto dovutole. Si tratterà di un discreto gruzzoletto, che l'aiuterà a vivere in maniera serena, al riparo da ogni ulteriore preoccupazione.

Mio nipote, nato l'11 giugno 1952, è innamorato di una donna nata il 9 febbraio 1946. Mia sorella si oppone a questo legame, giudica questa donna inadatta al figlio ed anche brutta. Crede gli abbia fatto fare una «fattura». (Romana - Cusano Milanino).

Suo nipote non ha alcuna «fattura», mi creda, non gli è stato fatto alcun legamento, è soltanto molto preso, innamorato della propria donna. E non vuol dire nulla che lei sia più grande di lui di ben sei anni, che non sono pochi, concordo pienamente, né che sia bruttina, o giudicata tale dagli altri. Lui la vede bellissima, seducente e profumata di giovinezza e le «stelle» dei loro oroscopi di nascita mi dicono che arriveranno a sposarsi. Dica a sua sorella di non esercitare ulteriori ed inutili pressioni, ma di fargli vivere senza interferenze la propria vita: a 39 anni ne ha diritto!

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: toccherete la sensibilità di un cuore. Rapporti vivaci con affermazione della personalità.
Lavoro: successo e fortuna condizionati dall'indolenza. Miglioramento dopo utili presentazioni.
Salute: pesantezza e scarse energie. Camminare all'aperto gioverà. Giorni buoni: 16, 17, 18.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: vita sentimentale ricca di soddisfazioni, ma non ancora piena a causa della scontrosità.
Lavoro: nulla fermerà la sete di conquista e di pratica utilizzazione, non dimenticate i diritti altrui.
Salute: le vostre energie potenziate saranno utilizzate al massimo. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: la modestia sarà costruttiva e più utile dell'arroganza. Una lettera attende una risposta.
Lavoro: la lotta dovrà essere condotta con pazienza e tatto. Potrete muovervi con libertà d'azione.
Salute: sollievo nelle infiammazioni e dolori muscolari con la fitoterapia. Giorni ottimi: 12, 14, 16.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: scoprirete l'insidia e l'eliminerete. In futuro frenate le confidenze, causa di ogni dissidio.
Lavoro: il settore economico subirà delle innovazioni. Avrete a che fare con gente lungimirante.
Salute: dormite di più, muoversi a piedi è il rimedio adatto a voi. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: proverete l'ardente voglia di sperimentare nuove avventure e la gioia di vivere.
Lavoro: ciò che è in rapporto a viaggi, spostamenti, contratti trova ottime possibilità di realizzo.
Salute: rinforzate la memoria e la forma cerebrale. Momenti di abbattimento. Giorni buoni: 14, 16, 18.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: tante fantasticherie, ma niente di concreto. Positive serate trascorse nella pace della casa.
Lavoro: ispirazioni brillanti, lucidità e intuizioni per quanto riguarda le modifiche negli affari.
Salute: la testa è la parte del corpo più soggetta ai capricci del destino. Giorni fausti: 15, 17, 18.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: fronteggerete egregiamente l'invidia di due persone. È ora di sfoltire le amicizie invadenti.
Lavoro: per imporre il vostro programma dovrete lottare contro mentalità per niente elastiche.
Salute: potrete contare su un periodo in cui lo stato fisiologico non darà noie. Giorni ottimi: 12, 13, 18.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: qualcuno attende da voi il mantenimento di una promessa. Ottima la situazione amorosa.
Lavoro: buon andamento degli affari se aumenterete la combattività. Utili dimostrazioni di stima.
Salute: energie bene equilibrate che daranno ottimismo e benessere. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: doni e dimostrazioni di simpatia che rialzano lo spirito. Curate di più il vostro aspetto.
Lavoro: farete buona impressione su un personaggio. Ci vuole meno ragionamento e più azione.
Salute: la stanchezza si farà sentire negativamente sul sistema nervoso. Giorni buoni: 15, 16, 18.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: incontri interessanti e allettanti. Ma per ora non conviene lasciare il certo per l'incerto.
Lavoro: avrete ispirazioni e ottime idee per il futuro economico. La concorrenza verrà sconfitta.
Salute: probabile uno strappo muscolare causato da bruschi movimenti. Giorni fausti: 12, 15, 16.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: regnerà un buon accordo e ogni dubbio verrà chiarito dopo una sincera chiacchierata.
Lavoro: decisiva svolta in tante cose del lavoro. Più ottimismo per non deviare la fortuna.
Salute: l'organismo necessita di alimenti ricchi di fosforo e proteine. Giorni fortunati: 13, 14, 18.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: si farà pressante la necessità di un viaggio per inquadrare meglio una certa situazione.
Lavoro: rallentata la situazione finanziaria. Attenzione a non farvi mettere in trappola.
Salute: potenziamento psicomagnetico all'altezza dei notevoli impegni. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

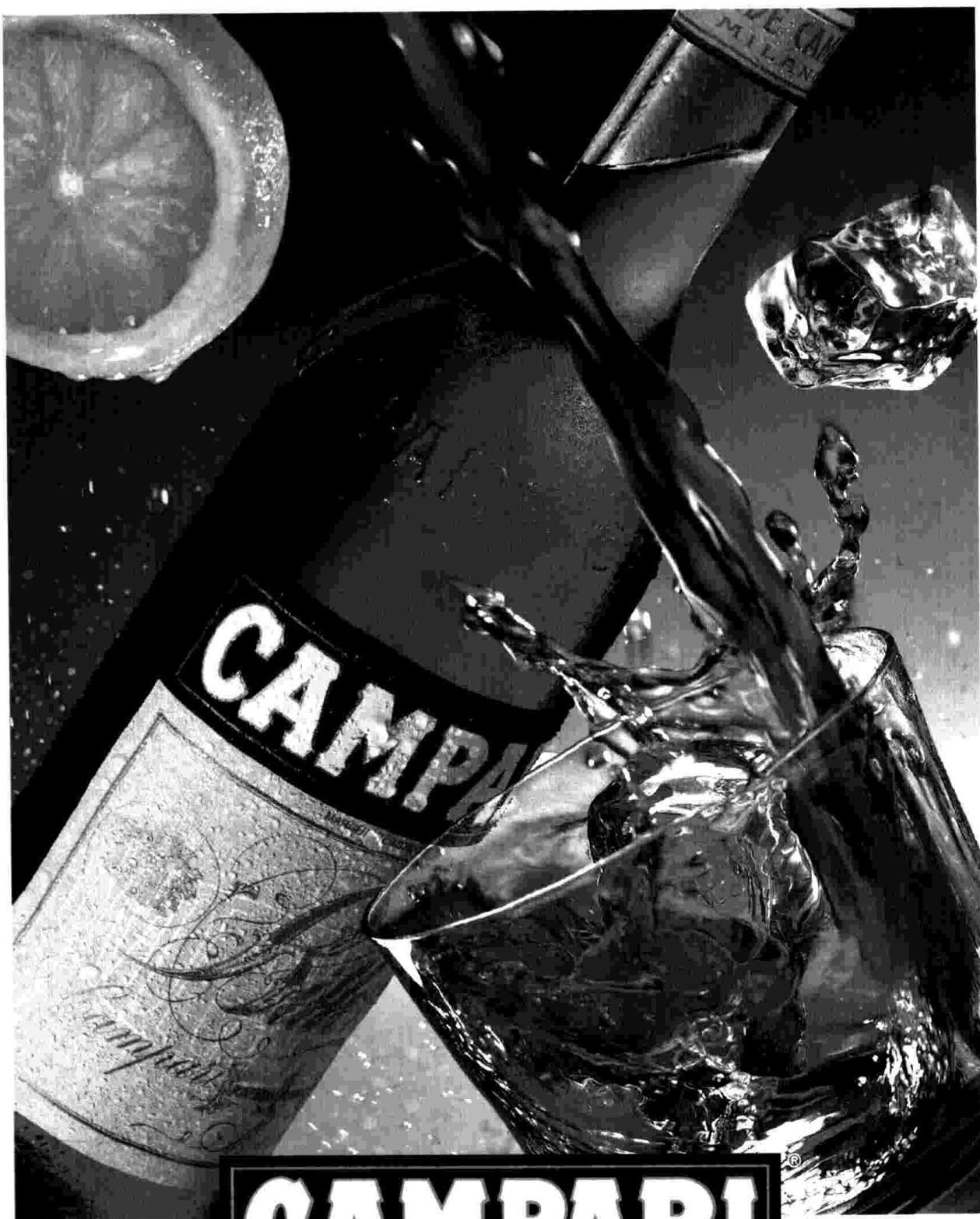
Luciano Amendola

Adriano, ciao. Come stai?
«Male, grazie. Chi sei?».
Sono Adriano.
«È impossibile, Adriano sono io e se io sono Adriano non puoi essere tu».
Io sono Adriano Aragozzini. Perché stai male?
«Ciao, come stai? Io ho l'influenza ma non è niente di grave».
Adriano, cosa ti porta il 1992?
«Sto girando un film che mi terrà impegnato sino a maggio in cui credo moltissimo. È una co-produzione internazionale tra gli Stati Uniti, l'Inghilterra, la Germania e l'Italia. Il titolo è ancora provvisorio, *Classe speciale*, e ha come interpreti oltre che me Carroll Baker, Kay Vernon, la protagonista di *Spike Lee*, Christopher Lee e Toto Cascio, il bambino di *Nuovo Cinema Paradiso*, e come regista Orfini».
Che cos'è, un film musicale?
«Assolutamente no. È la storia di sette geni Premi Nobel e scienziati, che hanno da sette ad undici anni, e fanno parte di una Fondazione che agisce per il bene del mondo».
E qual è il tuo ruolo?
«Quello di un giardiniere molto originale, factotum della Fondazione. Per esempio nel film io curo le piante con la musica e riesco ad ottenere grandi risultati. Questi bambini scienziati si devono divertire ed i professori con i quali collaborano decidono che la persona adatta per farli distrarre e sorridere deve essere un uomo, il più idiota dell'?Universo. La Fondazione mette in funzione i computers di tutto il mondo per trovare l'uomo giusto e qui il film piacerà molto per la tecnologia dei computers stessi, i più moderni oggi esistenti. La Fondazione avrà una grandissima sorpresa quando si renderà conto che l'uomo giusto per i sette geni lo hanno proprio in casa e sono io».

DIMMI LA VERITÀ CELENTANO: CI FAI O CI SEI?

E come te la cavi tu con i sette bambini scienziati?
«Beh, ci sono grandissimi contrasti, però i sette Premi Nobel alla fine si divertono e si scopre che io, da tutti dato per idiota, sono una persona di grande saggezza. Il film è di una grande comicità e credo che piacerà moltissimo e non solo in Italia».
Adriano, tu ti consideri più un attore o un cantante?
«Io sono io. Quando mi piace la storia di un film lo faccio, quando mi viene l'ispirazione di comporre delle canzoni le scrivo».
A quale attore o personaggio pensi di assomigliare?
«A nessuno, nel caso mi piacerebbe essere un Clark Gable».
Che cosa ne pensi di Cossiga?
«Io non sono al corrente di molte cose però mi piace sempre chi parla e a maggior ragione chi cerca di stabilire un dialogo, quindi io sono favorevole al comportamento del presidente Cossiga».
Tu nella tua famiglia sei considerato un «patriarca». Sei contento che tutti i tuoi figli abbiano intrapreso la carriera artistica?
«La cosa non mi entusiasma: infatti sono stato molto contento quando mio figlio Giacomo, che aveva inciso un disco, ha deciso di smettere e si è iscritto all'Università alla Facoltà di Architettura. Rosalinda è entrata nel mondo della canzone e Rosita, che canta anche bene, fa la presentatrice. Io però credo che un giovane deve prima crearsi un mestiere ed avere i piedi per terra e poi nel caso entrare in campo artistico».
Adriano, tu sei un personaggio clamoroso, sicuramente il più grande del panorama artistico italiano. Sei «costruito» o sei proprio così?
«Era scritto che in questo periodo dovesse nascere un grande personaggio, il più grande di tutti e naturalmente sono io».

Adriano Aragozzini

RISO Scotti
RISOTTO ALLA MILANESE
RISOTTO CON FAGIOLI
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISO Scotti
RISOTTO CON FUNGHI PORCINI
RISO Scotti
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
CON PISELLI
GUSTOSI, PRATICI, VELOCI PREPARATI PER VOI DA CHI DI RISO SE NE INTENDE!
I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

I T ' S   F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

sped in abb post / gr 2 / 70